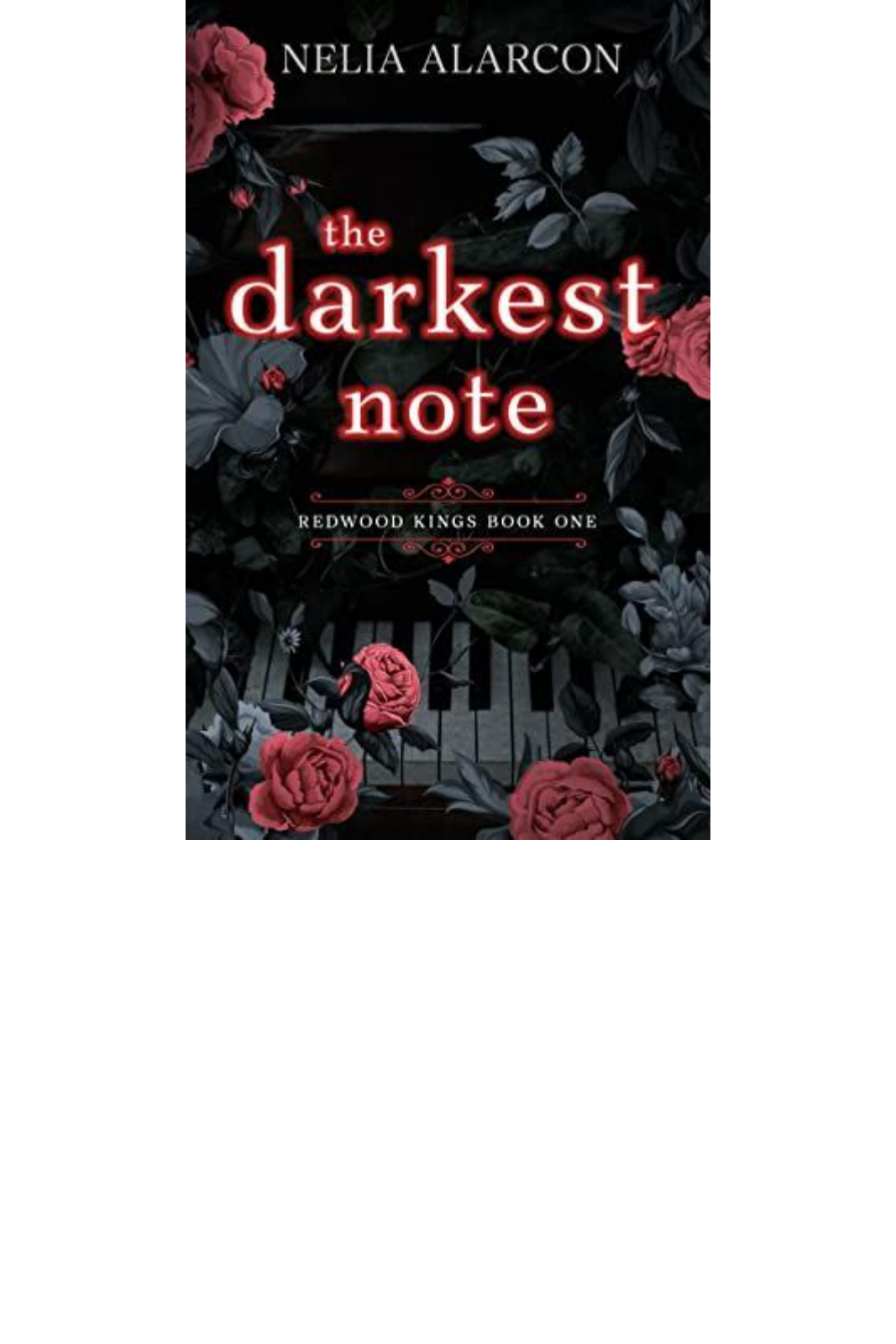




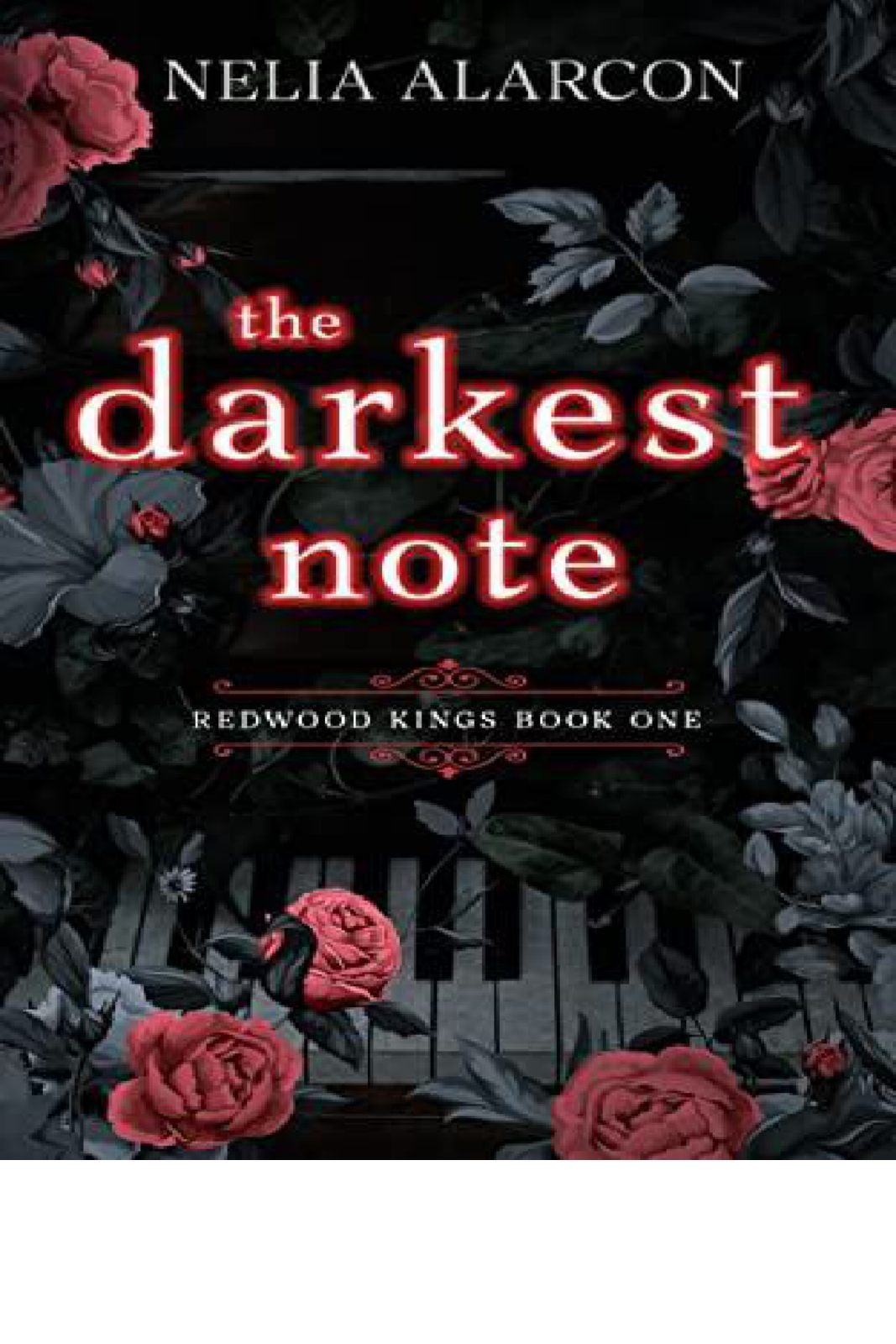
NELIA ALARCON

the
darkest
note

REDWOOD KINGS BOOK ONE

VISIT...

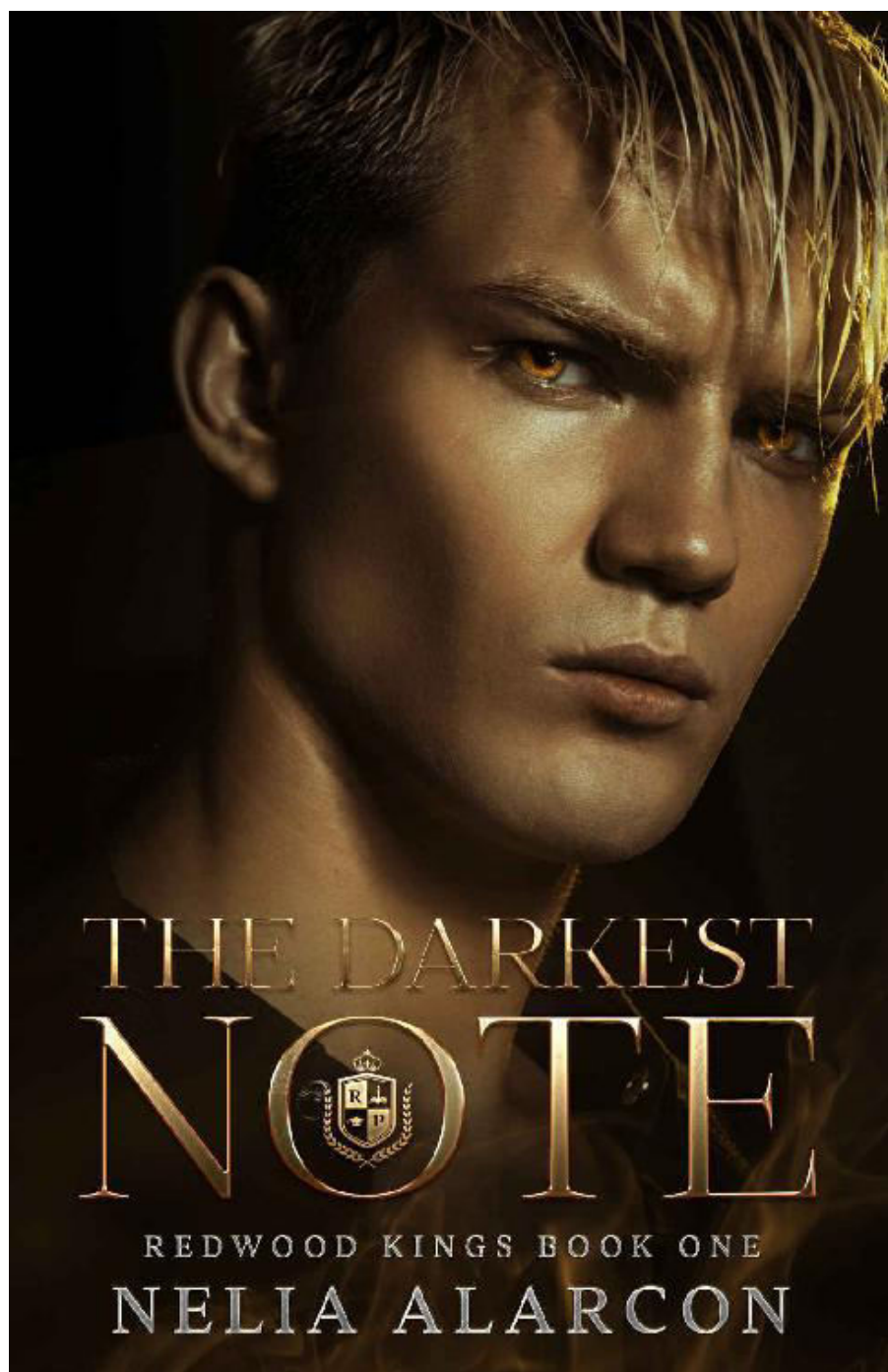
LANZAROTE
Caliente.com



NELIA ALARCON

the
**darkest
note**

REDWOOD KINGS BOOK ONE



Folha de rosto

Conteúdo

direito autoral

Escrito por Nelia Alarcón

Sobre este livro

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Capítulo 26

Capítulo 27

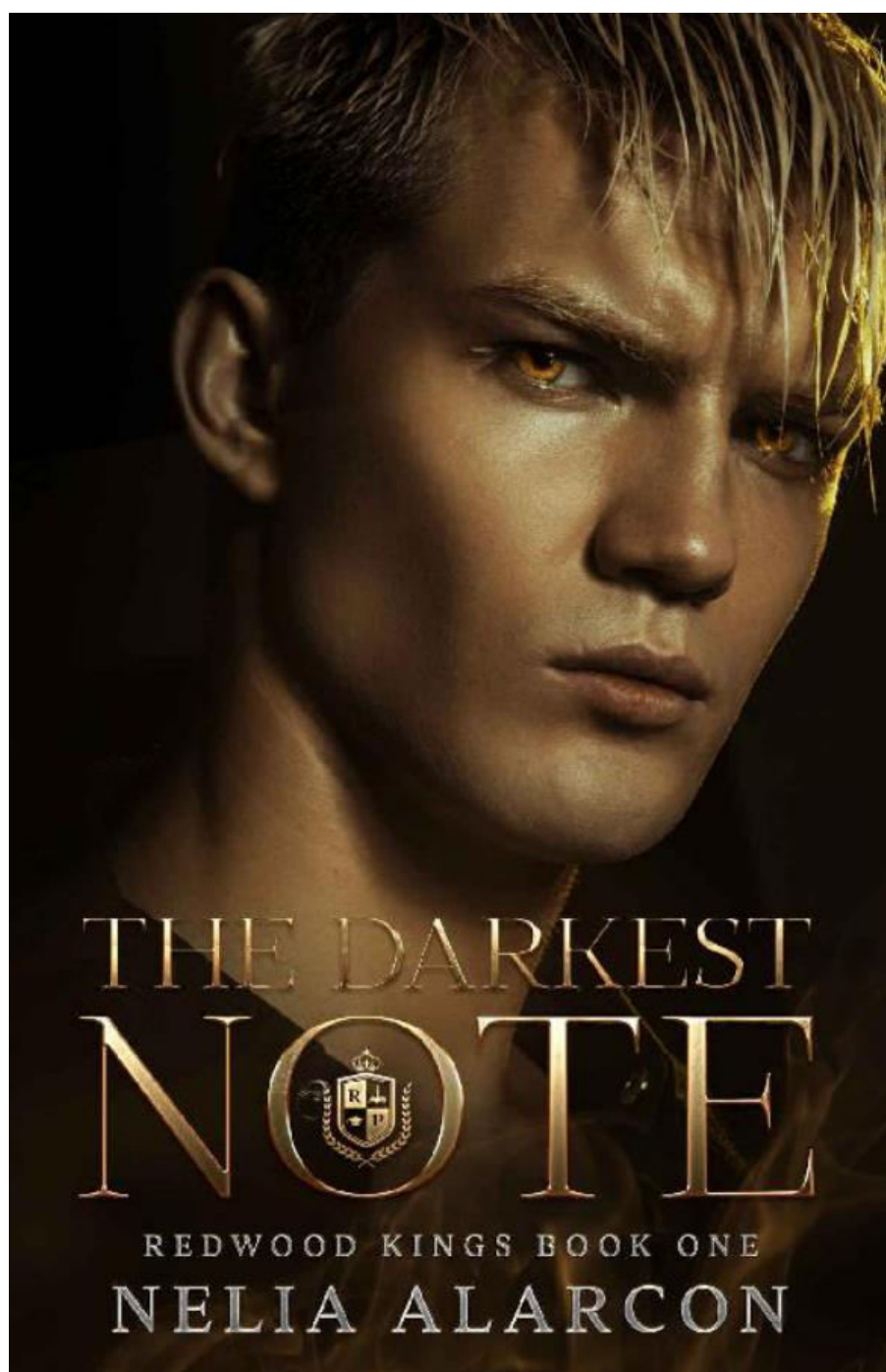
Capítulo 28

Capítulo 29

Capítulo 30

Capítulo 31

Uma palavra do autor



A NOTA MAIS ESCURA

REIS REDWOOD LIVRO UM

NÉLIA ALARCON

C O N T E Ú D O

Escrito por Nelia Alarcón

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

Capítulo 26

Capítulo 27

Capítulo 28

Capítulo 29

Capítulo 30

Capítulo 31

Uma palavra d o au tor

Esta é uma obra d e ficção. Nomes, personagens, empresas, locais e incid entes são prod utos d a imaginação d o autor ou foram usad os ficticiamente. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, locais ou eventos é mera coincid ência.

Nenhuma parte d esta pu blicação pod e ser reprod uzid a ou compartilhad a por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluind o, entre outros, impressão, compartilhamento d e arquivos e e-mail, sem a permissão prévia por escrito d e Nelia Alarcón.

Copyright © 2022 Nelia Alarcón

Tod os os direitos reservad os.

ESCRITOPORNÉLIAALARCON

série DO GUERREIRO PLUTON IAN O

A companheira do guerreiro alienígena

A Mulher do Guerreiro Alienígena

O Coração do Guerreiro Alienígena

O voto do guerreiro alienígena

Companheiros dos Plutonianos

Feito para o guerreiro alienígena

S O B R E E S T E L I V R O

Este rei cruel não vai parar até me quebrar.

Dutch Cross, vocalista do The Kings, é um monstro.

Não se deixe enganar pelos olhos âmbar, pela mandíbula esculpida e pela voz sussurrante.

Ele ronda pelos corredores da Redwood Prep como se fosse dono de cada centímetro.

Brutal.

Intocável.

Fera.

E quando seus olhos dourados encontram os meus, sei que sou sua próxima presa.

O monstro quer que eu saia de Redwood.

Mas a escola particular chique é minha última chance de uma vida melhor para minha irmã.

Ninguém jamais se atreveu a ir contra Dutch e seus irmãos igualmente lindos.

Estou honrado em ser o primeiro.

Veja, o problema dos reis e monstros é que eles sempre têm uma fraqueza.

E para Dutch, seu ponto fraco... sou eu.

Ele simplesmente não sabe disso ainda.

P R Ó L O G O

N ÃO CH ORO quando recebo a ligação da polícia.

Não choro quando identifico o corpo, quando vejo os cabelos escuros e a pele inchada.

Não choro quando me entregam o bilhete que minha mãe deixou.

Para minha doce Cadey,

Quando me sentei para escrever isso, meus dedos tremiam e eu chorei como um bebê por toda a página. Você não sabe quantos papéis eu usei tentando encontrar as palavras certas.

N ão há uma maneira perfeita de dizer isso, então vou direto ao ponto.

Acabou para mim.

Mas não é por sua causa ou da Vi.

Querida, você é tudo que uma mãe poderia pedir. Inteligente, forte, perfeito.

Lembro-me de quando ouvi você tocar piano pela primeira vez. Você não tinha ideia do que estava fazendo, mas conseguiu escolher uma melodia. Estava chovendo naquele dia. E meu coração estava se arrastando no chão, mas no minuto em que você começou a tocar, o sol apareceu.

Isso é quem você é para mim, Cadey. Você é meu raio de sol. É que tenho lutado contra essa nuvem negra muito antes de você e sua irmã nascerem. N ão tenho mais forças para lutar contra isso.

Me desculpe, não sou bom o suficiente.

Me desculpe por ter que deixar você para trás neste mundo frio e cruel, mas sei que você cuidará bem de sua irmã. E eu sei que você será forte.

N ão se preocupe. N ão vou deixar você completamente sozinho. Entrei em contato com seu irmão para vir cuidar de vocês dois.

Estou ciente de que isso pode ser um choque. Eu nunca te contei sobre ele. Principalmente porque eu tinha vergonha de admitir que havia desistido de um filho.

Surpreso? Há muita coisa que você não sabe sobre mim, Cadey. E isso é para o seu próprio bem. Por favor, não fique muito ressentido comigo. É meu desejo que você nunca veja toda a extensão do que fiz.

Está quase na hora de eu ir. Estou começando a chorar de novo. Ainda há muito que quero dizer.

Você e Vi podem ficar no apartamento para não terem que mudar de escola. Já resolvi isso com o banco.

Eu gostaria de ter mais para deixar para você, mas isso é tudo que posso fazer por enquanto.

Seu irmão cuidará do resto. Tente não irritá-lo muito. Ele não está muito animado em conhecer vocês dois, mas não é pessoal. Confie em mim.

Eu tenho que ir agora. Lembre-se que eu amo você e Vi mais do que tudo no mundo.

Encontro você do outro lado.

- Mãe

Não derramo uma única lágrima enquanto amasso o bilhete e o devolvo à polícia.

Certamente não choro quando digo ao agente funerário para queimar seu corpo até ficar crocante.

C A P Í T U L O U M

— AGOSTO, QUATRO MESES DEPOIS—

CADÊNCIA

A tonalidade mais triste da música é Dmajor.

É a chave que ressoa na minha cabeça sem pre que penso em min ha mãe, com os dedos trêmulos, os braços cheios de marcas de rugas, o corpo se estendendo muito além do armário vazio até o estoque que ela guarda no pote.

Algumas mães armazenam biscoitos em potes em formato de urso, conchas ou flores.

Minha mãe armazenava maconha.

Ela soprava na minha cara e ria, baixo e assustador. Sempre foi esse tom.

Ré#maior.

Como um vampiro tossindo sangue.

Eu amo você e Vi mais do que tudo no mundo.

A frase de sua carta de suicídio gira em minha mente.

Achei que se queimasse as palavras elas desapareceriam, mas as cinzas ressuscitaram dos mortos e começaram a me assombrar.

Eu amo você e Vi mais do que tudo.

Mamãe não tinha nada além de audácia.

Amor? Sua versão distorcida do amor era uma descida direta aos acordes mais sombrios, cheios de quebrantamento e tons pretos.

Sempre vi o caos nela, mas nunca deixei isso me manchar. Criei um espaço dentro da minha cabeça onde a música morreria. Porque se eu não conseguisse ouvir música, também não ouviria as notas dela.

Mas agora que ela se foi, a música voltou na ponta dos pés à minha vida. Ou melhor, ele bateu em mim a cem milhas por hora e agora me encontro em uma carona sem ideia de como cheguei lá e sem ideia de como descer.

“Como uma bola destruidora!” Uma versão otimista e sem alma do sucesso de Miley Cyrus explode nos alto-falantes do palco.

Eu desci aos meus pensamentos para escapar da cobertura barulhenta, mas parece que a música ficou ainda mais alta.

Três garotas vestindo versões elegantes de sutiãs e shorts giram no

ritmo.

A garota no centro subitamente se eleva no ar, impulsionada por um arnês fino.

Suas pernas bem abertas enquanto ela voa sobre a multidão, mostrando a todos os presentes.

Cabeças inclinam -se para trás em adoração. Rugidos irrompem da plateia como se todos fossem seus adoradores e isso fosse algum tipo de ritual de acasalamento de culto.

Eu me pergunto se é tarde demais para arrancar minha peruca e fugir.

"Achei que você tivesse mergulhado, sua vadia!"

Uma mão me agarra antes que eu possa escapar.

Forço um sorriso no rosto e me afasto.

"Meu? Fuja disso," eu aponto para a artista loira que está absorvendo o 'uau, auu, auu' que irrompe dos caras presentes, "exibição pródiga de habilidade musical?" Pisco inocentemente para minha melhor amiga. "Nunca."

"Você é um esnobe musical, Cadey. Agora abaixe-se para que eu possa desabotoar sua camisa. Você não está mostrando decote suficiente.

Eu afasto suas mãos. Breeze inclina a cabeça para cima e me lança um olhar de repreensão.

"Não se atreva a me despir," murmuro.

"Você vê o ato que está seguindo?" ela sussurra e grita. "Mais roupas suas precisam ser tiradas. Estado."

Olho para a jaqueta de couro, camisa branca e saia de skatista excessivamente curta que Breeze me forçou. Saltos pretos, brincos de argola gigantes, lentes de contato verdes e maquiagem pesada completam o look. É tudo parte do plano infalível do meu melhor amigo para me livrar do medo do palco - um plano que bolamos quando fiz o papel de Mary na peça de Natal da nossa escola.

Seis anos depois, ainda preciso da peruca para me apresentar diante de multidões, mas pelo menos estou me apresentando. Acho que você pode chamar isso de um grande sucesso.

“Talvez isso seja prova de que não pertenço à Redwood Prep”, murmuro.

"É tarde demais. Você já aceitou a bolsa. Ela arruma o cabelo ruivo que cobre meu longo cabelo castanho. Com os olhos azuis focados, ela se agita até que os fios encontrem sua aprovação. “E você sabe por que não pode recusar isso.”

Ela está certa. Todo o meu futuro está em jogo, mas vale a pena passar o último ano como a 'nova garota' na Redwood Prep, lar da elite e estupidamente rica? Garotas do lado errado dos trilhos são comidas e cuspidas aqui.

Como se convocado, o trio que acabou de se apresentar desliza para fora do palco com brilho e glamour. Eles olham para a esquerda, me avistam e depois riem rudemente enquanto se afastam.

Breeze gira, as narinas dilatadas. Ela já está na defensiva. "O que é tão engraçado?"

"Brisa." Agarro seu braço para mantê-la ao meu lado. A única coisa mais curta que minha melhor amiga é o fusível dela. “Não se envolva. Não quero entrar no radar deles.”

“Você não pode passar o ano inteiro sendo invisível”, ela argumenta, franzindo as sobrancelhas para enfatizar seu argumento.

Na verdade, esse é o meu único plano. A partir da próxima semana, serei um fantasma flutuando pelos corredores da Redwood Prep. Nos fins de semana, tiro os extensos gramados e as fontes elegantes por cercas de arame, pichações e lixo. Quando

estiver em meu território, ganharei vida o suficiente para me orientar e fazer tudo de novo na próxima semana.

As cortinas da roda do palco se fecharam e a equipe de bastidores varreu freneticamente todo o glitter e confete do chão. Há pessoal dedicado para a tarefa.

Nunca vi uma produção escolar desse tamanho e isso só mostra o quão seriamente a Redwood Prep leva seu programa musical.

"Foco. Está quase na hora — digo a Breeze quando vejo que ela ainda está malolhando o trio das Meninas Malvadas.

Breeze bufa e ajusta a gola de sua camisa acolchoada descolada. “Pelo

menos você tem talento de verdade!” ela grita alto o suficiente para todos os bastidores ouvirem.

“Isso ainda não foi determinado”, murmuro.

Ela me dá um tapinha com suas unhas com pontas francesas. “Cale-se. Não estamos permitindo que a dúvida ocupe um lugar à mesa.”

“A dúvida é a única na mesa”, resmungo.

“O que é que foi isso?” Breeze franze a testa e se inclina. Então ela rapidamente salta para trás. “Na verdade, não quero saber. Provavelmente foi algo autodepreciativo e falso.” Ela bate as mãos. “Deixe-me repetir, Cadence Cooper. Você vai matá-lo lá fora.

Mesmo com meu estômago embrulhado, suas palavras arrancam um sorriso de mim.

Um membro da tripulação se aproxima naquele momento. “Ei, você é Sonata Jones?”

Ele aperta os olhos para a prancheta como se não tivesse certeza se estava dizendo isso direito.

Breeze bufa e cobre a boca com uma das mãos. Finjo não notar. Criar novos nomes artísticos para cada apresentação é uma coisa que faço. Isso me ajuda a fingir que sou outra pessoa enquanto jogo.

Eu concordo. “Sim, sou eu.”

Ele me lança outro olhar estranho antes de dizer: — Nosso ato final ainda não chegou, então vamos para o intervalo. Você estará de pé assim que eles chegarem.

“Você está brincando comigo?”

Ele me dá um olhar vazio.

“Qual ato é tão importante que você iria para o intervalo em vez de cortá-los da programação?” Eu exijo. “Isso não deveria ser uma vitrine estudantil?”

Não é que eu *queira* me apresentar para os alunos da Redwood Prep hoje à noite, mas estou na metade do meu nervosismo no próximo palco. A ideia de prolongar a tortura me deixa fisicamente doente.

O cara da prancheta franze os lábios. “Olha, já é sem precedentes ter

uma banda da qual nunca ouvimos falar aberta para os Kings.” Seu olhar fica gelado. “Sinta-se à vontade para desistir se tiver algum problema.”

“Você *me* expulsaria em vez de aqueles que não se incomodaram em aparecer em...”

O resto das minhas palavras morrem violentamente enquanto minha melhor amiga me empurra para fora do caminho com o quadril e grita: "Os Kings vão jogar esta noite?"

Dou a Breeze um olhar perplexo. "Você os conhece?"

“Claro que os conheço. Como *você* não os conhece? ela acusa.

O cara da prancheta se afasta como se não quisesse ser incomodado.

Meu telefone toca, atraindo nossos olhos para o dispositivo em minha mão.

Breeze se inclina para frente, intrometido. "Seu irmão?"

Sinto um arranhão doloroso no meu coração quando balanço a cabeça. Tentando não deixar Breeze ver o quanto isso me afeta, dou de ombros. “Como se ele se importasse o suficiente para me ligar antes de eu me apresentar.”

Se ele ligasse, provavelmente não seria para dizer nada encorajador.

Seus olhos se arregalam. “Diz 'número desconhecido'. Talvez seja um golpista.” Ela balança o pulso. “Entregue. Eu cuidarei disso para você.

“Não é um golpista.” Desliguei o telefone porque não quero pensar em mais nada além do desempenho.

“Quem é então?” Brisa insiste.

"Não sei."

“Se você não sabe, como tem tanta certeza de que não é um golpista?” Ela coloca as mãos nos quadris, fazendo suas pulseiras dançarem.

Sim. *Definitivamente* não é uma conversa que eu queira ter agora.

Levanto a cabeça e aponto para o palco. “Olha, eles estão trazendo o piano.”

Breeze olha assim e seus olhos brilham. “Vou dar uma olhada. Você fica aqui e tenta não hiperventilar.

Eu a olho com desconfiança enquanto ela atravessa o palco. Quando a vejo conversando com um dos caras da equipe, percebo por que ela estava tão ansiosa para sair do meu lado.

Típica.

Eu a conheço desde que usávamos fraldas. Breeze nunca d esistirá de uma oportunidade de flertar.

Sem sua presença efusiva, voltei a ficar preso na minha própria cabeça.

Olho para as saídas uma última vez, me perguntando se deveria recuar agora em vez de entrar neste capítulo novo e assustador.

Mas esses pensamentos desaparecem quando a porta se abre. O ar nos bastidores muda e algo lá no fundo, alguma parte primordial de mim, me avisa para não olhar diretamente para o que quer que tenha causado a perturbação.

Forço meu olhar para cima de qualquer maneira porque nunca ouço aquela voz.

Três divindades espreitam nos bastidores, todos ombros largos e olhos taciturnos.

Eles se movem como um só, como um bando de leões prestes a se aproximar para matar, corpos esfaqueando sem esforço a multidão que se abre para eles.

Predadores. E orgulhoso disso. A presença d eles desencadeia um coro de gritos nas pessoas nos bastidores.

Eles ignoram o barulho. Sossegado. Como se esse clamor, essa adoração, fosse correta.

Não consigo desviar o olhar, mesmo que queira. Uma vibração constante enche minha cabeça. A música de fundo perfeita para o seu andar. Uma progressão de acordes diminuída.

A#D#G

Selvagem e dramático. O som de um furacão no auge, ventos fortes o suficiente para arrancar uma árvore e derrubá-la em um prédio.

Eles se aproximam. A música na minha cabeça aumenta quando noto os detalhes mais sutis de seus rostos. Mandíbulas duras e maçãs do rosto esculpidas pelos deuses.

Narizes retos. Lábios carnudos e franzidos.

Os dois na frente são exatamente iguais, embora um seja loiro e o outro tenha cabelos negros. O terceiro tem cabelos castanhos grossos e olhos amendoados.

Eles estão todos vestindo camisas desbotadas que se estendem por seus peitos grandes e afunilados até os quadris estreitos. Jeans azuis agarram-se a pernas longas que duram para sempre. Sua altura incrível as coloca acima de todas as outras e seu andar é melhor do que qualquer modelo em qualquer passarela. Sempre.

Nunca vi pessoas que parecessem tão assustadoramente bonitas e intimidadoras sem esforço na vida real.

Estes são os reis? Os garotos que foram poderosos o suficiente para encerrar o show inteiro?

As duas morenas nas pontas se separam. Um está girando baquetas enquanto o outro segura uma bolsa de guitarra. O loiro do meio é cercado por duas garotas que se aproximam de suas axilas para tirar uma selfie.

O cara da prancheta bufa em minha direção.

Afasto meus olhos dos três caras, percebendo que estou corado e um pouco sem fôlego.

“Tudo bem, Soprano”, diz o cara da prancheta.

“Ah, é a Sonata.”

Ele descarta a correção. Seus olhos saltam dos três recém-chegados e voltam para meu rosto pálido. “As cortinas sobem em três.”

Eu aceno minha compreensão.

Ele se vira e grita em seu fone de ouvido alto o suficiente para que todos possam ouvir. “Abertura de Surano para The Kings em três! Prepare as luzes!”

As três forças da natureza — não há outra palavra para descrever a maneira como sugam o ar da sala — me notam ao mesmo tempo. Os

dois de cada lado sorriem e desviam o olhar, mas o loiro mantém seus olhos assassinos em mim.

Querido *Bach*, ele é lindo.

As luzes queimam um brilho laranja em sua pele bronzeada, então parece que ele está se banhando em fogo. Ele levanta um braço musculoso – que parece levantar mais do que o violão em suas costas – e aperta a alça. Eu juro que minha alma pressiona junto com isso.

Ele sorri e minha respiração é interrompida por um carisma que não pede, mas exige minha atenção. Todo mundo desaparece. Tudo que posso ver é ele. Seus olhos escuros me prendem no lugar. Violento e impiedoso.

Sinto cada passo que ele dá em minha direção. O ritmo de seus passos ricocheteia até os dedos dos pés.

É assustador o estrangulamento que ele exerce sobre mim. Eu não sei de onde isso vem. Só sei que – se as más notícias tivessem rosto – seria esse cara.

Tatuagens sobem sob sua pulseira de couro trançado com contas douradas e desaparecem na manga desgastada de sua camisa. Desde o cabelo loiro desgrenhado até a maneira fácil com que a camiseta justa envolve seu peitoral, tudo grita perigo.

Dano. Destruição restrita ao corpo de uma escultura grega.

Meu coração começa a acelerar em uma velocidade prejudicial à saúde. A música na minha cabeça para. Não tenho uma progressão de acordes para ele. Eu nem tenho uma melodia. Ele é demais. Ele expulsa cada som, cada pensamento até ser tudo o que resta.

Quero desviar o olhar, mas não consigo tirar os olhos dele.

"O que você está fazendo?" O cara da área de transferência está de volta. E ele parece irritado.

Breeze está ao lado dele. Seu sorriso é sonhador e eu me pergunto se ela se deu bem com o cara que ela escolheu no palco.

"Você está pronto para isso?" minha melhor amiga pergunta.

Afasto meus olhos dos Kings e sou eternamente grato por Breeze avistá-los quando já estou a caminho do piano.

Eu ouço seus gritos animados e percebo que o Clipboard Guy está sendo atacado por ela. O braço da minha melhor amiga se transforma em um a prancha de remo quando ela fica muito feliz.

O piano entra na minha linha de visão e sinto a atração do jeito que sempre sinto.

Uma corrente subterrânea, semelhante à que senti quando avistei aquele cara nos bastidores, faz vibrar o ar ao meu redor. Exceto que este puxão não é violento. É gentil.

Água morna na pele nua. A luz do sol beijando minha palma. Envelopando.

Sussurrando que eu poderia me afogar e gostar.

Tentei ao máximo resistir ao chamado, principalmente quando minha mãe descobriu que eu poderia ganhar dinheiro tocando música. Ela transformou algo lindo e precioso e manchou -o com seus dedos de drogado.

Mesmo assim, mesmo quando a música parecia suja, ela ainda cantava para mim.

Cavou na minha pele e me disse que eu nunca poderia fugir.

Sinto minha saia alargar-se em torno de meus quadris enquanto me sento atrás do piano. É um Steinman e eu ficaria confuso, até deslumbrado, se não soubesse que aqui é a Redwood Prep. É claro que eles têm um dos pianos acústicos mais caros disponíveis para estudantes aleatórios usarem em sua vitrine de final de verão.

Levanto a tampa e passo os dedos pelas teclas brilhantes. O peso disso me tira o fôlego. Tenho praticado no teclado que comprei em um brechó. Aquelas chaves pareciam um brinquedo moribundo e o porta-chaves era tão barato que saltava como uma caixa de surpresas sempre que eu tocava nelas.

Do lado de fora da cortina, um locutor grita meu nome para a multidão. Ninguém bate palmas. Nem mesmo por educação.

Eles não me conhecem.

Eles não me recebem bem.

Respiro fundo e acalmo meus nervos. Não importa. Eles nunca me

conhecerão. O

verdadeiro eu.

E há segurança nisso.

Não sou Cadence Cooper.

Com essa peruca vermelha e maquiagem pesada, sou mais corajoso que ela.

Resfriador. E esse público não precisa gostar de mim, mas vai me respeitar. Eles ouvirão o que tenho a dizer.

As cortinas se abrem e um holofote ganha vida, apontando direto para minha cabeça. Sinto o calor da luz e ouço o barulho dos corpos amontoados em frente ao palco.

Mantenho meus olhos no piano.

As primeiras notas são uma melodia assustadora. Escuro. Oleoso. Eles fluem pelo auditório como diabinhos soltos das profundezas mais sombrias.

Eu mudo as oitavas, levando a multidão em uma jornada. Mais rápido. Mais rápido.

Bato nas teclas com todo o coração, me jogando no momento porque é a única maneira que conheço de tocar.

E então faço uma pausa.

As luzes dim inuem.

Uma batida nova e pesada sai dos alto-falantes. É a faixa que dei para o pessoal do som. A música é pesada no baixo e no bum bo. Hip-hop ao máximo. Eu coloco minha melodia em cima dela. Os fios se entrelaçam como amantes que são opostos em todos os sentidos, mas indefesamente atraídos um pelo outro.

A multidão começa a ganhar vida. Ouço seus aplausos distantes e suspiros de espanto vindos de algum lugar fora de mim.

Eu sabia que isso iria acontecer. Escolhi esta peça com base em dados. É a música que mais rendeu dinheiro quando andei de ônibus no parque.

Meus dedos dançam acima de duas teclas pretas enquanto estendo o crescendo, chegando ao clímax junto com a faixa de apoio. Minhas costas estão curvadas sobre o teclado. Meu cabelo está todo na minha cara.

A adrenalina corre em minhas veias. Minha alma se move pelas teclas, dançando nas chamas e soprando calor por todo o meu rosto.

Por fim, bato nas teclas uma vez. Duas vezes. Três vezes.

A nota é suspensa e depois explode como uma bolha, deixando apenas silêncio.

Afasto os fios vermelhos do rosto e me levanto.

Alguém começa a aplaudir lentamente.

Ele pega como uma chama.

Em seguida, ele varre o auditório, formando um rugido.

Os ricos de Redwood aprovam.

Seguem-se assobios. O rugido tira minha alegria e deixa algo desagradável em seu lugar. A vergonha vem rapidamente, encharcando minha pele. Não importa quantas camadas de roupa eu use. Sinto-me nu e vulnerável.

Breeze está à minha direita, nos bastidores. Ela está gesticulando para que eu vá em sua direção. O cara da prancheta está atrás dela, batendo palmas. Um olhar impressionado está em seu rosto.

Eu luto para respirar.

Fora.

Eu preciso sair daqui.

Corro para o lado oposto dos bastidores, onde está montada a cabine de som.

Passando de skate pela equipe que me olha com os olhos arregalados, atravesso um longo corredor de concreto e bato nas saídas.

Só quando estou do lado de fora e longe dos olhares indiscretos da multidão é que sinto o oxigênio atingir meus pulmões. Um segundo depois, a porta se abre e cospe Breeze.

Ela tropeça em minha direção. “Droga, Cadence. Você estava... isso foi... puta merda.

Você foi incrível. Até os Reis pararam e perceberam. Eu vi Dutch olhando para você como se quisesse te pegar no colo e”, ela enrola a língua, “lamber seu rosto”.

"Holandês?" Não sei por que, mas o nome me dá um arrepio na espinha.

“O vocalista do The Kings. O loiro. O irmão dele é Zane. Ela abana o rosto. “Gostura personificada. Ele é o baterista e o rei das redes sociais. Finn, ele é o irmão adotivo deles, mas é igualmente sexy com os olhos e a boca... *ah*. Ela morde o lábio inferior. “Há meses que ouço a música deles.” Breeze aperta as mãos e dá um pequeno pulo. “Não acredito que consegui ficar tão perto deles esta noite.”

“Eles são profissionais?” Eu me pergunto. Isso explicaria por que eles receberam tratamento preferencial. Embora pareçam um pouco jovens para serem estrelas do rock famosas.

Seu queixo cai. "Você realmente não sabe?"

Eu dou de ombros. Entre cuidar da Viola, trabalhar e acompanhar os estudos, não tenho tempo para acompanhar as últimas tendências.

"Eles são *incríveis* . Seus singles se tornaram virais. Além d isso, eles são filhos d e Jarod Cross.”

"Quem-"

“Se você não sabe quem é Jarod Cross, vou literalmente dar um tapa na sua cara ”, ameaça meu melhor am igo.

Eu franzo a testa para ela. “Claro que sei quem é Jarod Cross. O que eu *ia* dizer é quem se importa? Eles são um bando de m úsicos ricos e nobres, com um pai famoso.

Isso lhes dá o direito de chegar tarde e atrasar o show inteiro?”

Sim, ainda não superei isso.

“O pai deles praticamente é dono desta escola.” Ela pisca. “De todos na Redwood Prep, eles são os únicos que têm o direito de fazer o que quiserem.”

Um riff de guitarra elétrica grita no prédio. Breeze se vira, com os

olhos brilhantes.

"Oh meu Deus! Eles estão começando!"

"Vá em frente. Vou decolar agora."

"O que?" Seu queixo cai em decepção. "Você não vai ficar? Garanto que você vai adorar o conjunto deles. Eles são incríveis."

"Viola está sozinha em casa", digo a ela. Minha irmã mais nova tem treze anos e quase trinta e cinco, mas ainda não gosto quando ela fica sozinha, sem supervisão.

Seu lábio inferior treme. "OK. Eu irei com você."

Não há um osso em seu corpo que signifique isso.

Eu a deixei fora de perigo. "Tudo bem. Você fica."

"Realmente?" Ela grita.

Eu concordo.

* * *

Breeze pula em mim e passa o braço em volta do meu pescoço.
"Melhor melhor amigo *de todos os tempos!*"

Observo-a entrar correndo e me virar para o amplo pátio da Redwood Prep. A escola é tão grande quanto um campus universitário e duas vezes mais distinta.

Arranco minha peruca e volto a ser a Cinderela com trapos.

Número desconhecido: Linda peruca, novata. Mas um conselho amigável, você pode querer deixar isso ligado até sair do campus. Caso contrário, não serei o único que conhecerá seus segredos.

Número desconhecido: A propósito, me chame de Jinx. Bem-vindo à Redwood Prep. E boa sorte. Você vai precisar.

CAPÍTULO DOIS

— SETEMBRO, UM MÊS DEPOIS —

"Você entendeu errado. Aceitamos o seu acordo para irritar o nosso pai. Não porque somos estúpidos."

Finn chama minha atenção.

Balanço a cabeça e jogo o telefone, ainda murmurando quantias em dólares e lisonjas vazias, para meu irmão.

Pegando meu violão, me enfio no banco de trás da limusine, feliz por ter um irmão sensato que está disposto a lidar com agentes musicais gananciosos e produtores musicais de olhos arregalados.

"Nós sabemos quem é nosso pai", Finn diz ao telefone, seu tom tenso de impaciência.

Como se alguém nos deixasse esquecer.

Os filhos de Jarod Cross.

Isso e os cifrões são tudo o que alguém pode ver quando olha para nós. É por isso que decidimos que não nos importamos em perseguir a fama e fazer um nome para nós mesmos. Tudo o que temos é um ao outro e a música.

Eu toco as cordas e o peso em meu estômago diminui um pouco.

Sou o único que quis voltar para casa por outros motivos além d a exaustão e do tédio. Ficar na estrada por horas a fio me d eixava enjoado na maior parte do tempo.

Tenho certeza de que há uma pílula ou poção que eu poderia tomar para enjô, mas se houver alguma que funcione, ainda não a encontrei.

O desconforto aumenta quando Zane coloca a cabeça para fora do banco de trás com um sorriso de lobo.

Meu gêmeo cai como uma pedra no espaço ao meu lado. A limusine é quadrada e mais elástica do que uma viagem comum. Mas ainda não é suficiente para ele se espalhar assim.

Eu olho para ele quando vejo seus olhos vidrados. "Eu não te disse que íamos direto para a Redwood Prep?"

“Por que você acha que eu tive que abastecer?” Ele arqueia uma sobrancelha para mim. O cheiro forte de colônia é sua tentativa de encobrir o fedor da bebida.

As únicas coisas que Zane faz com alguma consistência é tocar bateria como um maníaco, postar vídeos irritantes sem camisa online e beber até se sentir encurralado.

Cada um de nós tem uma razão para não querer voltar para a escola, mas Zane está pior do que o resto de nós.

“Poderíamos ter ficado se você quisesse”, ofereço.

“Não. Eu também estava ficando cansado disso.

Eu escolho a escala G em rápida sucessão, meus dedos passando pelas cordas.

“Você não teve muita ação desta vez.” Zane me dá um tapa no ombro. “O que? Você é de classe alta demais para as groupies agora?”

“Talvez.”

Ele sorri e pega uma garrafa de água do frigobar. “Você não deveria ser tão exigente.

Uma transa fácil é uma transa fácil.

Eu dou de ombros para ele. Não sou do tipo que dorme com fãs. É muito fácil encontrar malucos dessa maneira e não tenho o gosto pelo drama que Zane parece gostar.

Mas meu irmão está errado. Eu baguncei durante a turnê. O problema é... mesmo quando o tédio me fez ceder a uma garota sem nome com as pernas abertas, isso não me livrou da ruiva da vitrine de volta às aulas.

Não consigo me lembrar de uma melodia que tenha ficado na minha cabeça como a dela. Ela brincava como um animal. Não de uma forma ruim. Estava cru. N u.

Espirituoso. Como se ninguém tivesse lhe ensinado as regras ou talvez e la soubesse, mas não se importasse.

É raro ver algo tão falho e despretenhoso em Redwood. A ruiva serviu com todo o coração em uma mald ita bandeja e ela não se importou se o sangue respingasse. Se as coisas ficassem complicadas.

Eu a notei desde o momento em que entrei. Ela era linda, parada ali como uma deusa, com uma jaqueta de couro e uma saia curta que deixava as pernas à mostra por dias.

Seus cílios eram grossos e de um preto escuro comparado ao seu cabelo ruivo. Seu nariz era empinado e inclinado para cima nas pontas. Seu lábio inferior era grande demais para o superior. Era o tipo de boca que conseguia manter um homem acordado até tarde da noite.

Eu quis tocá-la no momento em que a vi nos bastidores, mas quando a ouvi tocar, eu sabia que ela era o tipo de fogo do qual eu com certeza deveria ficar longe.

Mulheres como ela... são a razão pela qual os impérios caem e os reis se transformam em perdedores. A magia em seus dedos tem esse tipo de poder. E eu não quero nenhuma maldita parte disso.

Finn faz um gesto para mim. "Atenção."

Tenho que me atrapalhar para guardar meu violão e liberar minhas mãos, mas consigo pegar o telefone no ar. "Cuidou do problema?"

"E fez parecer que fazer uma pausa foi ideia dele."

Quando Finn sorri, seus olhos se transformam em meias-luas. Essa expressão ali encantou mais garotas do que nosso irmão quieto jamais admitiria.

Ao contrário de Zane, que posta sua bunda nua para curtir, Finn é o assassino silencioso. No momento em que você pisca, ele terá sua garota e a irmã dela debaixo do braço. Nenhuma palavra falada. Não há desculpas dadas.

Zane se recosta no sofá. "Você acha que papai ficou quieto porque está planejando a punição?"

Levanto um ombro com calma. Nosso pai não é do tipo que se envolve, a menos que esteja realmente chateado. O que ele fez quando descobriu que havíamos concordado em abrir para sua arquiinimiga Bex Dane. Durante um mês inteiro. No início do nosso último ano.

"De qualquer maneira, não há nada que ele possa fazer para nos impedir. Isso arruinará sua bela reputação. Zane mexe as sobrancelhas. "Jarod Cross comerá seu próprio vômito para proteger sua imagem de homem de família."

Um canto dos lábios de Finn se ergue. Ele é uma grande parte dessa imagem apagada. Nad a mais humanitário do que adotar uma criança de um país estrangeiro pelos pontos de virtude.

Pelo menos meu pai pensou assim depois que sua quarta acusação de DUI quase se transformou em uma acusação de agressão agravada. Se ele não tivesse desviado no momento certo, duas crianças ficariam sem os pais.

Normalmente, nada de bom resulta das disputas sem sentido do pai por atenção, mas ganhar Finn como irmão foi a melhor coisa que ele já fez em uma de suas viagens de arrependimento.

"Droga." A voz suave de Finn faz nossas cabeças girarem.

Zane tampa sua garrafa de água. "O que?"

"Entrei em contato com Jinx para descobrir se há alguma coisa na escola que devamos saber", Finn começa.

Zane o interrompe. "Por que você apoia aquele chantagista? Você sabe quantas vezes tive que pagar a Jinx para ficar quieta sobre mim? Ele gem e. "Não dê mais do nosso dinheiro a esse idiota."

"Não é minha culpa que você não possa ficar de calças na frente das câmeras de segurança," Finn responde.

Eu levanto a mão antes que os dois possam entrar em contato. Olhando para Finn, pergunto: — Que segredo Jinx lhe contou?

"É sobre Sol."

"Sol?" Zane revira os olhos. "Você foi espoliado, Finn. Não há nada que Sol pudesse ter feito que não soubéssemos."

Ele não está errado. Solomon Pierce e sua família eram o único pedaço de normalidade em nosso mundo louco e rock and roll. Estamos mais apertados do que apertados. O que aconteceu no início deste verão prova isso.

"Sol foi expulso," Finn diz abruptamente.

Minha guitarra desliza do meu colo.

O brilho nos olhos de Zane é temporariamente dominado pelo choque.

"O que diabos você quer dizer?" Eu lati.

Finn me mostra seu telefone.

Jinx: Quatro gatas entraram no armário de Mulliez e mexeram em evidências. Apenas três saíram. A suspensão de Solomon Pierce se transformou em expulsão no dia em que New Girl conseguiu sua bolsa de estudos em Redwood.

“Nova garota?” Zane torce o nariz.

A limusine diminui a velocidade e para em frente à Redwood Prep. Coloco meu violão no colo de Zane e vou até a porta.

"Onde você está indo?" meu gêmeo chama.

Finn olha com uma cara preocupada.

“Cuide da minha guitarra.” Aponto para o instrumento e entro no prédio.

O corredor está vazio. As aulas começaram há uma hora, mas eu não estava com pressa de chegar aqui.

Passo pela recepcionista do diretor e bato a porta do escritório. O diretor Harris está ao telefone quando me vê. Sua careca fica vermelha e suas bochechas incham em um suspiro.

“Eu te ligo de volta”, ele diz antes de colocar o telefone fixo de volta no gancho.

“Por que diabos Sol foi expulso?”

“Dutch, eu não sabia que você voltaria à escola hoje. Deixe-me ligar para os professores para ajustar o horário...”

Bato a mão na mesa. “Pare com o touro, Diretor Harris. Por que *diabos* uma suspensão se transformou em expulsão?”

Ele fica boquiaberto como um peixe. "Senhor. Mulliez pressionou por isso. Ele disse que não era a primeira vez que o Sr. Pierce se metia em encrencas e que já havíamos dado muita margem de manobra a ele.

Um fio de culpa aperta meu estômago. Sol tem sido difícil, com certeza. Mas desta vez ele só teve problemas porque levou a culpa por nós naquela noite.

“Você deveria ter *me ligado*. ”Eu cutuco um dedo no meu peito.

“Não vejo o que essa situação tem a ver com você. Foi o Sr. Pierce quem entrou na sala dos professores e tentou roubar...”

“Ele não roubou. A câmera do meu pai foi confiscada naquele dia. Pertenceu a nós.

Estávamos pegando de volta.

Ele pega um lenço e limpa o suor da testa. “Vou fingir que não ouvi isso.”

“Não, você ouviu isso,” eu rosno. “Você é um homem inteligente, Diretor Harris.

Você sabe que Sol não teria invadido a escola sozinha.”

“Talvez. É por isso que não estou informando seu pai sobre este incidente.”

“Papai está muito ocupado para lidar com algo assim. Ele está em turnê. Tudo o que você precisar, você trata comigo. Eu inclino meu queixo para cima. “Vou assumir que este assunto está esclarecido. Direi a Sol que ele pode voltar para a escola.”

“Sinto muito, holandês. Alguém já ocupou o lugar dele.

“Quem?”

O Diretor Harris balança a cabeça. “Eu não posso te dizer isso.” Ele franze os lábios.

Sentindo que não irei mais longe com ele, saio furioso do escritório.

No corredor, encontro o Sr. Mulliez, o professor de música lixo que nos critica desde o primeiro dia.

Ele não conseguiria se dar bem como músico profissional, e foi por isso que teve que enfiar o rabo entre as pernas e voltar para Redwood. Ele tem uma obsessão pelo sucesso do meu pai e desconta isso em nós três.

“Holandês, você está de volta.” Ele me dá um sorriso amigável que não é suficiente para me convencer de suas intenções. “Acho que veremos você nas aulas com mais frequência.”

Eu passo, ignorando suas palavras.

Finn e Zane ainda estão lá fora.

Zane me dá um olhar preocupado. “O que Harris disse? É sobre aquela noite em que invadimos?”

Eu aceno lentamente.

Meu irmão passa a mão pelo cabelo escuro e xinga baixinho.

Finn fica pálido. “Estou tentando ligar para Sol. Ele não está respondendo.”

“A mãe dele provavelmente levou o telefone e o laptop dele.” Eu ando nervosamente. “O Diretor Harris é um beco sem saída. Quando não estávamos por perto, Mulliez colocou suas garras e fez com que ele expulsasse Sol.”

“Aquele bastardo,” Zane sibila.

Finn se inclina contra o corrimão e cruza os braços. Seus olhos estão estreitados em pensamento. “O que nós vamos fazer agora? Os pais de Sol são mais rígidos que os nossos. Não há como deixá-lo ficar fora da escola até resolvermos isso. Ele provavelmente está matriculado em outro lugar.”

Penso na noite em que Sol ficou para trás para tirar os seguranças de nosso encalço.

' Ir! Eu vou segurá-los. '

A pressão no topo do meu peito aumenta.

“Sol está voltando para Redwood,” rosno.

“Papai não vai levantar um dedo. Não depois de cuspirmos na cara dele saindo em turnê com Bex,” Zane ressalta.

' Não vamos te abandonar, Sol. '

' Ir! '

Meus olhos se abriram. “Sol está voltando para Redwood ”, digo novamente. Como se não me entendessem da primeira vez. “Eu cuido disso.”

Meus irmãos trocam olhares, mas finjo não notar.

Jinx nos disse que 'New Girl' havia ocupado o lugar de Sol e o Diretor Harris confirmou.

Não sei quem é a New Girl, mas ela está afastando meu melhor amigo do seu devido lugar. Ela está no meu caminho. E farei o que sempre faço com as coisas que me impedem de conseguir o que quero.

Eu vou destruí-los.

E não haverá um tijolo em pé quando eu terminar.

Holandês: Enviei o dinheiro para sua conta. Quem é a nova garota?

Jinx: Cadence Cooper. Tímido. Reservado. Ela está invisível para todos desde o início do último ano. Mas tenha cuidado com este. Ela pode parecer frágil por fora, mas esta flor da vida morde.

CAPÍTULO TRÊS

CADÊNCIA

As luzes piscam antes de se apagarem completamente, me enviando para uma escuridão tão densa que é quase pulsante. A espuma cai no meu olho no meio do shampoo. Mordo meu lábio inferior para conter meu grito de frustração.

Rick disse que pagaria a eletricidade este mês. Tanto para o nosso bom e velho irmão manter sua palavra.

Este cenário parece familiar.

Aumentando nossas esperanças apenas para nos decepcionar? Ele pode não ter crescido com a mãe, mas a maçã não cai longe da árvore.

A espuma é uma sensação pegajosa que rasteja pela lateral do meu rosto. Eu afasto a umidade. A raiva surge em mim, mas não é dirigida a Rick. É uma flecha com ponta venenosa que só posso enfiar no meu próprio peito.

Eu sou o idiota por acreditar na palavra dele.

Nos últimos meses, nosso irmão surpresa provou que pode ocupar o lugar da mãe perfeitamente.

Ok, isso é injusto.

Pelo menos *Rick* não rouba nosso dinheiro do supermercado para poder ter um encontro à meia-noite com o traficante de crack local.

Pequenas misericórdias ainda são misericórdias.

Agito os braços em busca da torneira. No momento em que ele liga, sou atingido por um jato direto do Pólo Norte.

A água quente foi cortada há muito tempo. Se quisermos um banho quente, temos que primeiro aquecer a água em uma chaleira e despejá-la na banheira. Como são necessárias muitas etapas extras, Viola e eu cortamos os banhos e tomamos apenas ducha.

Estremeço sob a chuva fria e coço com raiva o sabão e a espuma. Meu maior desejo é que minha irmãzinha tome um banho quente em uma banheira bonita e sem ferrugem.

Por que parece uma fantasia?

Pegando minha toalha do cabide, enrolo-me nela e então tato no escuro. O

banheiro não tem janelas, então tudo que tenho para me guiar é a memória.

“Ai!” Eu bato meu dedo do pé em alguma coisa. Olhando para baixo, sinto o objeto ao redor. “O que a balança está fazendo aqui?” Eu resmungo. “Viola.”

Sentindo-me impotente, irritado e à beira das lágrimas, abro a porta do banheiro e fico cara a cara com uma luz ofuscante. Levanto as mãos para salvar meus olhos no momento em que alguém aponta a lanterna para si mesma.

Vejo uma pele pálida e fantasmagórica, cabelos escuros caindo desordenadamente e lábios pingando sangue.

Soltei um grito estilhaçador de vidro.

Um grito familiar sacode meus ouvidos em resposta.

Quando percebo que é minha irmã, fecho a boca. “Vi, o que aconteceu

com seu rosto?”

“Eu estava *no meio* da rotina de maquiagem quando as luzes se apagaram!” Ela bufa, pisando forte para pontuar seu desânimo. “Você não pagou a conta de luz?”

“Rick disse que cuidaria disso este mês.” Pego o telefone dela e vou até a cozinha.

"E você *acreditou* nele?" Sua cara maluca e maquiada tem ' *você é estúpido?* 'pisou tudo.

As lágrimas que obed ientemente chegavam aos meus olhos são interrompidas por uma onda de vergonha. Uma coisa é saber que errei, mas ser criticado por um g aroto de treze anos é outro nível de horror.

Assumo muito a sério a responsabilidade de ser um irmão mais velho. Tudo o que fiz desde que Vi nasceu foi para protegê-la da dura realidade da nossa vida.

Não quero que ela fique tão cansada quanto eu. Eu quero que ela seja livre. Ter uma infância normal, nada parecida com a minha.

"Não se preocupe. Eu cuido disso — digo, vasculhando as gavetas da cozinha em busca das velas.

A Sra. Dorothy, nossa vizinha idosa, me deu alguns. Ela faz velas para ajudar a alimentar seus três netos. A filha dela engravidou aos dezesseis, vinte e vinte e um anos e depois engravidou, deixando todas as crianças com a mãe doente.

Aposto que minha m ãe também teria feito isso se nossa avó não tivesse morrido primeiro de desgosto e decepção.

"Como você irá fazer aquilo?" Viola exige.

“Isso não é problema seu para se preocupar”, respondo em tom firme.

Pegando uma caixa d e fósforos, acendo o fósforo nela. As cham as ganham vida.

Uma tremulação tão pequena e ainda assim a escuridão diminui inst antaneamente, como se não conseguisse lidar com o calor.

“Você quer que eu fale com ele?” Viola pressiona. “Depois que a mãe morreu, ele não apareceu mais.”

A dor me atinge no estômago, mas eu a escondo rapidamente. “Tudo que você precisa fazer é se concentrar em sua lição de casa.” Estendo a mão e passo o polegar pela bagunça em seu lábio inferior. “Pare de perder tempo com tutoriais de maquiagem.”

“Não é perder tempo. Assim que me tornar viral, vou arrecadar muito dinheiro e comprar uma mansão para nós.” Ela levanta o queixo, os olhos brilhando com toda a esperança de uma criança de treze anos com um sonho.

Sou apenas cinco anos mais velho que ela, mas não consigo evitar o cansaço que sinto quando vejo seu entusiasmo renovado. *O mundo vai arrancar isso de você, Vi.*

Inferno, eu poderia fazer isso sozinho. Mas, como a pequena chama corajosa que fica sozinha na escuridão, quero proteger a sua luz pelo maior tempo possível.

Aproximo-me da minha irmã e puxo seu cabelo. "Multar. Uma multa parece legal.

"Certo?" Ela sorri lindamente.

“Você pode fazer todas as filmagens de maquiagem e vlogs de beleza que quiser, mas certifique-se de que sua lição de casa esteja feita primeiro.”

“Como vou fazer minha lição de casa no escuro?”

Bato na mesa onde está a vela solitária. "Bem aqui. É só por esta noite. A energia voltará em breve. Pense nisso como uma..." Eu esboço um sorriso, “aventura de acampamento. Huh? Quão legal é isso?

"Inacreditável." Ela revira os olhos, mas um pequeno sorriso surge no canto de seus lábios.

Eu toco o telefone dela. “Vou guardar isso até chegar ao meu quarto.”

Seus olhos se arregalam. Ela atira da mesa e ataca. "Não não não não."

Os alarmes começam a tocar na minha cabeça. “Por que você não quer que eu use seu telefone?”

"EU..."

Movo o dispositivo para fora do alcance dela e folheio as abas. “O que há aqui?”

“Nada”, ela diz culpada.

Como se fosse uma deixa, um vídeo de ninguém menos que Zane Cross aparece na tela do telefone da minha irmã. Ele está em um fundo escuro com algum tipo de luz ambiente refletindo o branco e dando à sua pele bronzeada um brilho natural.

E há muita pele dele brilhando.

Porque ele está nu de cima a baixo até as linhas em V desaparecendo sob suas calças de moletom caídas.

Zane lança um olhar sensual para a câmera. Seus olhos estão semicerrados e seus lábios brilham. Enquanto ele move os quadris em um movimento lento e ondulante, ele sincroniza os lábios: *“Querida, você sabe que é a única que eu quero . Você gosta disso?”*

"Oh meu Deus!" Viola pula em cima de mim, pega o telefone e o aperta perto do peito.

Estou tão chocada que nem sei como reagir. "Que diabo é isso?"

"Não é o que você pensa, ok?"

“Eu nem sei o que pensar!”

“Não estou com sede de Zane Cross.” Ela faz uma pausa e pensa sobre isso. "Ok, talvez eu esteja." Sua voz aumenta de tom. “Mas olhe para ele? Quem não gostaria?”

Dou um passo ameaçador à frente.

Ela avança para trás. “Mas não é por isso que estou estudando seus vídeos.” Suas palavras foram vomitadas com pressa. “Preciso desenvolver meu canal de maquiagem rapidamente para poder monetizar. A melhor maneira de fazer isso é colaborar com uma conta popular e como Zane tem, tipo, um bilhão de visualizações e vocês estudam na mesma escola, pensei...”

"Uau. O que faz você pensar que frequentarmos a mesma escola significa alguma coisa?"

Seus grandes olhos castanhos olham para os meus. “Ele é um terço do The Kings, uma das bandas mais quentes da cidade e vocês provavelmente estão a alguns armários de distância um do outro. ”

"E?"

Ela arqueia uma sobranceira. “Você não os viu por aí?”

“Nem uma vez.” Eu balanço minha cabeça. Não que eu esteja procurando por eles.

Olhei Dutch Cross bem nos olhos da vitrine de volta às aulas, algo que raramente faço.

Pretendo evitá-lo especialmente. Não posso correr o risco de ele me reconhecer.

A boca de Viola cai em decepção. “Você não pode me apresentar a ele? Por favor.

Isso realmente vai me ajudar.”

Eu pego o telefone dela. "Trabalho de casa. Agora."

Ela faz beicinho.

Eu me viro. “E nem *pense* em entrar em contato com Zane. Uma garota de treze anos não tem nada a ver com interagir com esse tipo de conteúdo. Sempre.”

Ela bate o pé, mas não responde. Como a mãe não era muito disciplinadora - ou cozinheira, ou acompanhante, ou qualquer outra coisa, na verdade -, tenho feito a maior parte da criação dos filhos. Não tenho certeza se estou fazendo um bom trabalho ou não. Só sei que ninguém cuidará de nós se eu não o fizer.

Quando volto para o meu quarto, coloco o telefone na cama. A tentação brota dentro de mim. Estou curioso para ver se Zane tem algum conteúdo novo. Talvez com seu irmão Dutch.

Meu polegar paira sobre o telefone, mas volto aos meus sentidos rapidamente. Jogo o telefone fora como se estivesse contaminado e pego meu próprio dispositivo.

O número de Rick é um dos poucos na minha lista de contatos.

Uma parte de mim se pergunta se ele vai se dar ao trabalho de atender, e fico um pouco surpresa quando ele o faz.

“O que você quer, Cadence?”

Posso ouvir a relutância em seu tom e meu orgulho dói. Mas não se trata de implorar. Trata-se de ele fazer promessas e não cumpri-las.

“Você disse que ajudaria com a eletricidade este mês. Você sabe que estou lutando para pagar as mensalidades escolares de Vi.

“Aconteceu outra coisa”, diz ele, irritado.

Esfrego a ponte do nariz. "Multar. Tudo bem. Mas você poderia ter me contado. Eu pensei que isso era algo que estava fora dos meus ombros e não planejei isso. O mínimo que você poderia ter feito era me avisar que os planos haviam mudado.

“Droga, Cadence. O que você acha que é isso? Uma caridade? Eu tinha minhas próprias responsabilidades antes de vocês dois aparecerem.

Meus cílios tremulam. Enfio meus dedos no telefone. "Você tem razão." Raspo o fundo do meu coração para encontrar o último resquício de calma e injeto isso em minha voz. "Desculpe. Não vamos incomodar você ou sua vida ocupada novamente.”

Com isso, desligo o telefone.

Então eu bato na cama. De novo e de novo e de novo. Até que a tempestade em meu peito se transforme em um vulcão fervente.

Minha respiração fica irregular, eu me endireito e afasto meus longos cabelos castanhos do rosto. A 'ajuda' da mamãe não deu certo, como eu previ que aconteceria.

Mas está tudo bem. Sempre tivemos que nos defender sozinhos. Nada mudou com a partida da mãe.

Dei ao Rick o benefício da dúvida porque somos meio-irmãos. Mas agora há uma chance de bola de neve no inferno de eu pedir qualquer coisa àquele homem.

* * *

Jinx: Você ainda não respondeu minha mensagem de boas-vindas, Nova Garota. Eu troco segredos por segredos. Quero jogar?

Cadence: Não sei quem diabos você é, mas não estou interessado nos seus jogos distorcidos.

Não me mande uma mensagem de novo ou juro que vou te encontrar e vou te esfolar vivo.

CAPÍTULO QUATRO

HOLAN DÊS

A mãe de Sol não nos deixou vê-lo nem nos disse onde ele estava. Doe porque ela sempre nos amou.

Costumávamos sentar à mesa dela, sorvendo tamales como se fossem hot pockets e conversando destruidoras com nosso lamentável vocabulário espanhol.

Aprendemos a salsa com as mãos dela. Adquirimos uma obsessão secreta por novelas dramáticas com a abuela do Sol. Participamos da quinceanera de sua filha. Finn foi escolhido para acompanhá-la porque ninguém confiava em Zane para fazer isso e eu não estava interessada em vestir um terno azul brilhante para combinar com o vestido do garoto.

Mas a luz apagou -se d os olhos da Sra. Pierce quando ela nos viu à porta esta manhã.

Ela não conseguia sorrir. Não houve risos ou boas-vindas. Vi no olhar dela que ela acha que somos uma má influência.

Ela está certa.

Mas caramba. Isso não faz com que doa menos. Também não melhor a culpa.

Sol é família. Nós o colocamos na Redwood Prep. Ele cantou backing vocals em alguns de nossos sets. Ele era o único amigo permitido em nossa mesa no almoço. Às vezes, as pessoas pensavam que éramos quatro irmãos. Na maioria dos dias, parecia que sim.

Diminuo a velocidade do carro no local designado. Não há nenhum marcador ou sinal claro para diferenciá-lo, mas está estabelecido que o Cross estaciona seu passeio aqui.

Zane e Finn têm seu próprio carro, mas sempre saem da escola com uma garota na torcida. Claro que eles não admitem isso. Dizem a todos que andamos no mesmo carro porque somos “ambientalmente conscientes”.

Tiro minha bolsa do banco de trás, abro a porta com um chute e

coloco as botas na calçada.

Finn se junta a mim, seus lábios formando uma linha fina.

Zane passa a mão pelo cabelo, mostrando sua frustração em uma carranca sombria.

Ando ao lado de meus irmãos em um silêncio pensativo. A agitação que causamos enquanto subimos as escadas da Red wood Prep mal penetra em meus sentidos.

Normalmente consigo desligar a conversa, mas hoje está barulhento. Já faz um mês que estivemos fora e as crianças tiveram tempo suficiente para encontrar um novo motivo para nos reverenciar.

À medida que caminhamos pelo corredor, os olhares grudam em nossas costas como ímãs no aço. Ninguém se aproxima de nós, no entanto. Eles sabem que não devem ficar no nosso caminho. Chame-nos de arrogantes. Chame-nos de idiotas e bastardos. Muitos

'amigos' tentaram se aproximar pensando que era uma passagem só de ida para *Jarod* Cross. Depois de algumas decepções, aprendemos que é melhor ficarmos sozinhos.

A única pessoa que conseguiu provar que realmente nos protegia foi Sol. E nós o decepcionamos da pior maneira.

Finn enfia as mãos nos bolsos. “Você disse que tinha um plano, Dutch. Você quer nos esclarecer agora?”

“Não no maldito corredor,” eu rosno de volta.

Finn me lança um olhar sombrio.

Passo a mão pelo cabelo. Estamos todos nervosos, mas não quero virar-me contra os meus irmãos. Abaixando meu tom, olho para ele. “Eu vou te contar na sala de prática.”

Ele concorda.

'Ei, Zane.'

“Ei, Finn'

'Ei, holandês'

Um coro de saudações irrompe das líderes de torcida em saias curtas.

Eles voam pelo corredor, seu perfume floral enchendo meus sentidos.

Tenho certeza de que já enfrentamos os melhores pelo menos uma vez. Embora Zane seja conhecido por mergulhar duas vezes.

As garotas da Redwood Prep não têm problema em se atirar em nós. Na maioria das vezes, eles nem se importam com qual de nós estão ajoelhados na frente. Contanto que eles consigam trabalhar em um dos The Kings, isso é tudo que eles precisam.

Está ficando velho.

Ou talvez eu esteja apenas ficando cansado.

De alguma forma, parei de chamar a atenção do jeito que Zane parece fazer.

“A propósito, recebi uma ligação do empresário de Bex Dane. Eles querem que toquemos no Festival de Novembro deste ano. Está interessado?” Finn pergunta.

“Estou em baixo.” Zane empurra seus lábios em minha direção. “Mas nosso taciturno líder pode passar por diversão.”

“Eles estão tentando nos convencer a assinar com eles. É tão óbvio”, eu digo.

Finn dá de ombros e concorda com a cabeça.

“Papai vai odiar isso.” Zane parece quase alegre.

“Se fizermos algo estúpido só para nos vingar do papai, não seremos melhores do que ele.”

“Ele tem razão”, diz Finn.

"Eu sei. Eu odeio quando ele faz isso. Zane suspira. “Sem ofensa, holandês. Mas às vezes sinto uma vontade incrível de dar um soco na sua... cara .

Meu irmão fica boquiaberto com alguém saindo da sala de aula. Finn e eu não precisamos nos virar para ver quem está com a língua de Zane. Mas fazemos isso de qualquer maneira porque apreciamos uma boa vista e aquela que a Srta. Jamieson faz vale a pena a baba escorrer pelo queixo do meu gêmeo.

Uma saia curta envolve as coxas de chocolate doce da Srta. Jamieson.

Uma bela estante que ganharia nota dez nos livros de qualquer homem está bem contida e m uma blusa de seda sob uma jaqueta preta. Seu cabelo é uma profusão de cachos que vão até o

meio das costas. Seus olhos castanhos são penetrantes e dominantes, e a aparência deles agora, cercados por sombra cinza escuro, faz com que ela pareça nervosa e intocável.

Tudo nela é atraente. Ela é a professora mais sexy da Redwood Prep e anda como se soubesse disso.

Ela também passa por Zane, cujo rosto está mais vermelho do que o de uma criança sem protetor solar.

É triste como meu irmão não consegue superar aquela noite com ela - uma noite que a Srta. Jamieson fez questão de chamar de 'erro' quando descobriu que Zane mal era legal e era aluno de sua nova escola.

Desde então, ela finge que ele não existe e Zane finge que flertar com ela é apenas uma manobra para irritá-la.

“Senhorita Jamieson,” Zane diz, abrindo o sorriso praticado que geralmente leva uma garota a subir de costas.

"Senhor. Cruzar." Nossa professora de Literatura para na frente dele, o único sinal de seu desconforto é a forma como ela aperta as mãos sobre os livros. “Vejo que você e seus irmãos voltaram da turnê.”

Zane sustenta o olhar dela e se aproxima. "Você está com saudades de mim?"

Seus lábios se curvam, mas não é o sorriso de uma líder de torcida crédula ou de uma groupie fanática que está cega pela beleza de Zane. É um sorriso educado e de lábios cerrados com um toque de aborrecimento.

“Senti sua falta tanto quanto você provavelmente sentiu falta de fazer sua lição de casa. O que”, ela levanta um dedo, “a propósito, seus relatórios ainda ven cem no final do mês.”

Zane se aproxima dela. Seus olhos percorrem o rosto dela como se ele estivesse tentando gravar isso em sua memória. Seus lábios se curvam. Ele não esconde o quanto gosta do que vê.

Não apenas isso.

Ele não está escondendo o quanto deseja estar perto dela.

Não estou acostumada com aquele brilho de afeto em seu olhar. Zane nunca deixa ninguém se aproximar o suficiente para irritá-lo.

“Talvez eu precise de um pouco de ajuda,” Zane sussurra. “Você sabe. Depois de horas.”

“Então sugiro que você procure um tutor”, diz ela, recuando. Seus dentes afundam em seu lábio inferior.

Ele inclina a cabeça. “Prefiro aprender com a fonte.”

Seus olhos se estreitam sobre ele. “Sinto muito, mas estou muito ocupado, Sr. Cross.”

“Ligue para mim, Zane.” Ele se aproxima. “Você fez isso naquela noite.”

Seus olhos se arregalam e seus livros caem de suas mãos. Eles caem no chão com um baque forte.

Todos ao nosso redor se voltam para assistir.

A pele da senhorita Jamison provavelmente estaria em chamas se ela não tivesse uma pele tão escura. Quando ela sente todos os olhares fixos nela, ela firma os ombros.

Chamas saem de seu olhar e ela arranca os livros que Zane pega.

“Obrigada”, ela diz alto o suficiente para que todos possam ouvir. Então ela abaixa a voz e rosna: — Mencione aquela noite novamente e considerarei isso como sua confissão de amor para mim. Ela expira. “E antes de fazer isso, devo lembrá-lo de que saio com homens, não com meninos. Você não é um candidato.”

Finn e eu arqueamos uma sobrancelha.

Zane pisca em estado de choque.

Os saltos da Srta. Jamison batem nos ladrilhos enquanto ela se vira bruscamente e se afasta, os cachos balançando nas costas.

Estou um pouco im pressionado. A senhorita Jamieson sabe quem somos na Redwood Prep e não tem medo de revidar Zane. É preciso coragem para jogar seus sentimentos de volta na cara dele, sem medo das consequências.

Zane aponta na direção dela. “Ela acabou de...”

"Sim." Finn dá um tapa em seu ombro.

Eu balanço minha cabeça. Toda a situação é proibida e confusa e tão cheia de drama que não é de ad mirar que Zane esteja envolvido no escândalo. Claro, ele escolheria uma professora entre todas as mulheres fáceis que adorariam ser perseguidas por ele.

“Mesmo se você se formar amanhã, você nunca mais vai tocar nisso de novo,” eu digo, fechando a mandíbula de Zane e afastando-o antes que ele bata em um armário aberto.

Ele rosna para mim. “Quem disse que eu queria?”

Finn apenas sorri secretamente.

Zane levanta o queixo. “Eu não me importo com ela.”

"Não?" Eu pergunto.

"Nem um pouco?" Finn provoca.

"Olhar." Ele aponta para suas calças. "Eu superei. Não há nada. Nenhuma ação."

Eu bufo e afasto Zane. “Ninguém quer ver isso, seu pervertido.”

"Estou falando sério." Ele avança arrogantemente. “Quem iria querer um professor arrogante, afinal? Honestamente?”

“Parece que alguém sabe”, diz Finn.

Zane se vira, quase batendo em nosso irmão. "O que?"

“O boato na rua é que ela tem namorado. Um cara em uma Lambo a pegou na semana passada. Aparentemente, eles pareciam aconchegantes.”

"Como você sabe disso?" As narinas de Zane se dilatam.

“Alguém pagou Jinx pela informação.” Finn inclina a cabeça. “Parece que você não é o único aluno de Redwood que gostaria de transar com nosso professor de literatura.”

Zane se vira completamente, com os olhos fixos na Srta. Jamieson. Ela está no corredor conversando com um aluno. Sua risada ressoa acima

da conversa e do barulho de passos.

O corpo de Zane fica tenso e uma veia salta antes que ele respire fundo.

"Qualquer que seja. Como eu disse. Eu não ligo."

Finn e eu trocamos olhares.

Eu rio suavemente.

Finn ri.

Zane nos perfura com seu olhar. "Eu odeio vocês dois." Ele aponta uma mão acusadora em minha direção. "Quem é você para me julgar, hein? Pelo menos eu não tive medo de agir. Todos nós sabemos que você é uma causa perdida a."

"O que você está falando?" Eu rosno.

"Soprano Jones ou qualquer que seja o nome dela." Zane aponta um dedo acusador.

"Você estava batendo os olhos nela com força na vitrine, mas não tentou encontrá-la."

Algo lá no fundo aperta com a menção da ruiva.

Eu começo a andar. "Vamos nos atrasar para a aula."

"Desde quando você se preocupa em chegar na hora para a aula?" Zane acusa, acelerando.

Finn está atrás de nós, mas ele ainda tem aquele olhar divertido no rosto. Ambos são irritantes.

Um toque musical enche os corredores, a versão do sino da escola da Redwood Prep. As crianças passam correndo por nós, correndo para suas aulas.

Zane amaldiçoa. "Eu nem me lembro em que aula deveríamos estar agora." Ele olha para Finn. "Você?"

"Não tive oportunidade de verificar os horários."

"É Álgebra", eu digo.

Zane coloca a mão por cima do meu ombro. “Estou impressionado, holandês. Você normalmente não se importa com essas coisas.

Eu cerro os dentes. Não é que de repente eu esteja louco por matemática. Há apenas alguém que preciso conhecer naquela aula.

Entramos e um silêncio toma conta da sala. Lanço um olhar entediado para as crianças na primeira fila, observando metodicamente até chegar ao fundo.

Foi quando eu a localizei.

Nova garota.

Reconheço o rosto dela pelas poucas fotos granuladas que consegui desenterrar nas redes sociais, mas a garota na minha frente parece muito mais atraente na vida real do que na tela.

Pele pálida, cintura fina, corpo bonito. Ela tem aquela beleza de rosto fresco com seus olhos grandes e inocentes e rosto redondo. A saia que ela está usando é um pouco curta para suas longas pernas e seu peito está pressionado contra a blusa.

As roupas justas não parecem chamar atenção. Ela se curva na cadeira e não faz contato visual com ninguém, como se quisesse se misturar ao fundo. É um estranho contraste entre inocente e sexy. Frio e quente. Sedutor e reservado.

Eu odeio notar.

Eu odeio que minhas calças estejam começando a apertar.

Só fica pior quando vejo sua boca.

Esses lábios carnudos são deliciosos. A parte inferior é muito maior que a parte superior. Gordo. Rosa. Feito para o pecado.

Exatamente como a ruiva.

Droga.

Estou tão obcecado pela garota misteriosa que todas as garotas estão começando a se parecer com ela?

“Tudo bem, rapazes”, nosso professor de álgebra entra na sala, “se vocês pudessem, por favor, encontrar seus lugares. A aula está prestes a começar.

Eu me assusto um pouco e vou até uma mesa no meio da sala de aula.

Finn e Zane estão bem atrás de mim.

"O que você está olhando?" Finn pergunta baixinho.

Viro-me no banco e aponto o queixo para Nova Garota. "Dela."

New Girl olha para cima e nos pega olhando para nós três. Um rubor vermelho se espalha por seu rosto e ela instantaneamente enrijece. Afastando -se como se fôssemos Medusa, ela cobre o rosto com a mão e afund a atrás do livro.

Zane também se vira, sua cadeira rangendo com o movimento. "Uma transferência?"

Eu nunca a vi antes.

"O que você pensa sobre ela?" Eu pergunto.

"Linda, mas insegura. Combinação estranha."

"Deve ser virgem," Finn acrescenta pensativamente.

Zane parece impressionado. "Você está em busca de uma virgem, Dutch?"

Eu cerro os dentes. "Não é isso."

Meus olhos se arrastam para New Girl novamente.

Jinx a chamou de frágil e acho que é um a boa descrição. Delicado. Guloseima.

Perigoso. Há algo em seu corpo magro no uniforme da Redwood Prep que grita

"facilmente quebrado", mas Jinx fez questão de me alertar contra subestimá-la.

Finn me lança um olhar questionador. "Quem é ela?"

"Eu te conto na sala de prática," eu digo, franzindo a testa para New Girl, que ainda está se escondendo atrás de seu livro.

Depois da aula, ela é a primeira a sair com a saia muito curta e os tênis gastos.

Levanto-me preguiçosamente e enfio a mão no bolso, observando-a sair pelo corredor. Não importa o quão forte ou rápido ela corra, vou expulsá-la da Redwood Prep. De uma forma ou de outra.

“Mal posso esperar até a sala de prática,” Zane diz, cruzando os braços sobre o peito.

“Muitas pessoas estão aqui”, eu digo.

“Esse é um problema que pode ser facilmente resolvido.” Zane se levanta e se afasta alguns passos.

Imediatamente, as crianças que ficaram se voltam para ele.

"Todo mundo. Fora!" Zane grita.

O barulho frenético de passos e rangidos de cadeiras é seguido por um silêncio imediato.

"Lá. Temos o quarto só para nós," Zane diz presunçosamente. Ele passa a perna por cima da cadeira à minha frente e a monta de costas.

Finn se inclina em minha direção. “Diga isso, holandês. O que está acontecendo entre você e a nova garota?”

Eu os enfrento. “Lembra da mensagem de Jinx sobre Mulliez colocar alguém no lugar de Sol?”

O aceno.

“*Ela é a razão pela qual Sol não pode voltar para Redwood.*”

* * *

As perguntas ganham vida em seus olhos.

Finn cruza os braços sobre o peito. “Foi ela quem ocupou o lugar dele?”

Eu mergulho meu queixo uma vez.

A mandíbula de Zane aperta. “Aquele b-”

“Se tirarmos ela de lá, Sol pode voltar.”

“Isso se os pais de Sol *quiserem* que ele volte,” Finn ressalta.

A culpa torce dentro de mim novamente, chegando à frente da minha mente. Sol assumiu a culpa por nós. Não há outra opção senão devolvê-lo ao seu devido lugar.

“É claro que eles querem que ele volte”, diz Zane com confiança.

Finn esfrega o queixo. “Eu não gosto disso. Sol teria encontrado uma maneira de nos contatar se pudesse. Há algo que não sabemos.”

“Você acha que Jinx sabe onde ele está?” Zane pergunta.

Eu dou a ele um olhar de soslaio. “Você confia em Jinx agora?”

“Ela tem olhos por toda parte. Talvez esses olhos se estendam ao Sol.”

“Vale a pena tentar”, Finn concorda.

“Entrar em contato com Sol vem depois. Precisamos ter algo para oferecer a ele primeiro. Hesito por um momento antes de contar aos meus irmãos meu plano. “Quero tirar New Girl da Redwood Prep e preciso da sua ajuda.”

A afirmação ressoa no ar.

O silêncio ecoa.

Ambos os meus irmãos olham para mim, obviamente tentando entender o que estou dizendo.

Conseguimos o que queremos porque a influência do nosso pai é forte na Redwood Prep. As pessoas ficam fora do nosso caminho naturalmente. E temos nosso próprio código. Nunca temos como alvo punks que não nos cometeram um mal pessoal.

A novata está naquela área cinzenta e eu sei que pode não ser bom para eles irem atrás dela, mas é o que temos que fazer. O que *eu* tenho que fazer. Pelo bem de Sol.

“E se ela for embora sozinha?” Finn pergunta.

“Você quer que a avisemos primeiro?” Zane franze os lábios.

Eu dou de ombros. “Multar. Vou avisá-la primeiro”, digo a Finn, porque ele parece muito inquieto. “Dê a ela uma chance de ir embora para seu próprio bem.”

“E se ela não aproveitar essa chance?” Zane pergunta.

Concentro-me na mesa onde a Nova Garota estava curvada. “Então vou transformar a vida dela na Redwood Prep em um inferno.”

Holandês: Desenterre a maior sujeira que você tiver sobre New Girl. Estou preparado para pagar.

Jinx: Ah, ah. O que New Girl fez para irritar os reis de Redwood?

Holandês: Não é da sua conta.

CAPÍTULO CINCO

CADÊNCIA

Já se passou um mês desde que comecei a Redwood Prep e ainda me perco nos corredores.

Eu trocaria a rica decoração de madeira, os lustres pretensiosos e os vitrais da Redwood Prep pela pintura descascada da minha antiga escola, os banheiros duvidosos e os corredores fáceis de manobrar qualquer dia.

Risadas altas enchem meus ouvidos. Está vindo das líderes de torcida no corredor.

Eles têm pele bronzeadas, maquiagem perfeita, sorrisos brancos e corpos magros e atléticos. Eles se encaixam tão perfeitamente neste mundo que quase me tira o fôlego.

Não consigo deixar de olhar para eles. Como seria se minha única preocupação fosse se minhas unhas com pontas francesas haviam secado e se Jacey conseguiria acertar depois do toque triplo?

É um pensamento cruel.

Ninguém sabe o que essas meninas estão passando em casa, mesmo o que suas vidas pareçam maravilhosas por fora.

Ainda assim, não importa suas batalhas pessoais, pelo menos eles podem aliviar a dor com carros caros, festas selvagens e jóias.

Eu mantenho minha cabeça baixa quando passo por eles, fazendo o meu melhor para não ser notado pela loira de 'Wrecking Ball' e seus

asseclas. Eles mal olham para mim antes de me considerarem sem importância.

Eu respiro de alívio. Até agora consegui passar despercebido, exatamente como prometi a Breeze que faria. Eu não falo na aula. Não participei de nenhum curso extracurricular. E eu com certeza não falo com ninguém.

No início, as pessoas ficaram curiosas sobre eu ser novo e tudo mais. Mas, com meu plano cuidadosamente elaborado, recebi o rótulo de 'perdedor' e fui deixado por conta própria.

Eu tinha certeza de que o resto do último ano seria tranquilo.

Então os Reis apareceram.

Minhas esperanças de um semestre sem problemas ruíram e queimaram quando os três deuses da Redwood Prep passearam pela Álgebra ontem.

Eles não usavam coroas e mantos, mas poderiam muito bem ser da realeza, pela maneira como todos respondiam a eles. Parecia que toda a turma pararia de respirar se dessem a ordem.

Eu disse a mim mesmo para não surtar. Achei que eles não prestariam atenção ao insignificante garoto novo lá atrás.

Então um par de olhos castanhos derretidos me esfaqueou no estômago.

E meu mundo se despedaçou.

Havia uma dureza no olhar de Dutch, um ódio que não parecia merecido. Eu tinha certeza de que aquele olhar intimidador era dirigido a outra pessoa.

Mas mais tarde na aula, notei Dutch conversando com seus irmãos. Zane e Finn estavam com as cabeças inclinadas na direção dele. De repente, eles se transformaram em um só. Eles estavam me observando. *Olhando* para mim.

O que quer que eles estivessem falando claramente me envolvia.

Tentei me esconder atrás do meu livro, mas não consegui afastar a sensação de que eles me reconheceram.

Desde ontem meu estômago está embrulhado.

Os Reis sabem quem eu sou.

O que isso significa para mim agora que estou no radar deles? E por que Dutch parecia tão irritado ao me ver? Eles estão chateados porque eu menti sobre quem eu realmente sou no showcase? Mas por que? Por que eles se importariam com alguém como eu?

Enfio meus dedos suados na saia do uniforme, respirando com dificuldade em um esforço para me acalmar.

'Eles estão vindo.'

“São eles.”

Sinto uma agitação no ar e sussurros animados surgem dos alunos ao meu redor.

Quando olho para cima, vejo um trio de garotos no final do corredor.

Dutch está na frente, caminhando com uma expressão de intensidade silenciosa no rosto. Seu cabelo loiro está desgrenhado e isso só aumenta seu apelo despreocupado.

Enrolo os dedos com mais força, resistindo ao desejo estranho e repentino de passar os dedos pelas mechas cor de trigo.

Ele está vestindo um uniforme hoje, em conformidade com o status quo no nome apenas porque a maneira como o colete e a camisa branca se estendem sobre seus músculos largos é totalmente pecaminosa e definitivamente contra o código de vestimenta.

As mangas de sua camisa estão enroladas para revelar sua pulseira de couro e o início das tatuagens aparecendo em seu pulso. Suas calças cáqui duram para sempre, cobrindo pernas ridiculamente longas.

Mordo meu lábio inferior enquanto o riff que ouvi The Kings tocando na noite do showcase surge na minha cabeça.

Dó# Sol# Lá

É agudo, estridente e complicado.

Zane passa um braço em volta dos ombros de Finn. Eles dizem algo para Dutch.

Ele sorri e meu coração para de bater.

Com seus traços incrivelmente belos e expressões arrogantes, pensei que Dutch tivesse alcançado o auge da perfeição masculina. Mas vendo seus dentes brancos perfeitos brilhando à luz do sol, sei que ele não é apenas lindo. Ele é totalmente *perigoso*

. Um destruidor de corações em movimento. Um destruidor de almas. E eu não deveria estar perto deles.

Eles estão se aproximando agora e se olharem para cima a qualquer minuto, vão me ver. Tropeço para trás e entro no banheiro.

Espio pela vidraça para verificar se minha fuga passou despercebida. Os meninos não diminuem o passo mesmo quando as líderes de torcida os seguem ansiosamente.

Da segurança do banheiro, observo seus perfis. Os irmãos Cruz. Os reis.

Apropriado. Assim como a realeza, eles poderiam ter qualquer pessoa na terra se quisessem e é claro que eles não se importam com esse privilégio.

“Graças a Deus, eles se foram,” eu sussurro, murchando contra a porta.

“Garota esperta.” Uma voz ecoa no banheiro.

Eu me viro.

Uma garota mais ou menos da minha idade, usando delineador escuro e uma jaqueta preta por cima do uniforme escolar, acende um isqueiro e olha para a chama.

"Com licença?" Minha voz treme.

Ela inclina a cabeça, ainda olhando para o fogo. “Só porque algo é bonito não significa que não possa incendiar o seu mundo.”

Pisco instável. "Uh..."

"Ah, por falar nisso. Um dos seus botões estourou. Ela aponta para minha camisa.

Olho para baixo e percebo que ela está certa. Com um suspiro, me enrolo para dentro e agarro o tecido. "Obrigado. E-eu não percebi.

Um canto de seus lábios se levanta. Sem outra palavra, ela passa por

mim e sai do banheiro.

Desvio meu olhar da garota estranha e aponto para meu reflexo no espelho. Meu cabelo é longo, quase até a bunda. Não tive oportunidade de cortá-lo. Meus olhos são castanhos e meu rosto é um pouco redondo demais para chamar a atenção.

Minha aparência comum é diretamente responsável pela minha capacidade de me misturar em Redwood. Mas isso pode mudar se as pessoas descobrirem que estou usando uniformes usados e usados.

Eu me atrapalho com a abertura na minha camisa. Que vergonha. Infelizmente, não há nada que eu possa fazer. A roupa mal ajustada era tudo o que o escritório tinha no meu tamanho.

Como tive que pedir dinheiro emprestado ao Breeze apenas para recuperar a eletricidade, não é possível encomendar fios de preparação Redwood novos.

Pensando rapidamente, tiro um alfinete dos cantos empoeirados da minha mochila escolar e fecho a lacuna. Isso terá que funcionar por enquanto, até que eu consiga localizar um botão junto com uma agulha e linha.

Meu coração bate forte quando empurro a porta. Olhando para os dois lados para ter certeza de que os Reis foram embora, corro para minha próxima aula.

Felizmente, tenho música a seguir. Empurro a porta e vejo um homem de meia -

idade vestindo um suéter, folheando as páginas de um livro.

Quando limpo a garganta, o Sr. Mulliez olha para cima e sorri.

"Cadência." Ele balança a cabeça, seu cabelo grosso caindo para frente. "O que você está fazendo aqui?"

Olho para as cadeiras vazias. "Onde está todo mundo?"

"É o dia da Teoria Não Convencional. Sua tarefa é sair e fazer música usando coisas da escola que não consideramos instrumentos." Seus óculos deslizam pelo nariz e ele levanta o queixo para colocá-los no lugar novamente.

Eu rio e coço a unha na minha bolsa. "Sua id eia?"

"Minha ideia." Ele balança a cabeça, os olhos brilhando.

"Por que não estou surpreso? Só você pensaria em algo fora da caixa.

Mulliez cruza os braços sobre o blazer xadrez. Está quarenta graus lá fora, mas ele não parece estar suando nem um pouco. "Estar dentro da caixa é chato. Você deveria saber", ele se inclina para frente, "Senhorita Sonata Jones".

Um rubor se espalha pela minha nuca.

"Além disso", ele agita as mãos, "foi essa mente brilhante que colocou você na Redwood Prep. Não vamos esquecer."

Ele tem razão. Devo a ele por ser meu defensor e desenvolver minha bolsa de estudos aqui.

Vir para a Redwood Prep trouxe um monte de regras rígidas sobre minha conduta e notas, mas também incluiu uma generosa bolsa de trabalho. Usei-o para pagar a maior parte das propinas escolares da Viola.

"Eu não sabia que não teríamos aula", digo a ele, dando um passo para trás.

"Quando é o prazo da tarefa de Teoria Não Convencional?"

"Você deveria ter recebido uma notificação sobre isso." Ele acena para o meu telefone. "Você não tem o aplicativo da escola instalado?"

Levanto a tela e navego até o sofisticado aplicativo Redwood Prep. "Meu telefone é muito antigo. Não tenho recebido muitas notificações ultimamente."

Ele balança a cabeça e me estuda, esfregando o queixo barbudo. "Há algo que eu queria falar com você."

Isso não pode ser bom.

Eu enrijeço. "Algo está errado?"

"Não não. Nada de errado em si." Ele acena com a mão. "Como você pediu, mudei seu nome no showcase e permiti que você se apresentasse como outra pessoa. Você disse que era a única maneira de contornar seu medo do palco.

Eu mergulho meu queixo, uma sensação desconfortável enrolando em

meu estômago.

O Sr. Mulliez bate na mesa. “Nós concordamos que trabalharíamos nesse seu medo.

No entanto, não vi você se voluntariar para tocar nas aulas ou se envolver em qualquer atividade musical – seja como você mesmo ou como um alter ego.”

“Tenho estado ocupado”, gaguejo.

"Você estava correndo." Ele se endireita e caminha até mim. “Cadence, desde a noite em que ouvi você tocar pela primeira vez, eu sabia que sua abordagem musical era...

diferente. Você vê padrões em lugares onde ninguém mais procuraria encontrá-los.

Você tece histórias em cada nota. É algo especial. Algo extraordinário. Foi por isso que fui até você e lhe ofereci uma chance de estudar na Redwood Prep. Não foi para que você pudesse se misturar. Foi para que você pudesse agitar as coisas.

Lembro-me daquela noite com clareza. Quando o Sr. Mulliez se aproximou do meu piano pela primeira vez, pensei que ele iria me fazer uma proposta, como fizeram muitos dos clientes desprezíveis do salão sofisticado.

Em vez disso, ele mudou minha vida. Foi a primeira coisa boa que aconteceu comigo desde que minha mãe deixou Vi e eu sozinhos.

Nunca pensei que teria a chance de me matricular em uma escola como a Redwood Prep. Muito menos secundário em um programa musical apoiado por ninguém menos que a lenda da música Jarod Cross.

“Lamento desapontá-lo, Sr. Mulliez. Eu realmente sou.” Eu olho para o chão. “Mas não quero agitar as coisas. Tudo o que quero é me formar, colocar Redwood Prep no meu currículo e conseguir um emprego com melhor remuneração. Quero que minha irmã tenha um teto sobre a cabeça e comida no estômago. Quero ter uma vida normal com problemas normais.”

Seus olhos se arregalam e ele me dá um olhar simpático.

Finjo não notar. “Eu não quero mudar Redwood. Não quero estar no

centro das atenções. Eu não quero nada disso.

Ele suspira pesadamente. “Eu entendo, Cadence.” Seus lábios se arqueiam, mas parece que é difícil sorrir. “Eu mantive você por tempo suficiente.” Ele aponta o queixo para a porta. “Comece a trabalhar em sua tarefa.”

“Eu vou.” Dou alguns passos até a porta. Então eu paro e desvio de volta. “Senhor.

Mulliez, pode não parecer, mas agradeço muito tudo o que você fez por mim.”

“Não mencione isso. Eu, como dizem as crianças, protejo você. Ele bate duas vezes no peito e depois me faz um sinal de paz.

Eu bufo. “Nunca mais faça isso.”

Ele ri e me expulsa.

Abro a porta e meu sorriso vacila. A culpa torce meu peito como uma faca. O Sr.

Mulliez me arrancou da minha existência desesperadora e me deu um novo começo.

Odeio não poder satisfazer as expectativas dele em relação a mim, mas custaria muito caro superar meu medo do palco e me exibir na frente de Redwood.

Eu não posso fazer isso.

O que *posso* fazer é entregar o melhor trabalho de Teoria Musical Não Convencional que Redwood já viu. Só para deixar claro por que minha bolsa valeu a pena.

Saio e inclino meu rosto em direção ao sol em busca de inspiração. Os jardins da Redwood Prep são algo saído da fantasia. O gramado se estende por quilômetros com muitas árvores e lindos bancos de piquenique situados sob a sombra.

Dou um passo à frente quando sinto uma presença atrás de mim. Uma voz como seda crua sussurra: “Nova garota”.

Eu salto para fora da minha pele quando olho por cima do ombro e vejo Dutch, Zane e Finn me cercando. Minha língua fica pesada e eu imediatamente recuo.

“Querem trabalhar juntos na tarefa de Mulliez?” Finn oferece.

Meu queixo cai na grama. "O que?"

“A maioria das crianças já escolheu seus grupos,” Zane diz facilmente. Sua voz é muito mais rouca que a de seu gêmeo. De perto, posso ver ainda mais diferenças entre ele e Dutch.

Enquanto Dutch parece que espancaria alguém até a morte se o deixasse furioso o suficiente, Zane parece que sorriria mesmo quando enfiasse a faca no peito de sua vítima.

Dutch é taciturno, sombrio e taciturno, enquanto Zane emite vibrações de 'vida de festa'. Ele não *sabe apenas* como se divertir. Ele é o bom momento. Ao contrário de seu irmão gêmeo, que sugaria a vida de qualquer cômodo em que entrasse.

Finn é mais difícil de ler. Ele não está arrastando uma nuvem negra de destruição como Dutch, mas não é tão selvagem e barulhento quanto seu irmão.

Há algo frio e calculista na maneira como Finn me observa. Uma mistura inebriante de moderação e crueldade corre bem abaixo da superfície, como se ele pudesse ser pior que seus irmãos se quisesse, mas ele opta por não seguir esse caminho.

Zane levanta a mão e passa pelo seu cabelo perfeito, pronto para uso comercial de xampu. Os anéis em seus dedos brilham à luz do sol. “Precisamos de um quarto membro.”

“Na sua banda?” Eu fico boquiaberto.

Olhares holandeses. “Por que diabos pediríamos para você se juntar à nossa banda?”

Eu estreito meus olhos para ele. Ele não precisava parecer tão ofendido.

Ele olha de volta. Troque seu uniforme chique por esporas e uma arma e Dutch se encaixaria perfeitamente como um pistoleiro ocidental. Ou talvez até um gladiador.

Sua presença é intensa, quase avassaladora. Ele tem quase o mesmo tamanho de seus irmãos, mas sua energia o faz parecer maior. Como um touro prestes a empalar um espectador inocente.

O olhar de Dutch desce, imperceptivelmente, para meus lábios e ele olha para ele como se quisesse conhecer cada centímetro dele bem o suficiente para rastreá-lo em seus sonhos.

Está mil graus lá fora, mas meus braços ficam arrepiados.

Ainda estamos nos encarando.

Eu me recuso a desviar seu olhar para provar algo.

Ele também não desvia o olhar.

Zane ri. “Vocês dois já terminaram o confronto visual? Nova garota, não obtivemos resposta.”

Desvio o olhar de Dutch para me concentrar nos outros dois membros do The Kings.

Não entendo por que eles precisariam de um membro extra para esta tarefa.

Primeiro de tudo, Mulliez fez parecer que era um trabalho solo. Em segundo lugar, há três deles. E eles deixaram bem claro que não precisam de mais ninguém.

Meus pensamentos começam a girar. Por que eles estão me destacando? Eles me reconhecem da vitrine? Isso é uma armadilha?

O lado mais racional do meu cérebro entra em ação. Talvez eu esteja pensando demais nisso. Eles *faltaram* no primeiro mês de aula, então faz sentido que estivessem atrasados no trabalho em grupo. E não tenho ideia de como as coisas funcionam na Redwood Prep. É totalmente plausível que eles precisem de um extra para a tarefa.

O que não é plausível é que eles queiram trabalhar comigo.

"Não sei."

O sorriso surge no rosto de Zane. Acho que esses garotos não estão acostumados com garotas que lhes negam qualquer coisa.

Todos os irmãos trocam um olhar carregado. Há algum tipo de comunicação mental entre irmãos acontecendo e é muito estranho.

“Bem,” eu mudo no silêncio desconfortável, “obrigado pela oferta, mas eu...”

Zane empurra Dutch para frente e ele tropeça em mim. Ele cheira a aparas de madeira e sol. A sensação de sua pele na minha causa um arrepio em todo o corpo.

“Vamos, Cadence.” A voz profunda de Dutch me enfeitiça. O timbre é único. Suave, mas áspero nas bordas. Como uma joia bruta escondida em uma caverna escura.

A pouca resistência que me resta morre imediatamente quando Dutch se aproxima de mim. Seu corpo é duro, magro e esculpido sob o uniforme.

Meu coração traidor dá cambalhotas em minhas costelas. Cerro os punhos antes de fazer algo estúpido, como passar as mãos pelo seu peito para sentir cada pedaço de seu abdômen.

Seu queixo esculpido tem um pouco de barba por fazer e isso só aumenta sua aparência robusta quando ele abaixa a cabeça e me olha através dos olhos semicerrados.

"Apenas diga sim. Você sabe que você quer."

Há algo sombriamente magnético nele, embora ele seja o menos amigável do grupo.

E de repente, quero dizer sim.

Eu realmente *quero* dizer sim.

É apenas uma tarefa, Cadence.

Eu planejava entregar o melhor trabalho possível para Mulliez. Qual a melhor maneira de fazer isso do que trabalhar com uma banda de verdade que está em turnê de verdade?

Meus lábios se curvam em um sorriso pequeno e hesitante. "OK."

“Vamos trabalhar na sala de prática”, diz Finn. Sua voz é mais baixa e suave que a de seus irmãos, mas é a mais profunda. Como se houvesse um oceano, não, um universo inteiro em seu peito.

Respiro fundo e me certifico de que minha voz não trema quando digo: “Claro.

Vamos fazer isso."

Zane sorri para mim. Seu sorriso derrete as calcinhas e não estou

surpreso que, de todos os três lindos astros do rock, ele tenha a reputação de playboy.

Zane coloca um braço em volta do meu ombro. “Diga-me, novata, você tem um nome verdadeiro?”

Um lampejo de algo escuro passa pelos olhos de Dutch, mas desaparece num piscar de olhos.

“Cadência.” Dou um passo para o lado de Zane e fico fora de seu alcance. “Cadência Cooper.”

“Cadência? Como a cadência de uma música? Finn pergunta.

“Sim. Meu pai era músico. Mamãe deixou ele escolher nossos nomes. Ele me chamou de Cadence e minha irmã, Viola. Meus olhos se voltam para Dutch. Ele não está dizendo nada, mas sua mandíbula está apertando e abrindo.

Um pressentimento desce sobre mim, mas eu o afasto. Eu não fiz nada para esses caras. Ou para qualquer um. Fiquei invisível nesta escola por um mês inteiro, sem atrapalhar ninguém nem cuidar da vida de ninguém além da minha. Eles não têm motivos para me procurar e me machucar.

“Parece que a música está na família?” Finn diz.

“Uh... sim. Acho que você poderia dizer que está no meu sangue.”

* * *

“Sua mãe também é musicista?” Finn pergunta.

“Não, não exatamente.” Papai me deu todas as boas características. Mamãe transmitiu seus vícios como uma doença hereditária.

Estamos no corredor agora e, embora esteja lotado de estudantes, parece que alguém pressionou ‘pause’ em um filme. Ninguém está se movendo ou piscando. Eles estão todos olhando para mim e para os Kings como se fôssemos alucinações selvagens.

O calor explode em meu peito e eu luto para parecer inalterada. Eu vi como a sala de aula reagiu ontem a Dutch e seus irmãos. E eu vi isso novamente no corredor mais cedo.

Eles não ficam perturbados com a atenção, então eu deveria fingir que

também não estou. Mesmo que este seja o momento mais estranho da minha vida.

“Você estava na vitrine?” Zane pergunta, me levando por outro corredor.

Eu fico tenso imediatamente. "Meu? Mostuário? Não. Não, eu não estava.

“Estranho que Mulliez não tenha colocado alguém como você no programa”, Dutch murmura.

Eu dou a ele um olhar aquecido. Não é que eu tenha vergonha de ser um garoto bolsista, mas o jeito que ele disse 'alguém como você', como se eu fosse menos do que por causa de onde venho, fez com que os cabelos da minha nuca se arrepiassem. .

“Para onde exatamente estamos indo?” Eu murmuro. Estamos nos mudando para longe de qualquer uma das salas de prática da Redwood Prep.

"Estava aqui." Finn pega um cartão e o bate no scanner. Dou um pulo para trás quando uma luz neon sobe e desce pelo plástico. Ele emite um sinal sonoro e uma porta se abre.

Eu finco meus calcanhares. “Onde é *aqui*? ”

“Nossa sala de prática,” Zane diz, me dando um sorriso arrogante.

Finn entra primeiro.

Zane segue.

Dutch estende a mão. "Depois de você."

A tensão me preenche, vibrando pelo meu corpo como uma corda quebrada.

"Assustado?" Provocações holandesas perto do meu ouvido.

Eu endureço e lanço-lhe um olhar feroz. "Nem mesmo perto." Então empurro mais a porta e entro na cova dos leões.

Jinx: Este é de graça, novata. Um rei nunca se casará com sua concubina. Não passe por nenhuma porta acreditando que será seu feliz para sempre. O único caminho à sua frente é aquele que leva à destruição.

CAPÍTULO SEIS

CADÊNCIA

Não demora muito para que o alarme soe na minha cabeça, dominando a música que está tocando desde que os Kings me encurralaram do lado de fora.

O sorriso no rosto de Zane desaparece no momento em que a porta se fecha. Ele vai até a janela e olha para fora, com as mãos na cintura, como se não quisesse ver o que vai acontecer a seguir.

Finn se retira para uma cadeira, com os braços cruzados sobre o peito e os olhos penetrantes. A crueldade que senti nele assume o controle. Lábios que pareciam vagamente frouxos têm uma inclinação quase cruel. Um cavalheiro substituído por um selvagem.

Mas a sensação de d esgracia *realmente* penetra quando meus olhos pousam em Dutch. Sua carranca desapareceu, a boca relaxada, como se ele estivesse feliz por estar em seu próprio território, onde não precisa mais agir de maneira civilizada. Seus olhos âmbar são insondáveis e profundos enquanto ele se aproxima de mim.

Eu recuo.

O sorriso que aparece em seu rosto perigosamente bonito é torto. Ele vai gostar disso. Seja lá o *que* for.

O que começou como uma leve sensação d e calamidade se resume a um baque constante e imaculado de angústia, como rachaduras quase invisíveis na parede se transformando em lacunas gigantescas que poderiam derrubar uma ponte.

“Agora que não seremos ouvidos, há algo que precisamos discutir, novata”, Dutch diz calmamente.

“É *Cadence*,” eu o corrijo, mas minha voz treme e não soa tão intimidante quanto deveria.

Ele ri, baixo e profundo na garganta. “Eu não dou a mínima para qual é o seu nome.”

Olho para Finn e depois para Zane, que se virou e está nos observando como se fôssemos um programa de televisão ao qual ele mal presta

atenção.

A mudança em seu comportamento é tão rápida que é como mergulhar em uma água que *deveria* estar quente e descobrir que está gelada quando o seu corpo já está submerso.

Eu me esforço para me antecipar ao que está acontecendo, mas não consigo acreditar que nada disso esteja acontecendo. Se não fosse pelo perigo que pairava no ar e pelos alarmes soando em minha cabeça, eu pensaria que tudo isso foi um sonho.

“O-o que você quer?” Eu tropeço para trás.

“Uma coisinha.” Dutch rosna sombriamente. “Saia da Redwood Prep.

Imediatamente.”

As palavras batem contra meu peito e caem no chão. Se eu não estivesse tão chocada, tentaria pegá-los e virá-los. Eu faria o meu melhor para juntá-los até que fizessem sentido.

Mas como não estou em condições de fazer isso, tudo que posso fazer é ficar boquiaberto. “Com licença?”

“Deixar. Esse. Escola.”

“O que você é... o que você quer dizer?” Eu gaguejo.

“Você é inteligente, novata, ou não teria sido oferecido um lugar aqui. Não importa o quanto Mulliez implorou.” Dutch continua avançando em minha direção. “Eu preciso de você fora. Eu preciso que você vá embora. Hoje.”

Continuo voltando.

Meu coração está batendo forte no meu peito. Isso não está certo. O único lugar de onde preciso sair é deste quarto. Mas Dutch está entre mim e a porta. E mesmo se eu correr, Zane e Finn poderiam me pegar. Eles são todos enxutos e poderosos. Não demoraria muito para eles me arrastarem de volta.

Eu não posso escapar deles.

Não posso fazer nada além de lutar para sobreviver.

“Quem diabos é você para me dizer para ir embora?” Eu grito. Mas a mordida desaparece do meu tom quando me afasto.

A mão de Dutch se estende e ele agarra meu braço. Seu aperto é forte. Embora ele não esteja cavando com força suficiente para causar dor, é o suficiente para provar que ele poderia me quebrar se quisesse.

Todos os sentimentos de formigamento que senti por ele quando nos conhecemos lá fora desaparecem, substituídos por uma fúria pulsante. Ele armou para mim. A simpatia, a oferta de trabalharmos juntos, queriam me *atrair* para cá.

É diabólico. É cruel. Não preciso adivinhar qual irmão teve a ideia.

"Me deixar ir!" Eu luto com ele, agitando os braços e lutando para escapar de seu aperto.

"Cuidado, garota nova." Ele me sacode e minha saia balança em volta das minhas pernas. Olho para trás, sem fôlego, e percebo que estava prestes a bater em seu violão brilhante.

Dutch me empurra para frente e eu colido em seu peito. Seus olhos percorrem meu rosto. "Todos nós sabemos que você não teria condições de pagar suas mensalidades se não fosse pelo dinheiro de nossa família. Você teve a chance de morar do outro lado por um tempo. De nada. Em troca, tudo o que pedimos é que você saia tranquilamente.

Você pode fazer isso, não é?

Minhas narinas se dilatam. Uma coisa é fazer exigências ridículas do nada. Outra é me desprezar porque sou pobre. Quem diabos ele pensa que é?

Eu inclino meu queixo para cima. "E se eu não fizer isso?"

"Se você não fizer isso," seus lábios se movem sobre os meus, tão perto que posso sentir seu hálito com cheiro de canela, "então farei com que minha missão pessoal seja destruir você."

Seus olhos estão frios como pedra. Ele quer dizer cada palavra.

Seu antagonismo flamejante arranha as profundezas da minha alma. A parte de mim que acredita na justiça, no bem e na imparcialidade murcha por dentro.

Durante toda a minha vida, consegui sobreviver acreditando que o bem existe e que as coisas têm que dar certo no final. Eu me agarrei a essa verdade. Eu precisei. Quando tudo o que o cerca é dor e

escuridão, não há escolha a não ser se apegar a algo intangível.

Belos idealismos.

Sonhos inalcançáveis.

Mas Dutch Cross simplesmente pegou meu castelo de cartas com um bastão e o jogou no chão. Eu percebo o quão impotente realmente sou neste mundo. Coragem?

Trabalho duro? Merda de touro.

Tudo na minha existência é moldável. Não importa quanto orgulho eu tenha, não passo de um brinquedo nas mãos dos ricos e poderosos. A mão agarrando a minha é a prova.

É a decepção, mais do que a mágoa, que estimula a raiva em minhas veias. Como ele ousa roubar minha esperança? Aquela florzinha que conseguiu sobreviver sob montes de terra e lixo. Como ele ousa tirar de mim uma coisa tão preciosa – meus próprios ideais distorcidos – e rasgá-la em pedaços?

Eu bato nele com meus olhos raivosos e vejo o momento em que ele percebe minha expressão. Um brilho de diversão passa por seu rosto. E eu o odeio por isso também.

“Eu não sugeriria que você escolhesse o caminho difícil, novata.” Seus dedos deslizam pelo meu torso e se engancham no buraco da minha camisa. De alguma forma, em meio a toda aquela briga, o alfinete se desfez. Há um toque de carne pálida espreitando em Dutch e seus olhos se fixam ali como os de um predador.

Ele engancha o dedo anelar na abertura e me puxa para frente. “Eu realmente adoraria a chance de quebrar você.”

Meu corpo treme da cabeça aos pés, mas não é por causa da minha paixão anterior e lamentável. Na verdade, estou mais envergonhado do que nunca por ter caído no feitiço dos irmãos Cross. Especialmente ele.

A semente do próprio mal.

Dutch está respirando meu medo como uma droga. Sinto a escuridão vibrando em seus ossos e ressoando contra minha pele.

Isso parece pessoal.

Mas por que? O que eu poderia ter feito para merecer essa crueldade? Nunca conheci esses meninos na minha vida. Mesmo o que o fizesse, eu teria passado por eles, sabendo que sou apenas uma partícula de sujeira em seus mundos perfeitos e imaculados.

“Só existe uma resposta certa”, Dutch diz em meu ouvido. “Deixe-me ouvir, novata.”

“Você realmente acha que pode me quebrar?” Eu me esforço.

Um canto de seus lábios se levanta.

Eu fecho meus dedos em punhos e os lanço para ele. Ele facilmente envolve meus pulsos com os dedos e me leva de volta. Bato na parede com tanta força que minha respiração sai dos meus lábios abertos.

Seu corpo pressiona contra o meu. Até que eu possa sentir tudo dele. Até que o peso dele esteja praticamente afundando em mim.

Ele se inclina. As palavras que ele diz atingem meu pescoço como pequenas adagas.

A mordida de um vampo. “Não me excite com a ideia de uma briga, novata. Estou me esforçando tanto para acabar com isso agora.”

“Holandês.” A voz de Zane soa atrás de nós.

Finn se levanta da cadeira.

Os irmãos parecem sombrios e formidáveis.

Ele me solta e eu murcho contra a parede, uma mão no peito enquanto meu coração bate contra minhas costelas.

Olho para cima através da franja de cabelo que cai na frente do meu rosto. Dutch está rondando na frente dos instrumentos, seu olhar ardendo de dentro por mim. Eu sou quase humano para ele. Quase não vale respeito.

Lágrimas picam o fundo dos meus olhos, mas me recuso a deixá-las cair. Com o que resta da minha dignidade, fecho o buraco da minha camisa.

Desde que eu era criança, crescendo nas sombras da pobreza, sempre estive desesperado. Ofegante por ar, por uma chance de ser livre. Com a mãe cansada e minha irmã mais nova me procurando em busca de comida, não tive escolha a não ser usar minha pobreza na manga.

Havia alguns na minha vizinhança que conseguiam esconder o fedor da negligência e da desesperança, mas eu não era um deles. Usei minha dor com o um distintivo em volta do pescoço e mantive meu sofrimento bem na superfície.

É por isso que fiquei tão feliz quando soube que a Redwood Prep ainda usava uniformes. Finalmente, eu poderia me misturar e ser algo próximo do normal.

Finalmente, as pessoas não seriam capazes de olhar para mim e saber. Saiba que os braços da mãe estavam cheios de marcas de e agulhas. Saiba que nossas camas foram colchões infláveis durante a maior parte da minha infância. Saiba que as refeições quentes eram uma mercadoria e a água quente era um unicórnio mágico que existia nos livros de histórias.

Sair da Redwood Prep?

Penso em Viola e em sua empolgação quando soube que eu havia entrado em Redwood.

' Só podes estar a brincar comigo? Isto é tão legal. Eles têm todos os garotos mais legais de lá.

Eu sigo todos os seus canais de maquiagem!

Ela ficaria com o coração partido se me visse deixar o castelo nas nuvens, não apenas de mãos vazias, mas também desistindo.

Por causa de Redwood, minha irmã tinha esperança tanto quanto eu. Uma saída.

Uma maneira diferente. Uma que não tinha nada a ver com a venda de seu corpo ou de seus sonhos para vasculhar o fundo do poço em busca de oportunidades.

Isso significa muito. Sequoia. A bolsa de estudos. Isso significa tudo. E não vou deixar que Dutch Spawn-of-Evil Cross tire isso de minhas mãos.

"Eu não me importo com o que você faz", eu grito com voz rouca, "eu não vou deixar Redwood a menos que eles estejam carregando meu cadáver frio e morto."

Sua risada sinistra é a última coisa que espero, mas ela explode em sua boca e é de alguma forma mais assustadora do que qualquer uma

das carrancas e olhares que vieram antes dela.

A risada me diz que ele não está nem um pouco preocupado. Isso me diz que sou um rato diante de um leão, um rato cuja morte é inevitável e que ele fica brincando com sua comida até ficar entediado.

O peso do que estou enfrentando me pressiona quando vejo Finn e Zane trotando para Dutch e flanqueando-o de cada lado. Eles formam uma imagem formidável com seus ombros largos, pernas longas e rostos lindos e frios.

“Vamos ver quanto tempo você aguenta.” Ele olha para seus irmãos. “Eu dei uma chance a ela. Você está satisfeito?”

Finn abaixa o queixo.

Zane franze a testa.

Olhos castanhos queimam em mim. “Só saiba que primeiro pedimos gentilmente.”

Ele dá um passo à frente, seus tênis beijando os meus. “Bem-vindo à Redwood Prep.”

Se eu não tivesse certeza de que seus irmãos iriam me bloquear, eu pegaria seu violão e bateria na cara dele.

Em vez disso, levanto o queixo e passo por eles. Eles me deixam, não me perseguindo, mesmo quando eu abro a porta e saio. Os alunos param quando me veem saindo de sua sala de prática privada. Suspiros de espanto ondulam como estalos de fogo.

'O que ela estava fazendo lá?'

'Ela está namorando um dos Reis?'

'Quem é aquela garota? Eu nunca a vi antes'.

Seus sussurros me seguem enquanto eu saio correndo do covil do Rei e tropeço pelo corredor como uma mulher possuída.

Isso acabou de acontecer? Ou foi um pesadelo arrancado diretamente de um romance de terror?

Não não não.

Continuo correndo até minhas pernas cederem e tudo que consigo fazer é afundar em um armário.

O pânico dá lugar à racionalização. Agora que estou sob a luz do sol, agora que me sinto seguro, estou procurando uma explicação.

Talvez eles estivessem blefando. Talvez, se eu mantiver a cabeça baixa e ficar fora do caminho deles, eles se esquecerão completamente do alvo que colocaram nas minhas costas. Eles encontrarão outra pessoa para atormentar.

Meu coração se enche de esperança e me agarro a esse fio como um pássaro se afogando.

Como se ouvisse minhas débeis orações, uma perturbação irrompe no corredor.

Os telefones começam a tocar.

O som *do ping* reverbera como um gongo, descendo até mim com determinação.

O movimento para.

A conversa se transforma em um silêncio pensativo.

* * *

Cabeças mergulham como marionetes puxadas por cordas, todas respondendo à atração de seus dispositivos.

O pressentimento que tive na sala de prática do Rei retorna. E desta vez é dez vezes mais forte.

Abro meu telefone e vou para o aplicativo Redwood Prep. Esse é o único aplicativo que envia uma notificação para os dispositivos de todos ao mesmo tempo.

"Vamos." Puxo a tela para baixo e observo o botão de atualização. Não carrega.

"Vamos. Vamos." Esfrego meu polegar na tela, sentindo o calor dos olhares de todos.

O telefone estúpido não atualiza.

'É ela?'

' Parece com ela.'

' Como ela pôde fazer isso?'

Um por um, os sussurros começam. Olhos acusadores disparam em minha direção, açoitando-me como chicotes na fogueira.

Eu me endireito e tento andar pelo corredor sem parecer abalada. A cada passo que dou, os olhares ficam cada vez mais pesados.

"Cara, é ela." Um calouro com rosto cheio de espinhas aponta e ri.

Incapaz de suportar o suspense por mais um segundo, marchoo até ele e estendo minha mão. "Me passa seu telefone."

"O que?"

Sem esperar por uma resposta, pego o telefone dele.

O que vejo envia um ricochete de pavor percorrendo minha espinha.

É uma foto minha – sem peruca vermelha e maquiagem – e do Sr. Mulliez. Estamos sentados em uma mesa no salão. Foi tirada na noite em que ele me ofereceu uma bolsa de estudos para Redwood.

Abaixo dela há uma legenda.

' N OVA MEN INA BAN GS PROFESSORA DE MÚSICA PARA INGRESSO PARA REDWOOD'

A bile sobe para o fundo da minha garganta e coloco o telefone de volta nas mãos do calouro. Com o estômago embrulhado, tropeço até o banheiro mais próximo e vomito.

Os Kings prometeram que me quebrariam.

Mas eu não esperava que a invasão também derrubasse pessoas inocentes.

Jinx: Todos os peões caem primeiro. Ainda não quer jogar, novata?

Cadence: De onde diabos Dutch tirou essas fotos? Foi de você?

Jinx: Troque um segredo por um segredo. Então eu vou contar.

CADÊNCIA

Estou furiosa quando abro a porta da frente e entro no apartamento bagunçado. A expressão no rosto do Sr. Mulliez quando corri para a sala de música e o vi sendo escoltado até a sala do diretor como um criminoso é algo que nunca esquecerei.

Vai ficar tudo bem, ele me disse.

Mesmo naquele momento horrível, ele estava mais interessado em me confortar.

Como se tudo isso não fosse minha culpa.

Jogo minha mochila no chão, me curo e grito loucamente.

Normalmente, eu verificaria se Viola não está em casa antes de liberar minha frustração, mas não consigo conter minha raiva. Hoje, fiquei cara a cara com um vórtice frio e sem coração envolto no rosto de um deus. Três deles, na verdade.

E eu quase não sobrevivi.

Neste momento, estou em estado crítico. Meu coração está vazando sangue e tudo o que posso fazer é me costurar para poder enfrentar outro dia.

O suor escorre pelo meu pescoço e se acumula sob a minha camisa. Eu levanto meu celular. Ainda não há nova notificação no aplicativo da escola. Não que a foto ainda estivesse lá mesmo se eu tivesse acesso. Aposto que a escola apagou aquela foto dos registros o mais rápido possível.

Sr. Mulliez tem que estar bem, certo? Ele explicará que a imagem estava fora de contexto. Ele dirá que naquela noite só estivemos no saguão para discutir minha bolsa de estudos. Tudo vai ficar bem.

Ando pela minha sala de estar apertada, passando pelos kits de maquiagem da farmácia espalhados pelo chão, passando pelo meu piano barato e pelo precioso espelho iluminado de Viola.

Estou tentando não hiperventilar, mas não acho que esteja funcionando. Toda a reputação do Sr. Mulliez pode ser destruída e é tudo por minha causa.

Eu realmente adoraria a chance de quebrar você.

Não esperava que Dutch me batesse com tanta força. Ele com certeza sabia onde encontrar um lugar que machucasse.

Como alguém poderia ser tão cruel?

Há uma batida na porta da frente naquele momento.

Não pode ser Viola ou Breeze. Viola tem uma chave e Breeze simplesmente gritava “

vadia, estou em casa ” para toda a vizinhança ouvir.

Não estou com vontade de receber vendedores de porta em porta, grupos religiosos ou visitantes neste momento, então ignoro o barulho.

A batida soa novamente, desta vez mais insistente.

Vou até a porta da frente e a abro. "O QUE?"

"Uau." Um homem bonito pisca para mim. Olhos chocolate olham para os meus.

“Acalme-se, pequeno rottweiler.”

“O que quer que você esteja vendendo, eu não quero nada disso”,
respondo, começando a fechar a porta.

Ele inclina a cabeça para frente. “Espere, sou Hunter Scott, amigo de Rick.”

À menção do meu irmão, minha mão fica mole. Não tive notícias de Rick desde que ele me disse que não éramos responsáveis e de ele. Achei que nunca mais ouviria falar dele.

"Rick enviou você?"

"Não exatamente." Hunter me dá um sorriso bonito. Linhas de riso se formam ao redor de sua boca, dando-lhe uma aparência acessível e calorosa. "Posso entrar?"

“Não, você não pode”, eu digo com firmeza. Ter uma mãe viciada em drogas me ensinou muitas coisas. Por exemplo, como convidar ingenuamente um homem estranho para entrar em casa quando estou sozinha em casa pode fazer com que a mão dele desça pela minha

coxa.

Uma garrafa quebrada na cabeça impediu o que poderia ter sido um desastre, mas foi uma lição que não precisei aprender duas vezes.

O belo estranho sorri, revelando covinhas gêmeas. “Ok, entendo por que você não estendeu o tapete vermelho. Seu irmão tem sido meio idiota com você.

“Tipo de?” Eu zombei. Rick fez todos os tipos de promessas à assistente social e depois cuspiu na nossa cara em momentos de necessidade. Não creio que a sua imbecilidade precise de um precursor.

“O fato de eu ser amigo dele provavelmente também não me torna querido por você”, acrescenta Hunter.

“O que você quer?” Eu pergunto impacientemente.

Ele estende um envelope para mim.

Eu franzo a testa para isso. “O que é isso?”

“Eu estava lá quando você ligou para Rick e contou a ele sobre o corte de eletricidade.”

Chamas de humilhação brotam em meu rosto. Ótimo. Então a roupa da nossa família foi levada ao ar para todo o grupo de amigos do Rick?

“Ele foi um idiota com você, mas também está passando por momentos difíceis.” Ele empurra o envelope para mim. “Não tenho certeza de quanto é a conta, mas acho que é o suficiente para cobri-la.”

Eu mantenho minhas mãos ao lado do corpo. Não só eu tenho que lidar com The Kings of Redwood Prep me chamando de pobre e me acusando de dormir com uma professora, mas agora completos estranhos acham que sou tão patético que estão me entregando dinheiro aleatoriamente?

“Eu não quero isso,” eu digo, empurrando-o de volta para ele.

“Olha, eu sei como isso pode parecer. Se eu estivesse no seu lugar, também não gostaria de aceitar isso. Mas o problema é o seguinte. Ele inclina a cabeça e seu cabelo castanho encaracolado cai na frente de

seus olhos. “Já *estive* na sua posição antes. Irmão mais velho. Cuidando do meu irmão mais novo. Tentando sobreviver com o mundo respirando em meu pescoço. Entend o.”

Cruzo os braços sobre o peito e olho para ele.

Seus lábios se erguem ligeiramente. “Seu irmão tem sentimentos complicados em relação à mãe dele. É inevitável que ele desconte em você. Esta é minha tentativa de pedir que você dê uma folga para ele.

“Você disse que era am igo de Rick?”

“Crescemos juntos no lar adotivo.”

Essa declaração tira o vento das minhas velas. Rick nunca nos contou nada sobre como ele cresceu e minha mãe, com toda a sua sabedoria delirante, também não divulgou essa informação.

Eu franzo a testa, desconfiada, para Hunter. Ele é fofo e parece que tem boas intenções, mas não vou cair nessa jogada duas vezes.

“Agradeço que você tenha vindo aqui para dizer tudo isso e jogar dinheiro em mim”, aponto para o envelope, “mas estou bem. Realmente. Então você pode voltar para Rick e dizer a ele que não preciso dele ou do dinheiro da culpa de seus amigos.

Depois de fechar a porta na cara de Hunter, tiro minha bolsa do chão e caminho para o meu quarto.

Tudo o que quero fazer é me jogar na cama e deixar alguém mais maduro do que eu resolver meus problemas. Mas isso não vai funcionar. Preciso fazer o jantar para Viola e depois preciso me apresentar no meu turno na lanchonete. Trabalho como garçomete nas noites em que não toco música no salão.

Meu telefone vibra.

Eu fico rígido, me perguntando se é Jinx de novo. O assustador sabe-tudo tem me perseguido desde meu primeiro dia na Redwood Prep. Não tenho id eia de quem ele ou ela é, mas, depois do que aconteceu hoje, definitivamente não quero participa r de seu jogo distorcido.

Felizmente, não é Jinx.

É a Brisa.

Breeze: Ouvi dizer que houve um escândalo entre professores e alunos em

Redwood.

**suspiro* Dá para acreditar? Parece que até os ricos têm os seus segredos.*

Eu gemo e jogo um braço sobre meu rosto. Isto é mau. Se a notícia se espalhar fora da Redwood Prep, não há como as coisas terminarem tranquilamente. O Sr. Mulliez está com mais problemas do que eu pensava.

Com um suspiro profundo, sento-me e saio da cama. Viola chegará em casa em breve e procuro preparar pelo menos um PB&J para ela. Ela vai reclamar e se recusar a estudar se estiver com fome.

Estou espalhando geleia em um lado da torrada quando a porta da frente se abre.

Espero que minha irmã mais nova entre, mas em vez disso vejo um saco de areia ambulante. O saco de areia é jogado no chão e os olhos escuros de Viola brilham para mim.

Eu enfio a faca na direção do saco de pancadas. "O que é isso?"

"Encontrei-o encostado à nossa porta. Achei que você tivesse encomendado.

Com o coração acelerado, jogo a faca no balcão e corro até a sacola. "Parece que temos dinheiro para pedir alguma coisa agora?"

Eu inspeciono mais o item misterioso e noto uma nota balançando ao lado.

Arrancando-o, li a caligrafia de um homem, semelhante a um caranguejo.

Isso pode ser um melhor analgésico do que gritar. Funcionou para mim.

- Caçador

Minhas sobrancelhas saltam.

Viola pega o bilhete e o lê, com um sorriso lento subindo em seu rosto. "Quem é Caçador?"

"Amigo do Rick," murmuro, levantando o saco de pancadas e inspecionando-o.

Existem algumas áreas descoloridas, mas por outro lado parece

intacta.

"Rick?" A expressão de Viola muda instantaneamente. "Ele está falando conosco agora?"

"Não exatamente."

"Oh." Seus ombros caem e ela olha para o chão.

"O que você acha de experimentarmos?" Eu ofereço, na esperança de animá-la.

"Realmente?" Sua voz chia. "Tive certeza de que você iria jogá-lo no lixo."

"Não combina exatamente com a decoração aqui, mas..." Olho ao redor em busca de algum lugar para colocar o saco de pancadas e decido pendurá-lo no gancho da sala de estar, que nunca teve um porta-retratos.

"Posso tentar primeiro?" Minha irmã pergunta.

Concordo com a cabeça e gesticulo para ela ir em frente.

Ela salta no lugar com o uma lutadora experiente e r olha o pescoço para trás e de um lado para o outro. Seus rabos de cavalo saltam em cima dos ombros.

Como a escola de Viola – minha antiga escola secundária – não exige o uso de uniforme, ela pode escolher o que quiser. Hoje, ela combinou um a camiseta com um a margarida no centro com uma calça jeans de cintura alta e tênis branco puro.

É incrível como ela faz as roupas de brechós parecerem tão caras. Eu sei que se ela continuar postando com consistência, ela poderá começar a receber visualizações. Só não confio que essas opiniões possam realmente se transformar em dinheiro.

Avançando, Vi bate o punho no saco de pancadas e solta um rugido gutural. "Isso é por chamar minha maquiagem de barata, Tiffany!"

O saco de pancadas gira como uma piñata fugitiva.

Eu olho para minha irmã com preocupação. "Quem é Tiffany?"

"Essa posar da minha escola que se acha melhor que todo mundo só porque tem mil seguidores. Qualquer que seja." Viola revira os olhos

castanhos daquele jeito experiente que os jovens adolescentes fazem.

Então ela gesticula para mim. "Prossiga. Sua vez."

"Minha vez?" Eu balanço minha cabeça. "Eu tenho que ir trabalhar."

"Você tem tempo." Ela aponta o queixo para o saco de pancadas.

"Eu não..."

"Você sabe que quer, Cadey."

Dou um passo à frente hesitante.

"Você não pode abordar isso assim." Viola fica atrás de mim e massageia meus ombros. Seus dedos são longos e finos, perfeitos para tocar piano. Infelizmente, ela não tem interesse em música.

"Como devo abordar isso?"

"Como se você fosse o dono." Ela estufa o peito e levanta o queixo. "Como se fosse o seu pior inimigo e hoje fosse o dia em que você os pisaria no chão." Finalmente, ela muda de posição e volta para a linda e alegre menina de treze anos que eu praticamente criei. "Assim."

"OK." Inspiro e olho para o saco de areia, imaginando o rosto lindo e arrogante de Dutch. Puxando meu punho para trás, deixei um soco voar para dentro do saco.

"Idiota!" Penso na risada de Dutch quando ele me disse que adoraria destruir minha vida. "Desgraçado!" Eu soco o saco de novo e de novo. "Idiota! Torneira de lixo!"

"Ei, ei, mana." Uma mão pousa no meu ombro. "Você vai quebrar o gesso." Ela acena para o saco de pancadas que está batendo na parede.

Eu me endireito sem jeito e afasto meus longos cabelos castanhos do rosto. Estou corado e meu punho está doendo um pouco, mas já estou mais leve.

"Você estava certo." Eu sorrio para Vi. "Isso ajuda."

Minha irmã me olha como se eu fosse louca. "Lembre-me de não irritar você."

Eu rio e jogo meus braços em volta dela.

Pela primeira vez, ela não se contorce. Ela me abraça de volta. “Está acontecendo alguma coisa na Redwood Prep?”

“Claro que não”, minto, aconchegando-a mais perto. De jeito nenhum vou contar à minha irmã mais nova que fiquei do lado ruim dos Kings. Isso só iria estressá-la e não há nada que ela possa fazer sobre isso de qualquer maneira.

“Está tudo ótimo”, acrescento.

“Nesse caso”, ela se afasta, “você poderia me ligar a Zane Cross? Ou mesmo holandês ou finlandês.” Ela pisca cílios grossos. “Eles são super quentes e super populares e gostam de música. Assim como você.”

Meus braços ficam moles e me afasto dela. Com a voz mais tensa, eu digo: “Faça sua lição de casa”.

“Trabalho de casa?” Ela faz uma careta. “Acabei de chegar em casa. Deixe-me relaxar um pouco.

"Viola."

Minha irmã pula no sofá e folheia o telefone. "Você vai se atrasar para o trabalho", ela diz presunçosamente.

Eu olho para ela, mas ela tem razão. Aponto para o sanduíche. "Eu fiz um lanche para você. Faça sua lição de casa e não..."

"Abra a porta para qualquer um, exceto Breeze. Eu sei. Você só disse isso um milhão de vezes."

Ando até ela, me inclino no encosto do sofá e beijo sua testa. "Estarei de volta depois do meu turno."

"Não trabalhe muito," ela grita distraidamente, metade de seu cérebro já focada em qualquer coisa estúpida a que esteja em seu telefone.

No caminho para a porta da frente, dei outra olhada no saco de pancadas. Meus nós dos dedos estão um pouco doloridos, mas é um tipo de dor boa. Sinto como se algo em meu peito se soltasse.

* * *

É melhor que os holandeses tomem cuidado. Minha energia para lutar acaba de ser ativada. Talvez eu tivesse considerado deixar a Redwood Prep antes, mas por causa do que ele fez hoje, vou assumir como missão aguentar.

Eu nunca vou deixá-lo vencer.

Jinx: Troque um segredo por um segredo, novata. Você estava realmente dormindo com o Sr.

Mulliez? E que tipo de segredo ele queria proteger para estar disposto a deixar Redwood do que admitir por que você realmente estava no salão naquela noite?

CAPÍTULO OITO

CADÊNCIA

Não deixe que eles vejam você suar.

A Redwood Prep surge ao longe como uma casa de pesadelos. Eu meio qu e espero que monstros das som bras desçam as escadas furiosos.

O medo provoca um arrepio na minha espinha, mas enfio os dedos na alça da mochila e me forço a continuar.

Wiegenlied de Brahms está tocando alto em meus ouvidos. Minha mãe não era do tipo que cantava canções de ninar. Em vez disso, foi Brahm s, um homem morto, cuja melodia afugentou minhas dificuldades e me embalou para dormir.

N ão importa o que tentem fazer hoje, Cadence, você não vai quebrar. Você pode lidar com qualquer coisa. N ão os deixe vencer. Eles não podem vencer.

Os degraus da frente estão lotados de estudantes. Alguns ainda estão chegando do estacionamento. Uma das maiores demonstrações de riqueza em Redwood está naquele pátio fechado. Às vezes, o estacionamento da Redwood Prep parece ma is uma concessionária de automóveis exclusiva do que qualquer outra coisa. Janelas escuras, pinturas brilhantes, aros elegantes - os caras da minha vizinhança babariam se vissem isso. Estou aqui há um mês e ainda me deixa sem fôlego.

As pessoas estão começando a me notar agora. Coloco o pé na calçada e a resposta é instantânea. Os olhos giram e se fixam em m im. Meninas trocam olhares carregados. As conversas param no meio da frase, aband onando qualquer fofoca interessante que estava sendo trocada.

Aumento o volume de Brahms e deixo a m úsica afogar o desdém que escorre dos rostos ricos e privilegiados dos meus colegas.

Olho para baixo para ter certeza de que não há erros no guarda -roupa. O botão ainda está lá. Costurei ontem à noite depois do meu turno no restaurante.

Agora, não haverá mais oportunidades para garotos de coração frio e olhos castanhos enterrarem os dedos na minha camisa e me puxarem para mais perto.

Meu cabelo está escovado e trançado cuidad osamente nas minhas costas. Até passei um pouco do brilho labial da Viola na boca. Minha irmã quase quebrou meu pescoço ao meio quando me viu mexendo em seu estoque de maquiagem, mas consegui escapar ileso.

Um grupo de garotas passa rindo e me lançando olhares estranhos. Finjo não notar.

Com a canção de ninar suave de Brahms fazendo cócegas em meus ouvidos, quase parece que suas intenções são boas.

Os apontamentos e olhares boquiabertos vêm de todas as direções quando entro e me arrasto pelos corredores.

Atinge seu clímax quando paro na frente do meu armário e vejo a palavra

'vagabunda' pintada com spray nele.

Olho por cima do ombro e noto telefones levantados para captar minha reação.

Meus lábios tremem de raiva.

Holandês fez isso?

Cerro os dentes e tento manter o rosto calmo enquanto abro meu armário. Não vou dar a eles o privilégio de me verem irritado.

Não abaixe a cabeça, Cadence.

"Ela dormiu com Mulliez?"

“A prostituta.”

— Você acha que ele foi o único com quem ela transou para entrar em Redwood?

O volume de suas risadas está aumentando e abafando Brahms. Meus dedos se contraem. Se eu deixar a música mais alta, vou estourar um tímpano. Talvez isso fosse melhor do que suportar seus olhares e ridículo.

A solidão me atinge forte e rápido. Eu não pertenço à Redwood Prep e embora as pessoas soubessem disso, elas não se importavam. Agora, eles não apenas sabem quem eu sou, mas todos me odeiam.

Continuo respirando no ritmo da música. Com um suspiro paciente, arranco meus livros do armário e o fecho.

Quando olho para cima, vejo três figuras altas entrando no corredor. Todos os Reis param e observam, olhando para mim com orgulho.

Eles querem ser vistos.

Eles querem que eu saiba que eles fizeram isso.

Dutch está na frente, como sempre. Ele está parado com os pés afastados, o cabelo desganhado e os olhos como lava derretida. A camisa que ele está vestindo hoje é de manga curta e mostra a tinta subindo pelo seu braço.

A canção de ninar de Brahms termina abruptamente, como se até *ele* temesse o monstro frio que me tem em seu campo de visão.

Dutch caminha em minha direção. Se eu fosse mais esperto, viraria para o outro lado.

Mas não tenho medo dele agora. Eu estou chateado.

Então eu corro em direção a ele também.

Colidimos no meio do corredor, nenhum de nós se afastando. Posso sentir todos nos observando, mas não me importo. Estou fervendo de justa indignação.

“Mulliez é inocente, seu bastardo,” eu respondo.

Ele me dá um olhar entediado. “Professores que atendem alunos em boates não são minha definição de inocente.”

“Não era uma boate. Era um salão.”

Ele zomba como se eu tivesse problemas mentais e se recusa a ouvir o que quer que eu tenha a dizer. Quando ele se move para me evitar, sei que estou sendo dispensado.

Agindo por impulso, deslizo em seu caminho e bato minhas mãos em seu peito. Um suspiro irrompe do corpo discente.

Zane e Finn arquearam as sobrancelhas.

“Mantenha Mulliez fora disso”, rosno.

“Posso lembrá-lo”, Dutch avança, fazendo com que meus braços fiquem esmagados entre o peito dele e o meu, “que você não está em posição de fazer exigências.” Ele se

abaixa para ficarmos cara a cara. “As coisas só vão piorar a partir daqui. Você está pronto para dizer adeus...” seus olhos se fixam no

meu celular, “Brahms?”

“Você está pronto para meu punho encontrar seu rosto,” rosno, puxando meu braço para trás para poder pintar seu queixo perfeito.

Dutch captura meu pulso e o segura. “Tão violento.”

Não tenho certeza, mas acho que os lábios de Finn se curvam.

Zane tosse em sua mão.

Mordo meu lábio inferior e tento libertar minhas mãos, mas ele é muito mais forte do que eu. Não há esperança.

Quando percebo que estou presa, desisto e olho para ele. A raiva queima meu peito e meu coração bate loucamente.

“Parafuso. Você.” Eu p onto cada palavra.

O olhar de Dutch cai em meus lábios e ele ocupa meu espaço pessoal, praticamente respirando em cima de mim. Então ele pisca. Uma onda de algo sombrio atravessa seus olhos. Sua mandíbula flexiona e ele joga minha mão de lado como se fosse pão mofado.

“Saia de Redwood antes que as coisas piorem.”

Dutch coloca a alça da mochila mais alto no ombro, passa por mim e continua seu desfile real pelo resto do corredor.

Finn e Zane seguem em seus calcanhares.

Eu me viro, meu peito arfando e minha visão ficando vermelha. Eu não fiz absolutamente nada àqueles meninos e nem o Sr. Mulliez. Por que eles estão tentando tanto nos destruir? É isso que os ricos fazem quando estão entediados? Eles destroem vidas por diversão?

Antes que eu possa pensar sobre isso, começo a correr pelo corredor, com a intenção de deixar minha pegada nas costas do colete imaculado de Dutch. Pelo bem do Sr.

Mulliez.

“EM. Tanoeiro.” Uma voz me chama antes que eu possa dar um chute voador.

Paro abruptamente e me viro para encontrar a senhorita Jamieson, a professora mais jovem da Redwood Prep, parada no meio do corredor.

Ela olha para mim e há uma pitada de compreensão em seu olhar. Então ela lança um olhar para os irmãos. Seus olhos se estreitam. Tenho a sensação de que há uma parte dela que gostaria de dar um chute voador nos Kings também.

"Venha comigo." Ela balança a cabeça, indicando a escada.

Eu franzir a testa. Não tenho estado particularmente envolvido em suas palestras desde que cheguei aqui e estou surpreso ao descobrir que ela sabe meu nome.

Depois de um segundo de hesitação, eu a sigo.

Ela me conduz pelo corredor, com passos rápidos e urgentes. Não tenho ideia do que está acontecendo e o sigilo está começando a me afetar.

Finalmente, a senhorita Jamieson abre a porta da escada para mim e faz um gesto para que eu entre primeiro. Passo por ela lentamente, notando seu lindo rosto.

Uma das razões pelas quais Miss Jamieson consegue a melhor participação de todos os professores da Redwood Prep é sua beleza imaculada.

Ela tem cachos longos em espiral, traços delicados de rainha de concurso e um corpo esbelto. Suas roupas são sempre profissionais, mas elegantes e ela não tem medo de usar saias curtas ou blazers descolados no campus.

Já ouvi muitos garotos falando sobre o quanto gostariam de — aham —

experimentá-la.

Quando ela entra atrás de mim e fecha a porta, ela sorri. "Sinto muito por toda aquela capa e espada, mas Harry realmente queria ver você antes de partir."

"Atormentar?"

"Esse é meu primeiro nome", diz Mulliez, saindo das sombras.

Lágrimas surgem no fundo dos meus olhos quando ouço sua voz. "Senhor. Mulliez."

Eu voou até ele. Seu cabelo está mais bagunçado do que o normal e

seus olhos têm bolsas escuras abaixo deles. Apesar do cansaço óbvio, ele sorri para mim.

Percebo a caixa em suas mãos. Tem partituras, alguns prêmios e a placa que ele pendurou acima da porta que diz “a música é a linguagem da alma”.

No momento em que vejo aquela caixa, sei o que significa.

A culpa lança suas garras poderosas e deixa um rastro sangrento da minha garganta até a espinha. Nunca experimentei uma sensação assim antes e é *uma merda* .

O Sr. Mulliez foi a primeira pessoa que cuidou de mim, me deu uma chance e não esperou nada em troca. No entanto, custou -lhe tudo.

"Não." Eu balanço minha cabeça. “Você não fez nada de errado”, insisto. Minha voz está aumentando e a reverberação natural no corredor faz com que ela volte para mim.

Posso me ouvir ficando cada vez mais perturbado. “Você tem que ficar. Você tem que lutar contra eles. Você não pode deixá-los vencer.

"Cadência." Ele se aproxima de mim e enfatiza meu nome. “ *Cadência*. Tudo bem."

"Não, não é." Eu fungo. “Vou falar com o diretor. Vou explicar tudo. Eles nem sequer entenderam o meu lado da história.”

“Eu não vou embora por sua causa.”

“Sim, você é,” eu insisto. O mundo está ficando embaçado por causa das lágrimas que não consigo conter.

“Estou cansado desta escola, da política, da forma como as famílias poderosas pensam que podem controlar tudo.” Ele balança a cabeça. “Há muito tempo venho pensando em me mudar. Estou feliz por ter deixado uma joia em Redwood antes de mim.”

“Uma joia?”

"Você." Seus olhos são suaves e atenciosos. “Eu não lutei para que você entrasse em Redwood só para poder estudar aqui. Você tem talento para fazer música e ter sucesso nisso. E todas as ferramentas que você precisa para ir longe estão dentro destas paredes.”

"Não." Eu balanço minha cabeça. “Se eles estão expulsando você

injustamente, então eu vou...”

“Nem termine essa frase.” Ele levanta um dedo. “Além disso, seu contrato tem uma cláusula que diz que você terá que devolver a bolsa e a taxa de rescisão. Você tem esse tipo de dinheiro?”

Pisco instável. Eu tinha esquecido completamente desses termos. Na época, pensei que concluir o último ano seria fácil. Não levei em conta o fato de Dutch ter invadido meu mundo e tentado queimá-lo em uma semana.

O Sr. Mulliez olha para cima. “Pedi à senhorita Jamieson que me ajudasse a encontrá-la aqui porque não acho que seja a melhor ideia nos encontrarmos em público, seja dentro ou fora de Redwood. Depois de tudo, não acho que seria adequado.”

Eu abaixo minha cabeça. “Eu sinto muito.”

“Não sinta.” Ele dá um tapinha no meu ombro. “Apenas... tente ficar fora do caminho dos meninos.” Mulliez faz uma pausa. “E não faça inimigos com Jinx.”

“Você sabe sobre Jinx?”

Ele concorda. “Tente fazer amigos sempre que puder. É assim que você permanecerá acima dos esquemas d eles.”

A maçaneta da porta chacoalha. “Por que isso está bloqueado?” Alguém bate na porta. “O que está acontecendo lá atrás?”

Senhorita Jamieson me lança um olhar assustado. “Acabou o tempo.”

“Obrigado por tudo que você fez por mim, Sr. Mulliez. Eu não vou decepcionar você.”

Ele sorri e acena em d espedida. N um segundo, ele se mistura às sombras e sobe as escadas, deixando-me para trás.

As lágrimas voltaram, mas desta vez não são de tristeza. Eles são de pura *fúria relâmpago*. Minhas narinas se dilatam como um touro e meu peito infla a cada respiração.

Os Reis vão pagar por isso.

Dutch vai pagar por isso. Só não sei como ainda.

A senhorita Jamieson faz um gesto para que eu saia primeiro e dá uma

desculpa aos alunos sobre o motivo pelo qual estávamos ocupando o corredor. Eu mal a ouço acima do rugido do meu próprio coração.

Na verdade, não ouço nada pelo resto da manhã.

Só quando chego ao almoço, onde os olhares, os sussurros maldosos e as zombarias se multiplicam, é que volto aos meus sentidos.

Não há um rosto amigável no refeitório. Não que eu queira comer entre os bastardos pretensiosos, de qualquer maneira.

Pego minha bandeja, mantenho a cabeça baixa e corro para minha mesa habitual.

Exceto que alguém já está lá.

"Bem-vindo, colega vagabunda." Ela levanta o punho e bate duas vezes no peito.

"Importa-se se eu bater."

Pisco surpresa, notando seu cabelo preto, delineador grosso e jaqueta de couro.

"Não foi você quem encontrei no banheiro?"

"Estou?" Ela inclina a cabeça. "Ou sou apenas uma invenção da sua imaginação?"

Eu torço o nariz.

Ela ri e nem mesmo seu visual gótico consegue esconder o brilho em seus olhos. "Eu estou apenas mexendo com você. Sim, fui eu.

"Prazer em conhecê-lo formalmente", digo, colocando minha bandeja sobre a mesa.

Ela estende a mão, mostrando suas unhas compridas com estrelas cuidadosamente pintadas no gel. "Serena."

"Cadência."

"Oh eu sei. Você ficou famoso da noite para o dia."

"Por aquele boato estúpido sobre mim e o Sr. Mulliez?"

"Não." Ela bufa. "Ninguém se importa com você e o Sr. Mulliez.

Professores e alunos são uma coisa aqui.” Ela descasca uma banana e dá uma grande mordida. “É por sua causa e de Dutch.”

Meus músculos ficam rígidos com a simples menção de seu nome.

Seus olhos se debruçam sobre meu rosto como se ela estivesse prestando atenção em cada uma das minhas expressões. “Você não sabia?”

"Sabe o que?"

“Há rumores de que você foi visto sendo escoltado pelos Kings ontem. Eles até deixaram você entrar na sala de prática deles.”

Ela não tem ideia. Eu não estava sendo 'escoltado' como um importante convidado de honra. Eu estava sendo sequestrado.

E o convite para a sala privada supersecreta deles era apenas para que pudessem me ameaçar.

Quem está inventando essas coisas?

Seu sorriso é curioso. “E hoje, Dutch quase beijou você.”

"Uau. Não foi isso que aconteceu — respondo. “Eu daria uma joelhada nas bolas dele antes de deixá-lo me beijar.”

Ela ri. “Eh, não deixe as princesas zumbis sem cérebro desta escola ouvirem isso.

Eles começariam a juntar seus forcados.” Ela enfia o resto da banana na boca e fala sobre a comida. “Ser visto com um desses caras é o auge da popularidade por aqui. E

conversando com eles? Ela revira os olhos. “Um sonho impossível.”

Eles com certeza tinham muito a me dizer ontem. Rasgo o plástico que cobre meu sanduíche. “Confie em mim. Os rumores são falsos. Não há nada acontecendo entre mim e esses monstros.”

“Hum.” Ela levanta o joelho sobre a mesa, exibindo o jeans rasgado sob a saia xadrez. “É por isso que Dutch e seus irmãos estão sentados à mesa bem à nossa frente?”

"O que?" Eu olho para cima rapidamente. Como um fantasma convocado depois de chamar seu nome três vezes, Dutch surge à distância, acompanhado por seus irmãos e um bando de líderes d e

torcida risonhas.

Enfio os dedos no meu sanduíche até que o centro do creme saia dele.

"Uau. Precisa de um guardanapo? Serena pergunta, abrindo sua bolsa e mexendo nela.

Não, o que preciso é que Dutch saia da minha vista. Está levando o tudo dentro de mim para ficar sentado. Devo um chute voador no rosto daquele bastardo e ele está realmente atraente agora.

Respirações profundas mal acalmam minha frequência cardíaca. O Sr. Mulliez me lembrou das consequências de perder minha bolsa de estudos. Não tenho dinheiro para pagar a Redwood Prep, então tenho que manter a calma.

Dutch nos vê assistindo. Ele arqueia uma sobrancelha em minha direção e faz um brinde com sua garrafa de água.

Sua presunção faz meu sangue ferver. É como se ele estivesse *ciente* de quão perto estou de chutar sua bunda e quisesse me levar ao limite.

Agarro a mesa à minha frente, desviando o olhar antes de ceder aos meus impulsos.

A melhor coisa que posso fazer agora é fingir que ele não está me afetando. Não vou dar a ele a satisfação de me irritar.

"Você ainda espera que eu pense que nada está acontecendo?" Os dedos de Serena voam entre a nossa mesa e a de Dutch. "Depois de todo esse flerte?"

É mais como arrancar os olhos, se você me perguntar. Mas cada um de nós tem direito às nossas opiniões.

"Não estou mais com fome", digo, pegando minha bandeja.

Ela agarra meu braço. "Espere. Você vai jogar isso fora? Porque você poderia muito bem me dar em vez de desperdiçá-lo.

"Ah, claro." Dou-lhe um olhar engraçado e coloco a bandeja de volta na mesa.

Serena rasga o que sobrou do meu sanduíche como se não comesse há dias.

Coloco minha bolsa no ombro. "Aproveite seu almoço."

“Ah, estou”, ela diz com a boca cheia. Apesar da minha vontade latejante de dar um soco na cara de Dutch agora, Serena me faz sorrir. Há algo real nela. Uma total falta de pretensão que torna atraente estar perto dela. Só para ver que loucura ela fará a seguir.

Mas está claro que ela é solitária e como eu também sou, não nos vejo saindo muito.

Afasto uma perna do banco e sinto um formigamento nas costas. Quando me viro, vejo que toda a mesa de Dutch está olhando para mim.

Dutch, Zane e Finn estão com expressões duras. Mas as carrancas mais ferozes vêm das líderes de torcida. A loira da vitrine olha para mim como se quisesse me esfaquear repetidamente.

Estou começando a me perguntar se foi ela quem deixou a palavra 'vagabunda' no meu armário.

Então as crianças de Redwood estão mais ofendidas por eu estar namorando um dos The Kings do que por estar envolvido com um professor?

Não sei se rio ou choro.

Os ricos sempre foram tão confusos?

De qualquer forma, a loira não tem nada com que se preocupar. Não há nenhuma maneira de eu me *juntar* ao culto dos Reis. Na verdade, acho absolutamente nojenta a maneira como eles adoram e bajulam os holandeses. Eles percebem a quem estão correndo para agradar? Eles sabem o quão negro é seu coração?

Ridículo.

Mas se eles o querem, então eles o merecem.

Dutch levanta a mão e aponta o dedo para mim.

Minha sobrancelha arqueia.

Ele balança a cabeça e depois se recosta, como um rei em seu trono, esperando pacientemente que eu obedeça seu comando.

Eu faço uma careta, desligo-o e me viro. Meus passos afundam na grama enquanto marcho em direção ao refeitório.

Passarei o resto do almoço praticando piano e tentando esquecer que a Dutch Cross existe. Essa é a única maneira de sobreviver ao resto deste dia horrível.

CAPÍTULO NOVE

HOLAN DÊS

Cadence Cooper tem a *coragem* de me ignorar.

Meu.

Como se ela não me visse acenando para ela do outro lado do pátio. Como se aqueles lindos olhos castanhos dela não reconhecessem o significado do gesto.

“Ah.” Zane me provoca baixinho. “Parece que você não quebrou seu brinquedo com força suficiente, mano.”

Finn arqueia uma sobrancelha para mim. “Talvez você esteja perdendo o jeito.”

“Pode levar algum tempo, mas ela vai aprender”, digo sombriamente.

Zane ri.

Deslizo para longe da mesa quando um par de mãos bem cuidadas segura meu bíceps.

Christa olha para mim com seus olhos azuis brilhantes e os lábios picados que ela ganhou em seu aniversário de dezesseis anos. Durante o verão, ela fez ainda mais por eles. Se ela continuar assim, parecerá uma boneca inflável aos trinta anos.

Eu a afasto. “Não me toque.”

“Deixe-me cuidar dela.” Christa pisca cílios grossos. Com uma forte rajada de vento, essas coisas vão se arrancar e cair em uma árvore. “Você viu a pequena mensagem que deixei no armário dela?”

Eu me perguntei quem continuava pintando do 'vagabunda' no armário de Cadence com batom. Não foi nenhum de nós.

“Eu mesmo cuido dela”, rosno, sem saber por que estou irritado com a

intervenção de Christa.

O idiota carente faz beicinho e se aproxima de mim. Suas mãos deslizando pela frente da minha calça cáqui, ela sussurra calorosamente: “Esqueça o lixo. Ela não importa de qualquer maneira.

Meu corpo responde ao seu convite não tão sutil. Como não poderia? Christa está pegando um punhado. Mais do que um punhado.

Ela ri profundamente no meu ouvido. “Vamos fazer algo divertido em vez disso.”

Estou interessado.

Mas não agora.

Mesmo se eu arrastasse Christa para o estacionamento, puxasse-a para cima de mim e transasse com ela até deixá-la sem sentido, isso não tiraria da minha boca o gosto da insolência de Brahm.

Ela me ignorou. Me fez parecer um idiota na frente dos meus irmãos. E merece uma punição.

É minha culpa que ela ainda tenha tanto espírito de luta?

Talvez.

Há uma bela arte em quebrar alguém. O melhor caminho é desgastá-los com o tempo. Triture-os até virar pó tão finamente, tão completamente, que não haja esperança de que voltem a crescer.

Mas Sol ainda está desaparecida.

E preciso que ela saia da escola o mais rápido o possível.

Sem alternativa, abandonei as granadas menores para uma explosão que certamente arrancaria dela aquele orgulho infundado. E levou Mulliez junto, o que foi um bônus.

Mas esse lindo pé no saco ainda não tem medo.

Já é hora de colocar nela o medo dos Kings.

“Holandês”, Christa choraminga. Sua voz tem um toque de desespero, como se ela pudesse sentir que está me perdendo, mas ela não sabe o que mais po de fazer para me manter sob seu controle.

"Mais tarde." Não é tanto uma promessa, mas uma forma de apaziguá-la.

Ela cruza os braços sobre o peito e olha para mim com raiva.

Mal noto sua expressão porque já estou me afastando da nossa mesa. Serena, uma das muitas bolsistas da nossa turma, levanta o sanduíche num brinde e abaixa a cabeça.

Passo por ela, despreocupado com sua ligação com Brahms. Quando se trata de aliados, Serena era a que tinha maior probabilidade de fazer amizade com Cadence.

Ela tem seu próprio passado conturbado. Sua afinidade com chamuscas causou mais do que alguns alarmes de incêndio soando em Redwood. Ninguém encontrou evidências que a culpassem pelos crimes ainda, e é por isso que seu mandato em Redwood não foi revogado. No entanto, todos parecem saber que foi culpa dela. Isso fez com que a maioria ficasse longe.

Serena grita nas minhas costas: "Prazer em ver você também, Dutch!"

Eu sorrio.

Dois párias unidos.

Que par.

Brahms está alcançando a porta do refeitório agora, a saia flertando em um traseiro generoso. Ao contrário das outras garotas da Redwood Prep que mudam, personalizam e redesenham seus uniformes de acordo com o código de vestimenta, ela está usando o mesmo uniforme de ontem – uma saia xadrez curta demais que mostra suas pernas longas e um vestido muito curto. Camisa justa que parece estar me implorando para desabotoá-la e acabar com seu sofrimento.

Isso não é uma piada. Ontem, o botão dela estourou imediatamente. Mas essa não foi a parte mais ridícula. Ver aquele pedacinho de pele fez uma parte de mim ficar descontrolada.

Foi uma reação que não entendo nem me importo particularmente. A última coisa que quero é sentir atração pela garota que estou tentando expulsar de Redwood.

Minha mão envolve o pulso de Brahm e eu a puxo para que ela fique de frente para mim. Sua longa trança marrom quase me dá um tapa na

cara e eu pulo para trás por reflexo para evitar ser chicoteado.

Com os olhos castanhos se arregalando, ela fica boquiaberta para mim. "Que diabos está fazendo?"

"Deixe-me esclarecer para você, já que não parece claro o suficiente, Brahms."

Aproximo-me dela, tentando ao máximo ignorar o cheiro de sua pele. Não é perfume.

Nada tão sofisticado. É puro sabonete, luz do sol e algo que é único para ela. "Quando eu ligar para você, você corre até mim."

Ela fecha os olhos e solta um suspiro. Sem seus lindos olhos de corça atirando punhais em mim, tenho um momento para examinar seu rosto. Sua pele é branca como lírio, mais pálida que a Branca de Neve. Seu nariz é longo e fino. E os lábios dela...

Continuo vendo aquela ruiva quando olho para essa garota e isso é irritante.

Meus dedos apertam ela.

Ela abre os olhos novamente e um raio brilha em mim.

"Você é realmente tão estúpido?" Brahms sibila.

Meus olhos se arregalam. Eu não esperava que ela dissesse isso e levo um segundo para transformar minha expressão em um olhar entediado.

"Seriamente. Há algo errado com sua cabeça? Ela enfia o dedo no meu peito.

"Porque você tem que ser absolutamente louco para pensar que o que está fazendo está certo."

Minha sobrancelha arqueia.

Ela entra em mim, destemida e sexy como o inferno. "Escute, *holandês*. Eu não sou sua propriedade. Eu não pertenço a você. E enquanto houver fôlego em meu corpo, *nunca* lhe darei o privilégio de me dizer o que posso e o que não posso fazer."

"Entendo", penso, balançando a cabeça uma vez. "E eu respeito isso totalmente."

Seu queixo cai.

Eu não perco um segundo. Apertando minha mão contra seu torso, eu a desequilibro e a jogo por cima do ombro.

As crianças do refeitório correm até as janelas para nos encarar.

“Coloque-me no chão!” Cadence grita, chutando as pernas.

“Continue fazendo isso e você vai mostrar todos os juniores no refeitório”, eu a aviso. Por alguma razão, a ideia deles olhando para seu traseiro empinado não parece boa.

Felizmente, Cadence está na mesma página porque ela para de lutar. Pelo menos com as pernas. Mas seus dedos finos formam punhos e começam a bater em meu abdômen como Zane quando ele toca bateria depois de uma bebedeira.

“Solte”, ela grita. “Tire suas mãos imundas de mim!”

“Acho que não”, rosno.

“Eu juro que vou te dar um tapa tão forte que sua cabeça vai girar 360°.”

“Não se iluda, Brahms.” Continuo me movendo em direção à linha das árvores. “Eu não deixaria você chegar perto o suficiente para girar minha cabeça.”

“Holandês! Dutch, é melhor... é melhor você parar. Um professor vai ver você. Você acha que pode escapar impune?”

Eu a ignoro. Mesmo que os professores estivessem por perto, o que nenhum deles está, eles não interviriam. Não, a menos que quisessem ser demitidos como Mulliez.

Não consigo ver o rosto de Cadence, mas posso sentir o olhar gelado que ela está mirando em meu estômago, como se desejasse poder perfurar carne e osso e drenar meu sangue até eu ficar azul.

No momento em que me aprofundo o suficiente na linha das árvores para ter certeza de que ninguém no refeitório ou mesmo a misteriosa Jinx pode nos ver, Cadence aceitou seu status de cabeça para baixo e não está mais lutando ou gritando.

Boa menina.

Não quero tirar as mãos dela, o que me faz jogá-la no chão com um pouco mais de força do que o necessário. Ela cambaleia, mas não cai e me lança um olhar assassino.

“O que diabos você quer de mim?”

Eu me afasto dela, lutando para manter minha luxúria sob controle.

Seus olhos brilham de fúria. “Você está mesmo fazendo tudo isso porque eu não corri direto para você quando você me ligou? Você é tão inseguro? Ou eu estava certo antes? Você está realmente maluco?”

New Girl tem muito fogo para alguém que não tem ideia de que está cutucando um urso. Eu a vejo bater as mãos nos quadris e espero, com raiva, por uma resposta.

Quando nada aparece, ela bufa e se move como se fosse voltar para o campus.

Agarro-a pelos quadris e puxo-a contra mim. Achei que meu corpo estava nervoso por causa de Christa, mas não estou preparado para a maneira como cada nervo do meu corpo fica em alerta quando seus quadris se conectam aos meus.

Meus dedos cavam com mais força em seu quadril enquanto eu sibilo.

Ela choraminga, recuando. Finalmente. O medo que pertence aos olhos dela está lá.

Se ao menos a presença dela não estivesse me afetando tanto quanto a minha a está assustando.

Aperto a mandíbula, lutando para entender o modo como ela está fazendo meu corpo responder.

“Olha, eu não quero você por perto tanto quanto você não me quer por perto. Então vamos acabar com isso rapidamente, hein?” Não consigo evitar o desespero que está vazando. Não sei se preciso que ela vá em bora por Sol ou por mim agora. Tudo o que sei é que ela está mexendo com a minha cabeça de uma forma que não gosto.

“Deixe Redwood e você não terá que ver meu,” minhas palavras vacilam quando ela expira e seus lábios brilhantes se abrem com o uma sed utora nos mares tempestuosos,

“meu rosto de novo,” eu mordo.

Seu peito sobe e desce quase violentamente. “Por que você quer tanto que eu saia da Redwood Prep?”

Eu olho para ela.

Sua respiração ainda está irregular, mas ela ainda levanta o queixo com coragem.

Sua voz é suave, mas firme. "O que eu fiz para merecer isso?"

Uma pontada de culpa passa pelo meu estômago com a pergunta dela, mas não deixo que isso crie raízes. A única opção é ela ir. Nenhuma outra rota é aceitável.

Ela me encara por trinta segundos inteiros. "Estou esperando."

“A única coisa que você precisa saber é que não queremos você aqui,” rosno, olhando fixamente para ela.

Ela não tem presença de espírito para tremer ou implorar por misericórdia. Não, ela levanta o queixo em desafio. "Sim mas *por quê*?"

"Você realmente quer saber?" Deixo cair meu olhar sobre seu peito, subindo por sua garganta delicada e finalmente permaneço em seus lábios. Droga. É brilhante e rosa, como um botão de rosa implorando para ser arrancado de seu caule.

Enquanto a acaricio com meu olhar, seus olhos brilham com uma mistura de desejo e desgosto, uma mistura inebriante que sinto espelhar em meu próprio peito.

Levanto meus olhos para ela e deixo minha expressão endurecer novamente, escondendo minha atração por ela atrás de uma parede de aço. Suas narinas se dilatam e a pequena pulsação em seu pescoço se torna mais aparente.

Estou cansado da conversa dela. Cansado de sua atrevimento.

“Não me pressione mais, Brahms. Ou vou realizar o seu desejo.”

“Que desejo?”

“Aquele em que você deixa Redwood Prep em um saco para cadáveres.”

Seus olhos se estreitam e depois brilham de indignação. "Você acabou

de ameaçar me matar?" Ela está quase espumando pela boca. "É isso que você está insinuando?"

Eu lanço para ela um olhar presunçoso.

Ela está praticamente vibrando neste momento e percebo que ela conseguiu lançar um feitiço em Redwood inteira. Porque esta criatura ardente e sedutora na minha frente certamente não é comum. E ela certamente não deveria ter sido capaz de deslizar para o fundo tão facilmente como fez.

Um sorriso surge em meu rosto. Ela vai fazer disso um desafio e eu realmente adoro uma boa luta.

"Não me ignore na próxima vez que eu ligar para você", aviso. Então eu me viro e caminho por entre as árvores.

Eu cruzei uma linha.

Eu não deveria tê-la ameaçado, mas não pretendo causar-lhe nenhum dano terminal real. Contanto que isso a tire da Redwood Prep, estou disposto a fazer quase qualquer coisa. Até deixá-la acreditar no pior de mim.

Ela sai da linha das árvores alguns minutos depois e eu a vejo se atirar pelas portas do refeitório como se fosse um telhado e ela tivesse um encontro marcado com a rua.

Zane, Finn e as líderes de torcida saíram da mesa. Não preciso ligar para meus irmãos para saber onde eles foram parar.

Vou para o nosso quarto privado, deslizo minha carteira de identidade contra a porta e entro. No momento em que faço isso, ouço Zane martelando sua bateria elétrica.

Ele está com fones de ouvido, então parece um barulho patético de pontas de borracha contra almofadas de borracha. Mas o fato de ele conseguir fazer tanto barulho sem percussões é um sinal revelador.

Vou até Finn e aceito a água que ele joga em mim. "O que há com ele?"

"O que mais?"

"Senhorita Jamieson?" Eu acho.

Finn dá de ombros. "Ele não vai me contar o que aconteceu, mas

presumo que ele tentou irritá-la e ela o irritou primeiro.”

Suas palavras enviam um aperto no meu peito. É isso que Brahms está fazendo comigo?

Balanço minha cabeça rapidamente.

Não. O que sinto por ela é apenas a emoção da caça. O que sinto pela ruiva é algo mais parecido com o que minha irmã gêmea está passando. E é exatamente por isso que não quero nada com a garota misteriosa.

Quanto mais me afasto dos efeitos debilitantes do amor, menos estragos ele pode causar em mim.

Zane olha para cima, me vê e arrasta os fones de ouvido para que fiquem em volta do pescoço.

Eu faço um gesto de queixo para cima.

Ele se levanta abruptamente do banco e vem até nós. Espalhando o -se na seção, ele levanta um braço. Finn joga para ele uma garrafa de água e ele a pega no ar.

“Você quer explicar o que está acontecendo?” Eu pergunto.

"Não?" Zane vira sua bebida e bebe. Quando ele termina, ele olha para mim.

“Algum progresso com CC?”

“CC?” Minha raiva aumenta imediatamente. “Você está dando apelidos a ela?”

"Você começou isso. Você a chamou de 'Brahms' no corredor," Zane aponta.

“Porque era a música que estava tocando no telefone dela”, rosno.

de Brahms .

Ela não me pareceu uma fã de música clássica. Talvez fosse a camisa justa de onde seus seios estavam praticamente estourando ou a saia curta ou o raio em seus olhos, mas ela parecia mais uma roqueira para mim.

Não que eu me importe com o que ela ouve.

“Brahms,” Finn agarra o braço de seu baixo e dedilha uma melodia nas cordas altas.

“O maior representante do movimento romântico musical. Apropriado.”

“Por que diabos isso é apropriado?”

Finn faz aquela coisa irritante de sorrir como se soubesse de algo que eu não sei.

Eu olho para ele. “Você está mandando mensagens para Jinx?”

“Esse cara.” Zane aponta um dedo para Finn. “Ele a trata como se ela fosse sua namorada.”

“A informação é poderosa. E foi através de Jinx que consegui uma pista sobre Sol”, diz Finn.

Isso faz Zane e eu calarmos a boca.

Observo os olhos escuros do meu irmão. “O que ela disse?”

“Que a escola teve seu histórico escolar enviado para fora do país. Onde quer que ele esteja, não está aqui.” Finn franze a testa.

Zane pragueja e cai para trás. “Quanto você pagou a Jinx por isso? Isso não é uma grande vantagem.

“Isso nos diz que ir até a casa dele e tentar convencer a mãe a nos deixar entrar no quarto dele não vai resolver nada”, digo calmamente. Cruzando as mãos, coloco-o entre as coxas e olho para o chão. “Isso significa que temos que ampliar nossa rede.”

“Seria muito mais fácil se ele simplesmente pegasse o maldito telefone e nos avisasse”, Zane bufa. “Droga.”

“Isso pode ajudar a restringir a pesquisa”, sugere Finn. “Onde quer que ele esteja, ele não está com o telefone.”

— Você não acha que ele está morto, acha? Zane se senta, com os olhos arregalados.

Eu faço uma careta para ele. “Pare de falar merda.”

“Estou apenas dizendo. Não importa onde ele esteja, Sol teria escapado ou roubado um telefone ou encontrado alguma maneira de nos

contatar.”

Meu joelho salta na cadeira. “Parece que estamos perdendo alguma coisa.”

“Posso tentar falar com a mãe da Sol novamente.” Zane mexe as sobrancelhas.

“Experimente o antigo amuleto da Cruz. Pode ser uma arma muito poderosa. Ela pode se apaixonar por mim.

“É mais provável que ela bata na sua cabeça com uma frigideira”, diz Finn.

Zane faz uma careta para ele.

Eu viro minha pulseira de couro enquanto penso. Foi um presente da Sol. Ele mesmo o fez à mão e deu a cada um de nós. Tínhamos cerca de treze anos na época. Ele disse que era um símbolo de fraternidade. Daquele dia em diante, fizemos um pacto de sempre nos apoiarmos.

“Podemos pelo menos dizer a ela que a escola não vai usar o que aconteceu neste verão contra ele. Tiramos Mulliez do caminho — digo. “E ele foi o único a protestar.

Assim que encontrarmos Sol, não deverá haver ninguém em nosso caminho.”

“É aí que você está errado,” Finn diz, seus lábios se curvando.

Eu franzir a testa. “Ela não é um problema.”

“Ela ainda está aqui.” Zane aponta. “Mesmo depois da sua ideia brilhante.”

Finn faz outro riff em sua guitarra. Nunca vi ninguém se mover tão rápido quanto ele. É como se seus dedos não estivessem limitados pelo tempo ou pela física.

Meu irmão balança uma corda. “Não podemos trazer Sol de volta para onde ele pertence, mesmo que o encontremos agora.”

"Você está duvidando de mim?"

“Estou apontando o óbvio.”

“Foi você quem insistiu em dar a ela uma chance de se retirar

sozinha,” eu rosno.

“Se a tivéssemos quebrado sem explicação, teria sido melhor. Mas ela sabe o que queremos agora. Ela vai ser teimosa.

“Toda esperança não está perdida. Christa já está colocando um alvo nas costas dela”, Zane reflete. “Ela não ficou muito feliz por você ter dispensado ela hoje.”

Meus dois irmãos me lançam olhares interrogativos.

Cerro os dentes. “Eu tinha uma missão.”

“Você tinha Christa disposta a fazer as coisas mais estranhas com você e você a recusou para correr atrás de CC.”

Eu olho para Zane pelo apelido.

Ele me dá um sorriso presunçoso em troca. “Nenhuma missão é tão importante.

Imagine o quanto o jogo de Christa melhorou agora que seus lábios estão maiores.”

— Você não está ficando mole, não é, Dutch? Finn pergunta.

“Você vai ver.” Pego meu violão e toco uma melodia que combina com a linha de baixo de Finn. “Cadence não tem ideia no que ela está se metendo. Vou arruiná-la tanto que ela nunca esquecerá meu nome.”

Isso não é uma ameaça.

É uma promessa.

* * *

Jinx: Troque um segredo por um segredo, Dutch. Estou recebendo todo tipo de perguntas sobre seu relacionamento com a New Girl. Acesso à sua sala de jogos privada. Confrontos quentes no corredor. Sequestros ao estilo Tarzan. Há algo que eu deveria saber?

C A P Í T U L O D E Z

CADÊNCIA

Senti falta dos dias na Redwood Prep, quando era completamente invisível. Agora, não posso andar pelo corredor sem que as pessoas fiquem olhando para mim boquiabertas, esperando a próxima surpresa desagradável de Dutch e seus asseclas acontecer.

Os Reis são tão criativos quanto cruéis. Só nesta semana - além de ter sido carregado nos ombros de Dutch como o jantar de um homem das cavernas - meu armário foi lavado e meus livros foram arruinados, meu teclado de treino ficou coberto de mel e eu fiquei trancado no banheiro. Duas vezes.

É tudo uma pegadinha do ensino médio, mas é muito frustrante.

Neste momento, estou ansioso pelo fim de semana para poder dar um tempo neste inferno.

Vou até a sala de música, franzindo a testa para o substituto atrás da mesa do Sr.

Mulliez. Ela é uma mulher mais velha, com cabelos grisalhos e olhos esbugalhados por trás de vidros grossos nas janelas.

Na maioria das vezes, ela parece ter medo de todos na sala de aula e não faz muito mais do que tagarelar sobre teoria musical enquanto o resto de nós cochila.

Como sempre, sento-me no fundo e começo a olhar pela janela, temendo o momento em que a aula vai com eçar.

É difícil para mim sem o Sr. Mulliez aqui. Ainda sinto uma queimação no fundo do estômago por causa de quão injusta foi sua demissão. Cada vez que olho para o substituto, lembro-me da maldade de Dutch.

Para o bem da minha sanidade, não tenho escolha a não ser desligar durante a aula.

Estou contando nuvens e tentando descobrir como a Redwood Prep paga por to da aquela manutenção do gramado quando a porta se abre.

Olho para cima junto com o resto da turma e prendo a respiração enquanto *eles* entram na sala. Dutch, Zane e Finn estão acompanhados por suas groupies em uniformes de torcida. Os dançarinos não deveriam estar pendurados nos braços dos atletas? Por que eles estão tão obcecados por essas estrelas do rock?

“Com licença”, a substituta ajusta os óculos, “vocês, alunos, pertencem a esta turma?”

Zane dá um passo à frente. Seu cabelo negro está penteado para trás, em vez de cair na testa hoje. Os olhos azuis brilham com uma luz incandescente.

“Não estamos na lista de presença porque estivemos em turnê, mas temos essa aula.”

“Ah, entendo.” Ela ajusta os óculos e morde o lábio inferior, claramente encantada.

Eca. Até as avós se apaixonam pelo sorriso de Zane. Acho que não deveria me sentir tolo por segui-lo direto para uma armadilha naquele dia na sala de prática do Cross.

Apenas ignore-os, Cadence.

Estou tentando o meu melhor para desaparecer na minha cadeira quando arrepios começam a formigar na minha pele e ondas de consciência tomam conta de mim. Olho para cima e noto Dutch olhando em minha direção.

Ele está de calça preta e colete escuro hoje. O conjunto preto contra a pele marfim e o cabelo loiro dourado é algo próximo da poesia. Olhos âmbar me cortam, brilhando como os de um predador.

Ele é tão perigosamente lindo que é impossível acreditar que ele tenha a minha idade. Seus olhos, seu rosto, sua confiança pertencem a alguém que experimentou muito mais do mundo do que qualquer garoto normal de dezoito anos.

Ele levanta uma sobrelanceira para mim e eu sei, instintivamente, que ele não está aqui para seguir o currículo.

Eles estão aqui para me aterrorizar.

Meus dedos apertam minha caneta. Eu olho para ele, recusando-me a deixá-lo me ver me contorcer.

Dutch teve muita coragem de aparecer na aula de Mulliez depois do que ele fez.

Tenho certeza de que se alguém fizesse um raio X da alma desse cara, não encontraria nada além de enxofre e enxofre.

Dutch sorri quando me vê olhando carrancudo para ele. Ele está me provocando sem dizer uma palavra.

Meu coração se agita com amargura. É preciso tudo de mim para permanecer sentado. Atacá-lo e dar um tapa nele faria o favor dele, e é por isso que me recuso a ceder ao impulso.

É um segredo bem conhecido que Jarod Cross, holandês, pai de Finn e Zane, doou generosamente para o programa de música e para a escola em geral. Dizer que os professores estão na folha de pagamento da Cross não seria exagero.

Os irmãos estão mais poderosos do que nunca agora. Se alguém fosse fazer algo em relação a Dutch, Finn e Zane, certamente ficaria assustado e voltaria para sua toca depois do que aconteceu com Mulliez.

Se eu der ao Dutch o chute rápido que ele merece, ele me fará voar para fora de Redwood tão rápido que minha cabeça gira. A única maneira de se vingar deles é perseverar. E para fazer isso, não posso ceder ao meu temperamento.

O tempo parece parar enquanto os irmãos caminham até suas mesas. Abaixo a cabeça, certa de que eles não vão sentar ao meu lado, já que todos os assentos da última fila já estão ocupados.

Mas eles simplesmente continuam andando.

E andando.

E andando.

Até chegarem às mesas que cercam a minha.

Dutch bate os dedos na mesa e o aluno imediatamente aparece, pega suas malas e corre para a primeira fila.

Seus olhos deslizam preguiçosamente pelo meu rosto quando ele se senta na minha frente. "Brahms."

"O que você quer?" Eu sibilo. "Por quê você está aqui?"

Ele apenas sorri.

Christa, a loira que vi na vitrine, passa por Dutch e para na frente da minha mesa.

Ela bate as mãos nos quadris e olha para mim com seu nariz perfeitamente reto.

"Com licença. Você está no meu lugar.

Não estou no lugar dela e, normalmente, não hesitaria em dizer a ela onde ela pode levar sua bunda magricela e sua atitude certinha, mas fico grato por ter uma desculpa para me afastar dos garotos Cross sem que pareça que eu 'estou correndo.

"Claro." Coloco minha mochila no ombro.

"Você fica", a voz de Dutch soa com autoridade silenciosa.

Minhas narinas se dilatam, mas finjo não ter ouvido. "Você pode ficar com este assento." Aponto para minha mesa, saindo da cadeira. "Vou encontrar outro—"

Antes que eu possa piscar, dedos longos e quentes deslizam pelo meu pulso. Então, num movimento rápido, ele me puxa, então perco o equilíbrio e caio na cadeira novamente.

Sem olhar para mim, Dutch ordena à sua groupie: "Vá sentar em outro lugar".

Seus olhos se enchem de dor, mas ela esconde isso rapidamente. Lançando um olhar assassino em minha direção, ela se vira com um babado na saia e vai até a frente.

"Tire suas mãos de mim," eu sibilo, arrancando meu pulso de seu aperto firme.

Dutch arqueia uma sobrancelha.

Eu me inclino para frente e sussurro com raiva enquanto a substituta começa sua aula chata. "O que você está fazendo aqui? O que você quer?"

"Você sabe o que eu quero, Brahms." Ele se vira ligeiramente, então só consigo ver seu perfil impressionante.

É nojento como ele não tem um único ângulo ruim. A linha dura da mandíbula dá lugar a cabelos da cor do trigo sob o sol do verão. Seu nariz é reto e seus lábios são carnudos e perturbadores.

Por que os belos são sempre os mais malvados?

“Este é o nosso check-in semanal?” Eu sibilo. “Você vai me pedir para deixar Redwood a cada cinco dias?”

“Estou aqui para lembrá-lo de que não vai melhorar.” Ele gira completamente e seus olhos caem nos meus. “Porque eu nunca vou parar.”

Um arrepio percorre minha espinha com a ameaça e com o olhar frio em seus olhos.

Ele quis dizer isso. Significa isso com cada parte do seu ser.

Mas por que? Essa obsessão em se livrar de mim parece intensa demais para ser uma fuga do tédio de um garoto rico. O que eu poderia ter feito com Dutch para que ele me atacasse?

Eu quebrei meu cérebro por dias e ainda não consigo entender. Tenho certeza de que nunca nos cruzam os em nossas vidas. Por um lado, um cara como ele – com status e riqueza – não teria razão para estar do meu lado. Por outro lado, eu me lembraria de um rosto como o dele.

"Senhorita Cooper?"

O som do meu nome vindo da professora substituta me faz sentar, alerta.

"Há uma senhorita Cooper aqui?" o submarino diz novamente.

Cada cabeça balança em minha direção.

Com os nervos apertando meu estômago, levanto lentamente a mão.

* * *

“Eu tenho aqui”, ela olha para uma folha de papel, “que você é o único que não fez o trabalho prático dela.”

“O-o quê?”

“De acordo com o escritório, sua tarefa precisa ser concluída hoje.” Ela bate os lábios e ajusta os óculos. "Venha, então."

O medo toma conta do meu coração como um cachorro com uma boneca de pano.

Eu tremo no meu assento. "Senhor. Mulliez me dispensou dessa tarefa, senhora.

"Provavelmente porque ela era sua querida." A afirmação vem de Christa, que descaradamente joga o cabelo por cima do ombro e sorri com seu próprio brilho.

Uma explosão de risadas vem da sala de aula e sinto a raiva subindo pelo meu peito.

Estou disposto a apostar que o Dutch the Douche armou tudo isto.

Minhas pernas tremem quando me esforço para ficar em pé. Não ajuda o fato de eu sentir o olhar de Dutch me penetrando. Ele coloca o braço nas costas da cadeira e me observa atentamente enquanto vou até a frente. Uma perna está jogada sobre a outra e sua expressão é presunçosa. Ele está gostando disso, enquanto eu odeio isso com cada respiração do meu corpo.

Um nó se forma na minha garganta e me aproximo do professor em vez do piano.

"Com licença", digo a ela, dando as costas para a turma, "mas não estou preparado para a tarefa prática. Há alguns dias, meu teclado atribuído à escola foi adulterado e eu não...

"Não importa. Você pode usar este teclado." Ela aponta para seu próprio instrumento.

"Por favor. Eu... eu tenho medo do palco. É constrangedor confessar, mas eu absolutamente *não posso* me apresentar diante das pessoas como eu mesmo. A última vez que tentei me bagunçou para o resto da vida.

"Diz aqui que você precisa terminar a tarefa para tirar a nota", insiste a professora.

"EU..."

"Vamos, senhorita Cooper. O tempo está sendo desperdiçado." Ela me empurra em direção ao piano.

O suor brota no meu pescoço quando caio no assento. Posso sentir todos olhando para mim, me julgando. Meu coração ameaça explodir.

Batendo o pé no chão, avanço e coloco as mãos nas teclas.

Vamos, Cadence. Não é tão diferente de quando você está fantasiado. Apenas finja que você é outra pessoa.

Meus olhos se contorcem e eu luto para respirar.

Não está funcionando.

"Desculpe. Eu não posso," murmuro. Levantando-me, corro passando pelo professor assustado e me afastando do som de risadas cruéis. O olhar pesado de Dutch permanece nas minhas costas até que a porta se fecha atrás de mim.

Cadence: Foi você quem disse ao Dutch que tenho medo do palco?

Jinx: Um segredo por segredo, novato. Sou eu quem faz as perguntas. Você é quem responde.

Você finalmente está pronto para jogar?

C A P Í T U L O O N Z E

CADÊNCIA

Estou grato por um fim de semana longe de Redwood. Passo a maior parte do sábado trabalhando na lanchonete. No domingo, meu dia de folga, Viola e eu temos um dia de spa e convidamos Breeze.

No momento em que vejo minha melhor amiga, jogo meus braços em volta dela. Ela ri sem jeito (Breeze não é muito grande com demonstrações públicas de afeto) e tenta arrancar meu braço, mas eu apenas aperto mais.

Decidi não contar a ninguém o que está acontecendo em Redwood. Principalmente Breeze. Ela vai aparecer na minha nova escola com um facão, exigindo ver Dutch.

Seria como uma formiga atacando um gigante. Dutch não hesitaria em esmagá-la com as botas.

Não quero que a minha irmã ou o meu melhor amigo estejam na lista de alvos do Dutch. É mais seguro se eu guardar meus problemas para mim mesmo.

Mas a raiva, a frustração e o desamparo estão fervendo dentro de mim e precisam de uma maneira de sair. Às vezes, dar uma surra em um saco de pancadas não é a mesma coisa que abraçar um amigo.

"Você sente tanto a minha falta?" Brisa ri.

Eu aceno em seu pescoço.

Ela dá um tapinha nas minhas costas. "O que está errado? Você não fez nenhum amigo super rico em Redwood?"

"Ninguém tão bom quanto você", murmuro. Serena conta como amiga, bem, meio amiga. Tipo amigo? Não a vejo por aqui desde que ela se convidou para minha mesa.

"E os meninos?" Brisa pergunta.

"E os meninos?" Eu respondo inocentemente.

"Diga-me que você conseguiu alguma ação." Breeze mexe as sobrancelhas. "Um pouco de atividades ocultas." Ela faz um gesto com os dedos. "Se você souber o que quero dizer."

Eu bato na mão dela. "Pare com isso."

"Você acha que os garotos ricos da Redwood Prep iriam atrás dela?" Viola pergunta, saltando para dentro da sala.

Seu longo cabelo está preso em um rabo de cavalo que balança alegremente quando ela se senta ao meu lado. Ela está com os braços cheios de máscaras faciais baratas, pepinos e esmaltes de unha.

"Sua irmã tem um rosto lindo e um corpo incrível", Breeze argumenta. "Além disso, os meninos não se importam se uma menina tem dinheiro. Eles só se importam com..."

Coloco a mão na boca do meu melhor amigo. "Os meninos não são uma prioridade para mim agora." Eu olho para minha irmã. "E eles definitivamente não deveriam ser para você."

Viola revira os olhos.

Eu balanço um dedo para ela. "Quero dizer."

Mamãe engravidou quando era adolescente. Alguns vícios são hereditários, mas espero loucamente que o gene "ficar grávida antes dos dezoito anos" nos ignore completamente.

Viola é muito mais louca por garotos do que eu, o que me preocupa. Estou trabalhando a maior parte do tempo e ela não tem mais ninguém para garantir que ela esteja segura. 'Uma coisa levou a outra'

não é o tipo de história que eu gostaria que minha irmã contasse.

Ela zomba. “Não vou ser virgem como você durante toda a minha vida.”

“Não há nada de errado em ser virgem”, defendo-me.

“Você sabe o que seria ótimo?” Breeze passa um braço em volta do meu pescoço. “Se você encontrasse um cara muito fofo na Redwood Prep para estourar sua cereja.”

“Não, isso parece horrível”, murmuro, pensando em todos os caras pretensiosos que conheci.

Brisa ri. “Tem certeza de que *ninguém* está prestando atenção? Quero dizer, eu vi você com aquela saia curta da Redwood Prep. Cada vez que você se curva, você mostra uma bochecha.

"Eu não!" Eu suspiro.

Brisa sorri. “A menos que esses caras sejam cegos, alguém já deveria ter arrastado você para um canto escuro.”

Penso nas mãos quentes e pesadas de Dutch. A sensação deles, quando pousaram na parte superior das minhas coxas, enviou todo o meu corpo em chamas. O que é embaraçoso é que não tenho certeza se essas cham as eram de desejo ou de ódio.

"Confie em mim. Não há nenhum cara em Redwood ", digo para o chão.

“E se ele não estiver em Redwood?” Musas da viola. Pegando um pincel pequeno, ela despeja a mistura em uma tigela e começa a mexer. “E se ele for, não sei, amigo de Rick.”

"Seu irmão mais velho gostoso tem um amigo mais velho gostoso?" A brisa suspira.

"Por que você não me contou?"

“Porque não havia nada para contar.”

“Ele deu isso a Cadence.” Viola aponta para o saco de pancadas.

"Que diabos?" Os olhos de Breeze estão prestes a cair do rosto. "Isso é tão querido!"

“Um saco de pancadas é fofo?” Eu bufo.

Viola se levanta para pegar algo na geladeira.

Enquanto ela está fora, puxo Breeze para perto e falo em voz baixa. “Não entenda mal. Hunter tentou me dar dinheiro para a eletricidade, mas recusei. Depois disso, ele trouxe o saco de pancadas.”

“Ele veio até aqui para pagar sua eletricidade?” Brisa sibila. “Por que você ainda não pulou nele?”

“Porque eu não sou uma prostituta,” eu sussurro acaloradamente. “Devo dormir com o primeiro cara que pagar minhas contas?”

“Não, claro que não.” Viola mastiga outro pepino. “Você dorme com o segundo cara que paga suas contas.”

“Brisa.”

“Você pelo menos agradeceu pelo presente?”

“Ela não fez isso,” Vi diz espertamente, voltando para a sala.

Eu lancei a ela um olhar sombrio por sua traição.

Breeze se apoia nos braços delgados e inclina a cabeça para o teto. “Estou tão decepcionado com você, Cadey. Você passou a vida inteira cuidando de si mesmo e agora que está super quente...”

“Eu nunca disse que ele era super gostoso.”

“—Não há literalmente nenhuma maneira de ele ser outra coisa senão super gostoso se ele te desse um saco de pancadas.” Ela joga o cabelo loiro por cima do ombro. “Você vai falar com DM Hunter e agradecer a ele.”

“Não, eu não sou.”

“Multar. Então eu vou.” Breeze salta sobre o sofá e pega meu telefone.

“Não!” Eu grito.

Viola me segura. Trancando as pernas em volta de mim como uma lutadora, ela grita: — Faça isso, Breeze!

Enquanto minha irmã traidora me segura, meu melhor amigo abre meu telefone.

Percebo que ela verá minhas mensagens para Jinx e o pânico tom a conta de mim.

Derrubando minha irmã com todas as minhas forças, corro para o telefone.

"Eu vou fazer isso! Eu vou fazer isso!"

"Essa é minha garota", diz Breeze, sorrindo vitoriosamente.

Pego meu telefone, navego até os DMs de Hunter e digito uma mensagem.

"Obrigado pelo saco de pancadas.' Ver? Eu enviei." Eu mostro isso a eles como prova.

"Você acha que ele vai responder?" Brisa pergunta.

Espero que não. Na verdade, assim que Breeze e Viola não estiverem olhando, pretendo excluir essa mensagem.

Como se pudessem ler meus pensamentos, eles ficam olhando para o telefone esperando uma resposta.

Quando cinco minutos se p assam, desligo o telefone. "Olhe para isso. Ele não se dá ao trabalho de responder. Talvez ele não quisesse dizer nada com isso.

"Ou talvez ele não seja um grande cara da mídia social." Breeze passa o polegar pela tela. "Ele não atualiza suas redes sociais há mais de um ano."

"Podemos, por favor, parar de falar sobre Hunter e voltar para um dia relaxante no spa?" Eu imploro. "Este é meu único tempo livre do trabalho e não quero gastá-lo pensando em meninos."

Breeze joga o telefone. "Maltar. Viola, me pepino.

Aproveitamos o resto do nosso tempo juntos. Breeze até dorme aqui e me ajuda a me preparar para a escola antes de sair com Vi para pegar o ônibus.

Estou tão revigorado depois do dia de spa que, na segunda -feira, os enormes edifícios e as torres em forma de castelo da Redwood Prep parecem mais um conto de fadas do que uma mansão mal-assombrada.

Até consigo sorrir para as líderes de torcida que passam por mim no corredor e me encaram com seus olhos gelados. Eles não ficam no meu caminho, o que é um pequeno milagre.

O bom continua rolando quando chego ao meu armário e o abro para ver que não tem água, sapos ou qualquer outra coisa infantil que Dutch possa imaginar.

Falando no idiota real, não vejo ele nem seus irmãos durante a maior parte do primeiro período. Espero que eles tenham saído em outra turnê e não retornem até a formatura.

Três horas felizes passam sem incidentes. Me sentindo bem, vou até o refeitório para almoçar. Como sou bolsista, tenho um cartão refeição especial. Com opções limitadas, deixo de lado o sushi bar, os hambúrgueres gourmet e as bandejas veganas e escolho um sanduíche de atum e uma garrafa de suco de laranja.

Satisfeito, viro-me para levar minha bandeja para fora.

Foi quando um cara vestindo uma jaqueta de futebol bateu no meu ombro.

Cambaleio, agarrando a bandeja enquanto tropeço para frente. Mal consigo me manter de pé, junto com meu sanduíche e suco.

“Cuidado, vagabunda”, ele murmura.

Minha temperatura sobe e não consigo me conter. “Com licença?”

O atleta se vira suavemente e me encara.

Eu devolvo o olhar.

Ele zomba, joga seu cabelo desgrenhado e lança aos amigos um olhar de ‘vocês acreditam nessa garota’.

“Eu estava tendo um dia muito bom.” Minha voz treme de raiva e irritação. É *tão* bom finalmente atacar alguém. Mesmo que esse alguém não seja holandês. “Então o mínimo que você pode fazer é me pedir desculpas.”

“Por que eu iria me desculpar”, ele respira, “com uma *prostituta* ?”

Posso sentir o calor subindo pelas minhas bochechas. Todo mundo está nos observando e isso só piora a humilhação.

Aperto os dedos na bandeja, me perguntando se deveria bater na cabeça dele com ela. Então penso em Viola e no sacrifício que o Sr. Mulliez fez para me manter aqui em Redwood. Penso no dinheiro que terei de devolver se perder minha bolsa.

Decidindo que esse idiota não vale a pena lutar, eu engulo minha raiva.

“Tanto faz”, murmuro. E então tento passar por ele.

Ele entra no meu caminho. "Onde você está indo, querido?" Ele me empurra e eu recuo. "Já que você está aqui, por que não me dá o mesmo tratamento que deu a Mulliez?" Ele estica a virilha na minha direção para que eu não possa perder o que ele quis dizer.

"Sim", diz uma voz, "por que você não fica de joelhos aqui mesmo, Brahms?"

Cada nervo do meu corpo fica tenso quando ouço aquela voz crua e sedosa.

É holandês.

CAPÍTULO DOZE

CADÊNCIA

A cafeteria cai em um silêncio tenso. Todos prendem a respiração com medo de que a tosse mais silenciosa interrompa o drama.

Passos ecoam atrás de mim. Eu reconheceria o som da caminhada de Dutch em qualquer lugar, não apenas porque geralmente indica minha infelicidade iminente, mas porque é um ritmo staccato.

Baque, baque, baque.

Arrogante e comedido, inspira uma melodia assustadora. O tipo que representaria o *Conde Drácula* pouco antes de o vampiro sair de seu caixão para festejar durante a noite.

Ele está mais perto agora. Posso ouvir pelos seus passos e sentir pelos arrepios que surgem na minha pele.

Não movo um músculo quando sinto Dutch aparecer ao meu lado. Sua

energia está crepitando de raiva, mas não aparece em seu rosto. Seu olhar é calmo, despreocupado.

“Vá em frente, Brahms.” Dutch pega o sanduíche na minha bandeja. Ele descasca o plástico transparente com mãos grandes. “Estamos todos esperando pelo show.”

Eu viro minha cabeça e olho para ele.

Dutch arqueia as sobrancelhas e inclina a cabeça, perfurando a ponta. Eu mal reprimo a vontade de bater nele com minha bandeja.

"Ou, e aqui está uma id eia melhor", Dutch acena casualmente para o atleta, "por que você não começa a se despir primeiro?"

"Meu?" O atleta treme.

“Com quem mais eu poderia estar conversando?”

Ele olha fixamente para Dutch.

Com o sanduíche ainda na mão, Dutch avança calmamente. “Você não quer?”

O atleta chega a algum tipo de conclusão porque levanta os dois braços e recua com medo. “Holandês, cara, não quero problemas.”

O olhar de Dutch endurece. Todo o seu rosto ficou frio.

Meus olhos voam entre o atleta bajulador que está abaixando a cabeça e o príncipe tatuado. Dutch não fez nenhum movimento – ele nem levantou as mãos – e ainda assim parece que o atleta acabou de levar uma surra real.

“Vê aquela garota atrás de mim?” Sussurros holandeses.

Os olhos assustados do atleta saltam para mim antes de voltarem para Dutch.

“Você não mexe com ela a menos que obtenha *minha* permissão.”

Uma rajada de ar sai dos meus pulmões e, com ela, um pouco de gratidão o que comecei a sentir por Dutch.

Eu faço uma careta em sua direção.

“Fui claro?” Dutch coloca as mãos nos ombros do atleta e roça a parte

superior de sua camiseta de futebol.

“S-sim.”

Com a mandíbula apertada, Dutch caminha de volta para mim.

"Que raio foi aquilo?" Eu sibilo.

Ele não responde. Em vez disso, ele destampa meu suco de laranja e o bebe. Então ele limpa a boca com as costas da mão, tampa minha garrafa e a joga de volta na bandeja.

Idiota estúpido.

Eu me viro, minhas narinas dilatadas enquanto duas forças opostas guerreiam dentro de mim. Por um lado, ele colocou aquele atleta em seu lugar. Quaisquer que fossem suas intenções, ele me ajudou.

Por outro lado, ele me reivindicou como sua “propriedade” e basicamente admitiu ser o único que pode me maltratar.

Dutch não estava tentando me resgatar. Ele estava apenas impedindo que outros valentões me atacassem para que ele pudesse fazer isso sozinho. Os motivos basicamente anulam o resultado.

Os alunos saem do caminho de Dutch quando ele sai do refeitório. O atleta corre na direção oposta. Seus amigos do futebol, todos parecendo envergonhados, vão atrás dele.

Estou sozinho, cercado pelos olhares de todos. Mais uma vez, sou o show de horrores da Redwood Prep.

Bufando, jogo o resto do meu almoço no lixo e corro atrás de Dutch. A porta bate atrás de mim, mas quando olho para a esquerda e para a direita, Dutch não está à vista.

Determinado, escolho um caminho e começo a correr. Quanto mais penso no que acabou de acontecer, mais indignado fico.

Como ele ousa me 'reivindicar' na frente de toda a escola? Pareço um brinquedo? Eu pareço o brinquedo dele...

Meus pensamentos desenfreados param bruscamente quando faço a curva e vejo um espetáculo sensorial.

O tempo parece passar mais devagar enquanto Dutch Cross tira a camisa e derrama água da torneira na cabeça. Os músculos de suas

costas flexionam e meus olhos traçam avidamente as tatuagens em seu braço e ombro.

Há muito mais tinta do que eu imaginava. Não que eu tivesse conseguido ver alguma coisa por baixo de todos os suéteres. Mas acontece que Dutch transformou seu corpo em uma obra de arte ambulante e é a coisa mais quente que já vi.

Ele se vira, exibindo seu abdômen igualmente sexy e tudo que consigo pensar é em como é perigoso estar aqui, sozinha, com ele.

Dou um passo para trás, mas é tarde demais. Ele me pegou. Sua expressão fica tensa e ele olha para mim como se pudesse ver cada pensamento sujo que passou pela minha cabeça confusa.

Eu realmente devo estar louco se estou com sede do garoto que fez da minha vida em Redwood um inferno.

"Gostou do que está vendo?" ele pergunta sombriamente.

Com suas palavras, a ilusão se desfaz e volto a odiar suas entranhas lindas e tatuadas.

Eu arrasto meus olhos para longe de seu corpo e olho para ele. "Você comeu meu sanduíche e bebeu meu suco de laranja. Você precisa pagar por isso.

Diversão brilha em seu olhar. Seus lábios se curvam por um segundo antes que ele retorne sua expressão ao estado natural de 'eu não dou a mínima'.

Sentindo-me corajoso, levanto o queixo. "Você arruinou meus livros, arruinou minha prática de piano, arruinou a *vida do meu professor favorito*. Mas *não* vou deixar você estragar o almoço para mim.

"O que?"

"Você comeu meu sanduíche. Não estou falando inglês?"

Ele me estuda por um longo momento, durante o qual começo a questionar cada parte desse plano hackeado.

Então ele começa a se mover.

À medida que Dutch se aproxima de mim, cada grama de coragem que pensei ter evapora.

Começo a voltar.

Holandês é enorme. Seu corpo é glorioso, claro, mas também é uma arma. Eu vi o jeito que ele jogou aquele atleta no refeitório e o outro cara não era pequeno. Não consigo imaginar o que ele poderia fazer comigo.

Com os nervos revirando meu estômago, levanto a mão. “Mantenha distância, Cross ou—”

O resto das minhas palavras fica preso na garganta quando Dutch estica os braços e me prende contra a pia. A parte inferior das minhas costas colide com a bacia saliente.

A umidade penetra em meu quadril, encontrando a superfície da minha pele aquecida.

Eu recuo, mas Dutch me segue com a cabeça. Ele está tão perto, tão intenso. Luto contra a vontade louca de esfregar as mãos sobre seus músculos. O calor sobe pela minha espinha, enviando um rubor ao meu pescoço e rosto.

Dutch estreita os olhos para mim. Seu cabelo está úmido e solto. Observo uma gota d'água escorrer pelo seu nariz forte até o topo de seus lábios deliciosos, curvando -se em torno dela do jeito que minha língua de repente está implorando.

“Eu faço as exigências, Brahms.” Ele se inclina um pouco mais perto. A pulsação em meu coração cai para algum lugar entre minhas pernas. “E eu faço as perguntas.” Ele me segura ainda mais quando tento me desvencilhar. “Ah-ah, ratinho. Você me seguiu até aqui. Você lida com as consequências.”

“Me deixar ir.” Eu empurro contra ele. É como tentar mover uma montanha. Uma montanha que está molhando a mim e às minhas roupas.

“Por que você fugiu na sexta passada?” Dutch pergunta, seus olhos fixos em mim.

Paro de lutar e olho para seu rosto bonito, certa de ter ouvido errado. “O que?”

“Achei que nossas fontes estavam erradas, mas você realmente tem medo do palco.”

"Fontes? Você está falando sobre Jinx?"

Isso está ficando assustador. Como aquele número anônimo sabia do meu medo do palco?

"Lembre-se, Brahms", ele agarra minha bochecha para me forçar a olhar para ele,

"eu faço as perguntas."

Seu aperto não é forte, mas é firme. Eu o afasto. "Por que você quer saber?"

"Você é a escolha especial de Mulliez. Por que diabos você está estudando música se tem medo disso?"

"Não tenho medo de música, seu palhaço." Eu olho para ele. "Tenho medo de multidões."

Não tenho ideia do motivo pelo qual essa conversa está acontecendo e, especialmente, não tenho ideia do motivo pelo qual está acontecendo quando Dutch está seminu e encharcado, mas parece que estou preso.

Ele estreita os olhos e fica claro que está esperando por mais.

Talvez seja estresse ou talvez eu ainda esteja muito nervoso com o que aconteceu no refeitório, mas as palavras saem jorrando.

"Quando eu era criança, minha mãe trocou música por drogas. Ela me arrastava para tocas com malucos e viciados em crack e me sentava ao piano. Estava escuro, enfumaçado e havia algo perigoso nisso." Eu estremeço. "Algo estranho na música que toquei lá. Isso me contaminou. Maculou tudo. Eu bufo. "Não que isso seja da sua conta."

Ele me lança um olhar pensativo. Não sei o que isso significa e, sinceramente, não quero saber.

É por isso que fico grato quando ouço vozes vindo em nossa direção. Um grupo de estudantes está se aproximando vindo da direção da quadra.

As mãos de Dutch se soltam sobre mim enquanto sua atenção se volta para elas.

Aproveito a oportunidade para tirar a carteira do bolso de trás. Quando ele vê o que estou fazendo, já estou saindo com uma nota de cinco dólares.

Suas sobranceiras se curvam sobre seus olhos âmbar. Sua voz é um aviso profundo.

“Você realmente deseja morrer, Brahms?”

Antes que ele possa atacar, os alunos nos veem.

“Dutch, não sabíamos que você estava... ocupado.”

Não consigo imaginar que imagem devemos fazer. Dutch está sem camisa e olhando para mim. Minha blusa inteira está encharcada de água. Tenho certeza de que todos conseguem ver meu sutiã de renda preta.

“Devemos ir embora?”

Dutch faz um som profundo na garganta.

"Não, você pode ficar." Jogo sua carteira na pia e sorrio quando ela cai como uma pedra. “Boa pesca.”

"Cadência!" Holandês grita.

É a primeira vez que ele usa meu nome verdadeiro, e não fico por perto para ouvir as palavras que o seguem.

Saindo correndo, patino até o refeitório e me misturo com as outras crianças.

Espero ter arruinado a carteira dele.

Espero ter arruinado o dia inteiro dele.

Isso é apenas uma amostra de todo o inferno que pretendo causar a ele. Dutch Cross vai desejar nunca ter mexido comigo.

CAPÍTULO TREZE

CADÊNCIA

O salão está barulhento com conversas, tilintar de garfos e risadas, mas estou em meu próprio mundo ao piano. Meus dedos deslizam sobre as teclas pretas e brancas, arrancando melodias da minha alma distorcida.

Eu deveria estar extasiado agora. Esta semana em Redwood foi tranquila.

Principalmente porque os irmãos Cross não têm deslizado pelos corredores, deixando estragos e corações partidos em seu rastro.

Há rumores de que eles foram visitar a mãe. Na ausência deles, meu armário não foi mexido. Meu teclado foi mantido limpo e o professor de música não tem mais ideias brilhantes para me forçar a subir no palco.

O silêncio deveria me fazer sentir segura, mas só me deixou ainda mais nervoso.

Dutch não é do tipo que recua facilmente. Ainda não saí da Redwood Prep, o que é...

óbvio. E encharquei sua carteira cara também. Ele vai retaliar.

Só não sei como.

Ou quando.

E essa espera assustada ora tem mexido com a minha cabeça.

Inspiro profundamente e tento afastar da minha mente os pensamentos sobre seu rosto lindo e seu físico ainda mais quente.

Não funciona e acabo jogando acordes diminutos na minha peça. A música fica entrecortada, dando vida à minha agitação. Ou talvez seja minha agitação dando vida à melodia. De qualquer forma, eles se alimentam.

A peça é minha agora. Essas notas não pertencem ao compositor original, mas parece certo, então continuo.

Estou no crescendo. Olhos fechados, balançando, cabeça jogada para trás. O único lugar onde me sinto livre é aqui na música. Cada nota flui após a outra. Um efeito dominó calmante. Chuva encharcando solo seco e rachado.

Estou tão feliz por poder voltar a isso. Estou tão feliz que a escuridão que minha mãe trouxe para a música não me impediu disso.

No meio da minha peça, minha pele começa a formigar por toda parte. Abro os olhos e examino a multidão.

O salão está ocupado esta noite. Clientes ricos migram para este bar pequeno, mas não é por seu interior esfumado e decoração sutil, mas elegante.

É para o chef temperamental que conquistou sua reputação.

Gorge's é o tipo de lugar que distribui cardápios só para manter as aparências, mas eles não esperam que os clientes façam pedidos. Na verdade, é sempre fácil reconhecer os novatos pela maneira como eles leem os livretos.

Gorge é uma criatura meio humana e meio sobrenatural. Ele dá uma olhada na mesa e sabe exatamente o que servir, além do vinho perfeito para acompanhar. Nunca houve uma mesa que se arrependeu de tê-lo escolhido.

Ou pelo menos foi o que o gerente me disse quando comecei a trabalhar aqui.

Pessoas ricas e suas novidades.

Não me importa se as 'super habilidades' do chef são um artifício. Estou aqui no *Gorge* porque o salário é muito mais alto do que o de ônibus. O chef acha que minha música 'combina perfeitamente com suas refeições' e isso significa que recebo um cheque pesado no final de cada noite, além de gorjetas.

Gorge's também é mais seguro do que estar na rua. A equipe cuida de mim e, embora os clientes venham até mim e tentem flertar às vezes, quando começo a parecer desconfortável, uma das garotas entra imediatamente.

Pressiono meus dedos suavemente nas teclas, as notas tímidas e reprimidas enquanto tento localizar a razão por trás da mudança no ar ao meu redor.

E então eu o encontro.

Dutch está lá, em uma cabine com Finn e Zane. Ele está com uma camiseta desbotada que se estende sobre os ombros. Sua calça jeans está rasgada nos joelhos.

Seus olhos âmbar são como os de um leão, ferozes e dourados.

Meus dedos sentem falta da tecla certa e uma nota discordante e feia ressoa pela sala. Ninguém parece reconhecer o desastre, mas ainda

sinto chamas subindo pelo meu rosto. Fui reprovado porque ele estava assistindo.

Finn e Zane saem da mesa, suas figuras intimidadoras se misturando às sombras no fundo. Dutch permanece sentado, com os olhos fixos em mim. Sua expressão é uma que eu nunca vi antes. Ainda é intenso, mas não é tão gelado. É contemplativo e um pouco desagradável, como se ele odiasse os sentimentos que a música desperta nele, mas ele não consegue se afastar mesmo que queira.

Meu batimento cardíaco acelera porque não sei o que fazer com isso. Ficar orgulhoso porque o deus da Redwood Prep é afetado pela minha música? Ficar triste porque isso mostra que ele realmente possui uma alma?

Dou outra olhada para ele. Ele está com a cabeça inclinada agora e os olhos fechados. A inclinação de sua boca atinge a luz e tudo o que posso fazer é continuar tocando.

A inquietação há muito enterrada entra em conflito com uma nova raiva, como uma guerra de ondas opostas.

Sou levada de volta ao momento em que ele me prendeu contra a pia externa, gotas de água brilhando em sua pele bronzeada e seu corpo cortado e cinzelado com perfeição, pressionando o meu.

Eu odeio que ele possa me fazer sentir assim, indisposta e sem fôlego.

Afastando meu olhar do dele, termino a música com os dedos trêmulos, fechando um final abrupto.

As pernas da cadeira raspam a plataforma de madeira enquanto eu empurro para trás. Ignorando os aplausos que irrompem dos clientes, me levanto e atravesso as portas exclusivas para funcionários atrás do bar.

Eu preciso de distância. Preciso de um carro para fugir. Mas tudo que posso fazer é me encostar na parede e tentar recuperar o fôlego.

“Você viu aqueles modelos lá fora?”

“Achei que fosse desmaiar. Eu não achava que pessoas assim existissem fora dos filmes.

"Eu sei direito."

As garçonetes param para gritar um pouco.

Então um deles diz: “Eu gostaria de ser Cadence, seja qual for o nome dela”.

“Eu sei. Eu literalmente daria *qualquer coisa* para ser a garota que eles procuram.”

Suas palavras me param no meio do caminho. Sem pensar, tropeço em direção a eles. “O que você acabou de dizer?”

As mulheres me lançam olhares assustados.

“Quem eles estão procurando?” — pergunto novamente, minha voz tensa.

“Não sei. O asiático voltou aqui perguntando se conhecíamos uma garota chamada Cadence.

O suor brota sob minhas axilas e sob minha camisa.

Jinx ataca novamente. Só assim os Kings saberiam onde trabalho depois da escola.

Como ela continua sabendo todas essas coisas sobre mim?

É um mistério para outro dia. Há apenas uma razão pela qual Dutch, Finn e Zane estariam me procurando logo depois de voltarem da visita à mãe. E duvido que seja para me trazer lembranças da viagem.

“Você sabe quem é Cadence, querido?”

As garçonetes olham incisivamente para mim.

Meus nervos e medo dispararam. Não dei meu nome verdadeiro ao lounge quando me contrataram, mas ainda me sinto exposto.

“Oh não. Eu não.” Pisco rapidamente.

Que maneira de parecer legítimo, Cadence.

“A propósito, o que você está fazendo aqui? Seu set ainda não acabou.”

Coloco um braço sobre minha barriga. “Não estou me sentindo bem, então vou tirar isso”, aponto para minhas roupas de performance que consistem em uma regata vermelha brilhante, jaqueta de couro e jeans

justos, “e vou embora agora.”

“Tudo bem, querido. Diremos ao gerente para você.”

"Obrigado."

Ao sair da cozinha, fico olhando para trás para ter certeza de que nenhum dos irmãos me viu.

Já que Dutch não invadiu automaticamente meu piano e Finn e Zane estavam perguntando por mim mesmo eu estando bem na frente deles, isso significa que meu disfarce funcionou. Sou totalmente invisível para eles.

No entanto, se continuarem olhando para mim, verão as semelhanças entre essa versão fantasiada de mim e aquela que aterrorizam na Redwood Prep.

Não posso deixar isso acontecer.

Me jogando no camarim e bato a porta. Há um pequeno espelho na cômoda e vejo meu reflexo.

Eu realmente pareço tão diferente?

Levanto o copo e olho para o meu rosto. Vi faz minha maquiagem antes de eu sair para a sala. Ela consid era isso uma prática e terá um acesso de raiva se eu tentar fazer isso sozinho.

Normalmente, quando me olho no espelho enquanto ela está trabalhando, vejo manchas cor de bronze que parecem tinta de guerra. Mas quando ela suaviza tudo, minhas maçãs do rosto parecem mais nítidas, meu queixo parece mais fino e meu nariz parece que fiz uma cirurgia plástica.

Maquiagem é uma coisa assustadora.

Combinado com as lentes de contato verdes e a peruca vermelha, estou seguro.

Contanto que nenhum dos garotos me veja de perto.

Meus dedos sobem até minha peruca e começo a arrancá-la quando ouço uma batida na porta.

“Ei, estou procurando o pianista? O gerente me disse que eu poderia encontrar você aqui — diz uma voz familiar.

Uma onda de pânico percorre minhas veias.

Fica dez vezes pior quando vejo a maçaneta girando.

Tenho segundos para colocar minha peruca de volta no lugar.

Dutch entra e agora eu deveria estar preparado para a maneira como ele preenche a sala.

Eu não estou.

Sem o uniforme da Redwood Prep, ele parece maior, mais alto e mais perigoso. Eu gostaria de poder parar o tempo de alguma forma para poder observá-lo e contorná-lo, deixando-o sozinho em uma sala vazia.

Seu cabelo está caindo em volta do rosto e percebo que gosto do visual bagunçado.

O que é perturbador porque ele é uma ameaça e um destruidor de vidas e eu não deveria gostar de nada nele.

Olhos âmbar avaliadores me estudam.

Sinto todo o calor e rapidamente desvio o olhar.

Quanto mais tempo passo com Dutch, mais percebo por que ele não se preocupa com demonstrações machistas de violência. Seu *olhar* é violento. É pesado, sombrio e imponente.

Enervada, baixo minha voz para um tom rouco e pergunto: — Você me perseguiu até aqui só para me encarar?

Suas sobrancelhas se curvam e espero que não seja porque ele reconhece minha voz.

Desde criança, consigo fazer ótimas imitações. Assim como as notas musicais, cada voz tem seus próprios tons únicos.

Quando Viola era mais nova, ela me im plorava para ler histórias para ela antes de dormir. 'Vozes, vozes', ela insistia. E eu entraria no personagem dela, mudando meu tom para dar vida aos personagens de contos de fadas.

Eu confio muito nessa habilidade agora, esperando que Dutch não perceba isso.

Ele desliza a mão no bolso. "Eu vim para-"

"Perguntar se eu vi alguma garota chamada Cadence?" Eu me intrometo.

Minha ansiedade está nas alturas. Preciso tirá-lo deste quarto, desta sala, da minha *vida* o mais rápido possível.

"Eu não a vi." Eu me afasto dele, esperando que ele entenda a dica e se afaste sozinho.

Mas eu deveria saber melhor.

Dutch Cross não vai embora antes de conseguir o que veio buscar.

Ele permanece na porta. Seu olhar me acaricia de uma forma que incendeia meu sangue.

À medida que o silêncio se instala, percebo que não deveria ser tão desdenhoso.

Dutch nunca *me* contaria — o meu verdadeiro eu — a razão pela qual ele está tão determinado a tornar minha vida miserável. Mas ele não conhece esta versão. Talvez eu possa arrancar isso dele enquanto estiver disfarçado.

Virando-me abruptamente, levanto o queixo. "Por que você está perguntando por ela de qualquer maneira? Ela fez alguma coisa com você?"

Ele dá um passo para dentro da sala, lentamente, como se eu fosse desaparecer como uma miragem se ele se movesse rápido demais. Seu rosto está definido em uma expressão pensativa. Seu nariz e queixo fortes cortam as sombras.

O silêncio é opressivo e a temperatura aumenta quando ele se aproxima de mim.

Nunca senti tanta tensão antes. É tão frágil que uma palavra o fará quebrar.

"Qual o seu nome?" ele pergunta. A vibração de sua voz me sacode de uma forma que nem mesmo a música consegue fazer.

Seu corpo é maior do que eu me lembro, seu peito duro parando a apenas um suspiro de distância do meu rosto. Ele é meu inimigo na Redwood Prep. Mas agora, ele não está olhando para mim como se

quisesse me quebrar.

Demoro um momento para perceber que estou boquiaberto. Fecho a boca com força e mudo de uma perna para outra. "Por que você quer saber?"

"Porque toda música perfeita merece um nome."

Meus cílios piscam. A fera taciturna acabou de dizer algo romântico?

Enquanto seu olhar âmbar queima em mim, juro que todo o meu coração salta das costelas e começa a bater como um morcego pela sala.

Eu vejo então o interesse brilhando em seu olhar. Achei que ele veio me rastrear — o verdadeiro eu —. Mas ele não é. Ele está de volta aqui porque tem uma queda pelo meu alter ego.

O poder surge através do meu corpo, crepitando como um raio. Houve tantos momentos na Redwood Prep em que parecia que a luz no fim do túnel estava ficando cada vez menor. Tantos momentos em que tudo que eu queria era uma chance de nivelar o campo de jogo.

Não tive muitas oportunidades de me vingar da grande Cruz Holandesa. Agora que uma porta está aberta na minha frente, sinto-me ousado.

De jeito nenhum vou deixar esse momento escapar por entre meus dedos.

Com um revirar de olhos impressionado, eu sorrio para ele. "Essa linha geralmente funciona para você?"

O fantasma de um sorriso cruza seu rosto, mas desaparece tão rápido que não tenho certeza se o imaginei.

"Isso geralmente é tudo o que é preciso, sim." Ele encolhe os ombros, mas o brilho em seus olhos é tudo menos casual. "Há quanto tempo você toca?"

O interesse em sua voz me pega de surpresa. "Um tempo."

"Nunca ouvi ninguém desconstruir Chopin assim. Seu professor de piano deve amar você."

A menção do meu professor de piano me lembra o Sr. Mulliez e me deixa ávido pela dor de Dutch.

Dou um passo deliberado à frente. “As pessoas evoluem. Não vejo por que a música também não. A música é um reflexo de nós. De quem somos, de onde viemos e quem queremos ser.”

“É também uma medida de perfeição. Se não jogarmos exatamente certo, não venceremos.”

Eu torço o nariz. “Acho que nossa obsessão em nos apegarmos às coisas, em tentar preservá-las para que fiquem exatamente como sempre foram, pode nos impedir de ver o que é importante.”

Seu olhar desliza pelo meu corpo. Quando ele desliza de volta, percebo que este não é um jogo que eu possa jogar levianamente. “E o que é isso?”

Cravo meus dentes em meu lábio inferior. “Os compositores estão tentando transmitir um sentimento, não uma partitura perfeita. É mais fácil destruir os clássicos quando penso que alguns desses caras podem ser os primeiros a destruir o seu próprio trabalho também.”

Minhas palavras me rendem um sorriso lento que faz as chamadas dançarem até os dedos dos pés.

Eu congelo, me odiando por perceber. Isto é Dutch – o destruidor de vidas e almas.

O cara que garantiu que, nas últimas semanas na Red wood Prep, eu tivesse algo para destruir meu dia inteiro.

Eu arrasto o Sr. Mulliez para a frente da minha mente e mantenho meu coração na missão. Como posso usar o interesse do Dutch de uma forma que o prejudique ainda mais?

Continuo mordendo meu lábio inferior. Como não passo a maior parte do tempo roubando doces de bebês como Dutch faz, as ideias não vêm tão rápido quanto eu pensava.

Preciso parar por mais algum tempo.

“Você deveria saber como é importante marcar seu próprio caminho”, digo com voz rouca. “Afim, você também é músico.”

“Como você sabia disso?” Ele olha mais de perto para mim. “Você tem seguido minha banda?”

O ar congela em meus pulmões quando percebo que posso ter me

delatado. Se eu admitir que já ouvi falar da banda dele, ele pode me perguntar sobre minha música favorita ou algo assim. Mas ainda não ouvi Dutch tocar.

As bordas das minhas narinas se dilatam enquanto penso em meus pés. “Eu não tenho.” Pego sua mão e a levanto. “Você tem calos nas pontas dos quatro dedos, mas nenhum calo no polegar. É a marca de quem passa mais horas tocando violão do que comendo e dormindo.”

Medo e outra coisa que não quero nomear percorrem minha espinha enquanto Dutch entrelaça nossos dedos.

Ele se inclina. “Vou lhe contar uma coisa e quero dizer isso com sinceridade.”

Eu tremo. “O-o quê?”

“Eu ouvi você no showcase e não consegui tirar essa melodia da cabeça. Nunca ouvi ninguém tocar assim antes.”

Meu olhar pousa no dele. “Eu não estava jogando para você.”

“Eu sei. Você não estava jogando para ninguém além de você mesmo.”

Eu me movo para frente para que nossos rostos fiquem próximos o suficiente para que eu possa ver as manchas escuras em seus olhos dourados. “E para quem *você* joga?”

Sua mandíbula aperta. Um olhar pensativo cruza seu rosto. “Não sei. É mais um hábito do que qualquer coisa.”

Isso parecia real. Isso parecia cru.

Não posso acreditar que Dutch Cross esteja me deixando entrar em seus pensamentos dessa maneira. É quase uma maldade usá-lo. E isso só mostra que não sou uma pessoa tão horrível quanto ele.

Deixei meu olhar permanecer em seus lábios. “A música pode ser muitas coisas, mas se for um fardo, é um sinal de que algo está errado.”

“Talvez.”

Meu peito aperta, com força.

Não, não estou me *conectando* com a maior dor na minha bunda. Ele não se tornará humano para mim.

Dutch se aproxima até que seus tênis beijam minhas botas. *Bach*, ele cheira como o paraíso. É puro tecido mais macio e de sândalo, e se a tentação tivesse um perfume teria esse cheiro.

“Eu sei que não sou o único que sente isso”, diz Dutch suavemente, parecendo ao mesmo tempo relaxado e intenso.

“Não,” eu agarro seu colarinho. “Você não está.” Bruscamente, eu o arrasto para mais perto e bato sua boca na minha.

Era para ser apenas uma pressão raivosa de seus lábios, mas no momento em que o calor de seus lábios carnudos penetra nos meus, todos os outros pensamentos voam pela janela.

Não estou apenas beijando meu pior pesadelo. Estou *gostando*. É doentio e distorcido e eu desejo mais com um desespero que me tira o fôlego.

Os dedos de Dutch roçam minha bochecha e depois deslizam para minha nuca, empurrando-me para frente e com mais força contra sua boca. É como se ele estivesse tentando me dizer alguma coisa. Como se ele estivesse tentando me contar tudo.

O desejo dentro de mim se torce cada vez mais. É um som discordante. Tão bagunçado quanto as notas que toquei quando o vi pela primeira vez na sala.

Eu deveria resistir.

Eu *tenho* que.

Mas há uma atração nele, pura e magnética. Quanto mais eu quero resistir, mais difícil é deixar ir.

Ele sente o momento em que derreto porque seus lábios suavizam acima dos meus, deslizando mais do que atacando. É tão inesperado – aquela ternura. Um homem tão grande e moreno como Dutch não deveria ser capaz de tal coisa.

Mas ele continua me beijando como se eu fosse preciosa e meus joelhos fraquejassem. Deslizo minhas mãos por seus braços, traçando um caminho sobre as linhas que cobrem seus bíceps musculosos. Meus dedos se enroscam em seu cabelo e ele é tão macio e grosso quanto eu imaginava.

Ele grunhe quando minhas unhas passam pela primeira vez em seu

couro cabeludo e eu faço isso de novo. Seu aperto na minha cabeça aumenta de uma forma que é ao mesmo tempo estranhamente doce e possessiva.

Não consigo evitar o pequeno som estrangulado que escapa da minha garganta quando sua língua passa pela costura dos meus lábios.

Por um segundo, o mundo está cheio de possibilidades.

Então me lembro com quem estou namorando e meus sentidos voltam para mim, perfurando a energia bizarramente tênue que fervilha em cada interação que tenho com Dutch.

Coloco minhas mãos entre meu corpo e seu peito enorme e empurro. Não sou fort e o suficiente para movê-lo, mas com essa minha versão, ele é extremamente respeitoso.

Dutch recua, olhando para mim com olhos semicerrados.

Estou invadido por emoções – raiva, desejo, arrependimento, frustração. Também há vergonha e, com ela, a raiva aumenta. Por instinto, levanto a mão e bato com força no rosto dele.

O som da pele encontrando a pele reverbera no silêncio.

A cabeça de Dutch voa para o lado.

Com o peito arfando, levanto a mão como se fosse dar um tapa nele de novo e então deixo cair o braço. Eu sou insano. *Ele é louco*. E isso não deveria ter acontecido, mas o mínimo que posso fazer é obter uma resposta.

"Você veio aqui procurando por uma garota e agora está me beijando?" Eu acuso com minha voz rouca.

A mandíbula de Dutch funciona. Ele ainda está olhando para o lado, seu rosto ficando com um estranho tom de vermelho.

Eu apunhalo um dedo em seu peito. "Por que você estava aqui esta noite? Por que você estava procurando por Cadence?"

"É tão importante ouvir a resposta?" ele rosna.

Estou tremendo de veemência. "Sim."

Ele me estuda por um longo momento e dá um passo para trás. Quando ele abre a boca, sei *que* a resposta para a loucura que ele e

seus irmãos têm colocado sobre mim será finalmente revelada.

Mas há uma batida na porta.

“Estamos interrompendo?” Zane pergunta.

Eu suspiro e me afasto dos irmãos. Dutch pode não me reconhecer, mas se eu estiver sob o olhar penetrante de Finn e os olhos experientes de Zane, eles podem começar a juntar as peças.

“Sim”, Dutch rosna.

Eu me vejo no espelho e percebo que minha peruca não estava completamente no lugar. Há uma mecha do meu cabelo castanho aparecendo por baixo dele.

Em pânico, abaixo a cabeça e passo pelos meninos.

Dutch agarra minha mão. "Espere, onde você está indo?"

“Tenho outro show”, minto.

"Ficar."

Eu o afasto, certificando-me de manter meu rosto abaixado. “Se você quiser conversar, encontre-me no Crossroads Cafe neste sábado.”

O olhar de Dutch permanece em mim quando corro pelo corredor.

Espero que ele apareça no sábado, mas não tenho intenção de encontrá-lo. Seria melhor se o príncipe da Redwood Prep deixasse essa versão de mim em paz.

CAPÍTULO QUATORZE

HOLAN DÊS

“Você quer explicar o que aconteceu ontem?” Zane pergunta, girando seus bastões. "Ou vamos apenas fingir que você não estava batendo os olhos naquela ruiva da sala quando entramos?"

Toco um riff complicado e espero que meus irmãos interpretem isso como um sinal de que não os ouvi.

Se a ruiva misteriosa não tivesse me empurrado e me dado um tapa, talvez eles tivessem encontrado mais do que um olhar intenso para baixo e respirações irregulares.

A lembrança do beijo faz um calor crescer em meu peito e deixo soar uma nota de raiva. Não faz nada para atravessar a névoa e me livrar da minha inquietação.

A Garota Misteriosa fez um número comigo ontem.

E não estou falando apenas do tapa que quase fez meu cérebro sair do crânio. Um tapa que veio depois que *ela me beijou*.

“Apenas vá em frente e quebre aquela guitarra no chão,” Finn grita para ser ouvido por cima da minha surra. “Será mais satisfatório.”

Eu levanto minha cabeça e olho para ele.

Finn está em uma cadeira alta, o baixo no colo. Zane está atrás da bateria, girando as baquetas e me dando um sorriso estúpido.

“Estamos começando do segundo set”, rosno.

Então espero Zane tocar a bateria.

Ele não sabe.

Eu tento ao máximo ignorar os dois, mas quando meus irmãos se recusam a brincar, eu me viro.

“Só temos alguns dias de prática até aquela dança estúpida,” resmungo.

O diretor Harris nos faz fazer shows de “serviço comunitário” de vez em quando, principalmente para nos punir por nossos registros irregulares de frequência. No próximo fim de semana, vamos tocar em uma escola secundária em uma área onde provavelmente seremos assaltados ou baleados.

“Não temos tempo a perder”, acrescento, rosnando.

“Não somos nós que estamos perdendo tempo, Dutch.” Zane aponta uma baqueta em minha direção. “Você é.”

“Não tenho ideia do que você está falando”, resmungo.

“O que aconteceu entre você e a ruiva?” Zane insiste.

"Nada."

"Não nos alimente com esse touro", Finn reclama.

"O que quer que fosse esse 'nada', fez você correr atrás daquela garota como se estivesse fazendo um teste para as Olimpíadas. Então, quando você não a encontrou,

você ultrapassou cinco sinais vermelhos antes de nos expulsar da caminhonete e desaparecer sabe-se lá onde.

Eu sei onde.

Mande uma mensagem para Christa e disse a ela para levá-la e aquela boca rechonchuda até a Quarta Base, o mirante acima da cidade onde quase metade da nossa turma de formandos perdeu a virgindade.

Minhas intenções eram tirar a ruiva da minha cabeça. Christa é sempre uma diversão garantida e achei que poderia substituir o sabor das cerejas e da inocência pelo sabor do caviar e do rum.

Não funcionou.

Eu estava profundamente envolvido quando percebi que Christa estava choramingando por mim e a única razão pela qual eu estava trabalhando era porque estava imaginando o rosto da ruiva em cima do dela.

Eu cerro os dentes. "Desde quando vocês dois ficam tão intrometidos?"

"Esta é a primeira vez que vejo você perder a calma na frente de uma garota," Zane observa, passando a mão pelos cabelos negros.

Finn concorda. "Você parecia um pouco atordoado quando a deixou."

"Ela me deu um tapa."

Ambos os meus irmãos ficam imóveis.

Finn pisca rapidamente. "Ela fez o quê?"

"E você deixou?"

Eu não apenas deixei. Eu ia contar a ela todos os meus segredos. Por que estávamos procurando por Cadence naquela noite. Por que precisamos dela fora da escola. Por que minha lealdade é para com

Sol, não importa o que aconteça.

Ela me prendeu desde o momento em que entrei na sala e a vi atrás do piano. Não havia holofotes sobre ela naquela noite, mas poderia muito bem ter havido, pelo jeito que eu não conseguia tirar os olhos dela.

Tudo nela era tão puro e autêntico que me fez querer prendê-la dentro de mim até que o que quer que a fizesse daquele jeito fosse esfregado contra mim também.

Inferno, talvez fosse só isso. A necessidade de sentir alguém tão genuíno sob mim.

Juro que não saio por aí seguindo garotas até os vestiários como um canalha.

Geralmente é o contrário.

Mas a forma como me senti com ela, foi quase como se eu a *conhecesse*. Como se fôssemos cortados do mesmo tecido.

"Dutch, o que está acontecendo *com* você, cara?" Zane exige.

Não sei.

Não tenho a mínima ideia de por que essa garota mexe com a minha cabeça. Na verdade, depois do dueto de beijo e tapa, levei muito tempo para folhear o que diabos tinha acabado de acontecer comigo.

"Você finalmente vai persegui-la?" Finn pergunta.

"Não."

"Essa é a única maneira de Jinx divulgar suas informações," Zane me informa.

Meus olhos se fixam neles. "O que você está falando?"

"Tentamos pagar Jinx por um nome", explica Zane. "Foi a coisa mais estranha. Ela se recusou a nos dar. Disse que só divulgaria essa informação para você.

"Por que você acha que ela está jogando?" Finn pergunta.

"Ela está sempre jogando," Zane resmunga. "Desta vez, ela está jogando duro."

“Provavelmente porque ela quer mais dinheiro”, rosno. Quem quer que seja Jinx, ela é uma boa empresária. Eu vou dar isso a ela. Não consigo contar o quanto ela conseguiu aprender apenas com os irmãos Cross.

“Há algo mais naquela ruiva,” Finn diz pensativo. “Eu posso sentir isso.”

Aponto olhos furiosos para ele. “O que exatamente você está sentindo?”

“Cuidado, Finn. Dutch vai te dar uma surra por pensar na namorada dele.

“Ela não é minha garota.” Coloquei meu violão no chão. “Se não vamos praticar, então vou embora.”

“Por que? Seu encontro é só no sábado”, brinca Zane.

Eu imediatamente enrijeço.

Por um lado, quero ser inteligente quanto a isso. Sempre que estou perto da ruiva, meu cérebro fica travado. Ela é tudo que posso ver. Tudo que eu quero. Na verdade, nem mesmo os lábios de trinta mil dólares de Christa indo para a cidade por minha causa poderiam me livrar do gosto de seu brilho labial quente com sabor de cereja.

Depois que tudo acabou, não pude deixar de desejar que fosse a ruiva que eu tinha preso no volante.

Por mais irritado que eu esteja com aquele tapa e com o ato de Cinderela que ela fez ao fugir sem deixar seu nome, sei que a seguiria para qualquer lugar.

E isso significa que estou *profundamente envolvido*. Muito mais profundo do que eu gostaria de ser. Não posso perder o controle e no momento em que a vir, serei massa na palma de suas mãos.

Frustrado com meus irmãos e comigo mesmo, jogo meu violão por cima do ombro em um movimento experiente e o coloco de volta no suporte.

“Vocês, idiotas, praticam sem mim. Estou fora.”

Zane faz beicinho. “Não seja assim, irmão mais velho.”

Reviro os olhos. Eu estava apenas alguns minutos à frente dele, mas

ele nunca deixará de aproveitar a distinção.

Finn sorri para mim como se soubesse que isso me irritava.

Pego minha mochila e a jogo sobre um ombro. “Que aula temos agora?”

“Provavelmente música.” Ele aponta para a bateria. “É por isso que estamos aqui.”

Eu me animei um pouco. Cadence está em nossa aula de música. Em vez de perder tempo de mau humor por causa da ruiva, posso tentar fazer mais progresso em expulsá-la de Redwood.

Ela destruiu minha carteira na semana passada. Não posso permitir que ela pense que escapou da minha ira.

Meus irmãos estão em silêncio e olhando para mim.

“Por que o rosto dele se iluminou?” Zane pergunta a Finn.

Meu irmão apenas dá de ombros.

* * *

Sem deixá-los mais sábios, saio da sala de prática e vou para a aula de música.

Brahms está ficando um pouco confortável demais comigo. Já que estou de bom humor, acho que já é hora de criar um inferno.

Jinx: Eu não poderia dar aos seus irmãos um bom retorno pelo dinheiro deles, então aqui está um brinde. Seu par favorito de lábios preparados já está tramando e planejando há algum tempo. Ela planeja atacar sua garota onde dói hoje.

Jinx: O que vai ser, holandês? Quer interpretar o herói ou o vilão?

CAPÍTULO QUINZE

CADÊNCIA

Música é minha fuga.

Até o quarto período, quando tudo se torna algo parecido com pregos em um quadro de giz, graças à Sra. Eunice, nossa sub que está por aqui por muito mais tempo do que qualquer um pensava ser possível.

Dando uma espiada pela janela, noto as nuvens se formando no céu. O clima tempestuoso lá fora combina perfeitamente com meu humor. Eu só quero que essa aula já *acabe* .

Uma olhada no meu relógio me dá algum alívio. Apen as um minuto até o sinal - ou o 'fim da aula', de acordo com meu manual d a Redwood Prep.

“Hum, Cadence e Christa, preciso que vocês duas venham aqui depois da aula,” a Sra. Eunice resmunga.

Todos se mexem em seus assentos para olhar para mim. Então eles olham ao redor para encarar Christa. A líder de torcida tagarela que provavelmente tem “futura esposa de Dutch Cross” tatuada nos seios, me lança um olhar presunçoso.

Não tenho ideia do motivo desse sorriso, mas fico imediatamente desconfortável. A última coisa que quero fazer é ir até lá e descobrir o que deixou Christa tão feliz.

Os sinos tocam, indicando o fim do período. Respirando fundo, saio da cadeira e me aproximo da mulher mais velha na frente.

Posso sentir os olhos queimando em minhas costas enquanto faço a caminhada.

Depois da minha corrida humilhante durante a tarefa prática, meus colegas clamaram para ver a parte II.

Não é nenhum segredo que tudo que faço na Redwood Prep fica na memória de todos por mais tempo, graças ao interesse incomum de Dutch por mim. Minha experiência como bolsista torna essa suposta 'história de amor' ainda mais interessante para essas crianças ricas.

Meus passos ficam mais lentos e eu vasculho meu cérebro para descobrir do que se trata essa reunião. Tenho certeza de que don a Eunice não está me chamando para outro trabalho prático.

Depois daquele dia embaraçoso, guardei meu orgulho no fundo do peito e fui falar com ela. Expliquei minha fobia e perguntei se ela poderia me permitir fazer a prática quando éramos só eu e ela na aula.

Ela concordou e, quando me ouviu tocar, me deu nota alta na tarefa.

Não a vejo arrastando esse assunto à tona novamente.

Os sinos tocam pela segunda vez, avisando a todos que o período livre começou oficialmente, mas ninguém se levanta da cadeira. Eles estão muito ansiosos para assistir ao show.

Não é de admirar que alguém como Jinx tenha tanto controle sobre essas crianças ricas. Eles adoram fofocas e escândalos tanto quanto as velhas da minha vizinhança.

O silêncio é expectante e pesado.

Finjo que não percebi e paro em frente à mesa da professora. Dona Eunice não parece interessada em expulsar ninguém da aula. Seus olhos opacos permanecem em mim e em Christa e seus lábios estão franzidos.

Ela bate nas partituras na mesa à sua frente. Então, sem dizer uma palavra, ela junta os dedos, apoia o queixo neles e espera.

No início, fico confuso sobre por que ela está nos mostrando nossas tarefas anteriores. Então eu olho mais de perto e meu coração cai na ponta dos pés.

Nosso último projeto do Sr. Mulliez foi o trabalho de Teoria Musical Não Convencional. Antes de entregarmos nossa música, deveríamos mostrar nossa partitura. Fiz o dever de casa sozinho, já que minha última tentativa de ingressar em um grupo me fez ser sequestrado, trancado em uma sala de prática secreta e ameaçado pela The Kings of Redwood Prep.

Mas ninguém saberia porque as partituras na frente da dona Eunice são completamente idênticas. Até as pausas, os crescendos e o ritmo.

Eu me encolho. Meu primeiro pensamento é que isso deve ser um erro. E então me lembro com quem estou lidando e percebo que há zero por cento de chance de as semelhanças serem uma coincidência.

Dutch está sempre mexendo no meu armário. Se ele não está jogando do lixo, está jogando água e estragando todos os meus livros. Há uma chance de ele ter encontrado minhas anotações, fotocopiado e oferecido ao capitão do baile.

“Não tenho ideia de como isso aconteceu, dona Eunice”, digo com

atenção, “mas garanto que não copiei d e ninguém ”.

“Eu também”, insiste Christa.

Eu inclino os olhos com raiva para ela. "Pare de mentir. Você sabe que não escreveu essa música.

“Como você pode acusar mim quando *foi você* quem roubou meu trabalho. Ela cruza os braços sobre o peito. Seu tom é esnobe e condescendente. “Como você sabe, temos uma política de tolerância zero para trapanças na Redwood Prep.” Seu sorriso é a definição do mal. “Então, temo que teremos que encaminhar isso para o conselho presidido por meu pai.”

Mais uma vez, sinto-me como um pequeno inseto sob a bota de um gigante.

Normalmente, estou sempre no controle. Mesmo quando as coisas dão errado, sou eu quem arregajo as mangas e resolvo. Mamãe não podia. E Viola dependia de mim para mantê-la segura.

Desde que entrei na Redwood Prep, continuo batendo contra uma parede de tijolos.

Isso me faz queimar de ódio, raiva e rouba toda a minha esperança. Já vi o pior do mundo, mas de onde venho a sujeira parece sujeira. É um drogado, de olhos vazios e pele pálida, dando um último golpe, mesmo que isso lhe custe o casamento, o emprego e a vida. É aquele garoto do quarteirão que sabe que não há outra vida para ele além daquela em que ele eventualmente é morto a tiros tentando encher os bolsos do líder de sua gangue.

De onde eu venho, o mal se parece com o que é.

Mas em Redwood, os mais cruéis se afogam em joias e beleza. Eles exibem seu status e poder. Eles sorriem, fazem brindes com champanhe e colocam cartões pretos nos balcões.

Eu não sou nada disso. E parece que todos aqui querem me lem brar do meu verdadeiro valor. Porque venho do nada, não tenho poder.

E o desamparo persiste.

Christa pisca cílios ridiculamente longos. O fedor de presunção é tão forte nela que faria até Dutch correr atrás de seu dinheiro.

O que me incomoda mais do que esta tentativa óbvia de Dutch de me expulsar de Redwood é a acusação. A música quase me destruiu, mas acabou salvando a mim e à minha família. Posso me tornar uma pessoa diferente para tocar para multidões, mas minha música é sempre honesta.

Se Dutch quiser me expulsar de Redwood, tudo bem.

Mas ele parece determinado a virar a música contra mim, primeiro levando o Sr.

Mulliez embora, depois me perseguindo no meu trabalho no salão ontem à noite, e agora mentindo sobre meu trabalho.

Não vou deixá-lo vencer.

Não desta forma.

Se ele está determinado a se tornar mais desonesto para me expulsar da Redwood Prep, então terei que melhorar meu jogo também se pretendo ficar.

“Não vamos intensificar isso então”, digo simplesmente. “Vamos resolver isso aqui mesmo.”

Nossa professora abre a boca.

“EM. Eunice é uma substituta. Ela não pode tomar decisões como esta”, diz Christa, interrompendo-a.

“Não faz sentido levar isso ao diretor quando podemos resolver aqui.”

Dona Eunice levanta um dedo.

Christa franze a testa. “Eu não confio em você. Qualquer pessoa desonesta o suficiente para roubar minha música encontraria uma maneira de escapar.”

Eu cerro os dentes. “Eu não sou um ladrão.”

“Você é pobre”, ela diz com desdém, “então é claro que você é um ladrão”.

Eu dou a ela um olhar longo e sombrio, esperando que meu olhar por si só possa intimidá-la a dizer a verdade. Mas como ela é a namorada atual de Dutch, isso basicamente garante que o coração dela seja tão negro quanto o dele.

Não há um pingo de simpatia em seu rosto.

Dona Eunice dá um tapa na mesa. “Senhoras, se me permitem a oportunidade de falar.” Ela lança um olhar penetrante para cada um de nós antes de continuar: “Eu conheço uma maneira de descobrir quem realmente escreveu a música”.

Os olhos de Christa ficam trêmulos. "Como?"

Dona Eunice sorri, permitindo que seus lábios finos se estiquem sobre sua pele de papel. “Vamos reescrever.”

Ela coloca partituras novas na mesa.

Christa fica pálida.

Eu começo a sorrir muito.

Sim. Eu posso fazer isso totalmente.

“E então vocês dois farão isso”, acrescenta dona Eunice.

Minha vitória se desfaz em cinzas diante dos meus olhos. " O que você quer dizer com executá-lo? Tipo... na frente das pessoas?

"Sim."

Eu me inclino para frente. “Senhorita Eunice, eu disse que não posso... não posso fazer isso.”

"Concordo. Tem que haver outra maneira”, argumenta Christa.

Dona Eunice levanta a mão. “A pessoa que não consegue escrever e interpretar a música com precisão obviamente não é quem a escreveu.”

Nervosa, mexo na barra da saia do meu uniforme.

“Isso é uma perda de tempo”, diz uma voz.

Viro o olhar e vejo Dutch encostado na parede no fundo da sala. Ao vê-lo, uma sensação lenta e ardente percorre o fundo do meu peito.

O olhar dolorosamente intenso de Dutch me perfura.

Eu gostaria de poder fugir disso e das memórias que eles inspiram.

Em vez disso, continuo olhando para seu queixo esculpido, o nariz reto e os olhos âmbar com um brilho perverso e me lembro do nosso beijo no vestiário.

A mera lembrança de seus lábios arde tanto que não consigo olhá-los nos olhos. Não sem praticamente provar sua boca e a forma como ela provocava e depois separava a minha.

Na verdade, ainda posso sentir o peso do seu beijo.

Como uma tatuagem.

Minhas mãos envolvem minha cintura e eu me abraço para controlar meu corpo.

Dutch é um furacão, projetado para me destruir até que eu não passe de um toco.

Ele lembra todas as manhãs pensando nas maneiras mais sorrateiras de me causar dor.

Claro, ele pode não ter me espancado ou agredido, mas sua guerra psicológica é dez vezes pior.

Cada terminação nervosa do meu corpo pode estar em pé agora, mas de jeito nenhum vou me permitir afundar tanto.

“Devíamos estar em período livre.” Dutch verifica o relógio. “Mas todo mundo ainda está sentado aqui.”

Um rubor se espalha pelas bochechas de Dona Eunice. Ela parece confusa. “Eu dispensei a aula há muito tempo—”

“Mas eles não foram embora”, ele diz incisivamente.

Dona Eunice pigarreia e se levanta. “Todos vão embora. Exceto você.” Ela aponta para Dutch. “Você vem aqui.”

Ele caminha preguiçosamente em direção à mesa dela, seu corpo se movendo quase ritmicamente. Ele é um predador à espreita, totalmente no controle de seu lado da selva. Ele é o mais alto da cadeia alimentar. O que ele teria a temer?

Christa lança a Dutch um olhar de alívio e felicidade. No momento em que ele se aproxima, ela envolve seus bíceps com as mãos.

Sinto meu corpo inteiro se arrepiar e digo a mim mesma que não é

porque Dutch estava me beijando ontem e planejando minha ruína com sua namorada vinte e quatro horas depois. É só porque vê-lo me enoja. Acredite em mim. Isso é tudo.

“*Espero* que vocês dois entreguem novas tarefas. A cópia não será tolerada na minha aula.” Ela lança um olhar duro para Christa. “Mesmo sendo apenas um professor substituto, ainda posso fazer isso.”

Christa pisca rapidamente.

Muito bem, dona Eunice.

Começo a gostar um pouco mais dela.

“E você”, ela aponta para Dutch, “já que está tão preocupado com este assunto, estou lhe dando a responsabilidade de ajudar a Sra. Cooper com seu medo do palco, então se houver necessidade de lidar com casos como este no futuro, ela poderá participar.”

“O que?” Meu queixo cai. “Não, você não pode deixar Dutch me ajudar.”

“Por que não?” Dutch pergunta suavemente. Há um sorriso arrogante em seus lábios enquanto ele me observa.

Aponto meu olhar furioso para ele. “Porque prefiro engasgar com uma cesta de pêssegos.”

“Pêssegos?” Ele arqueia uma sobrancelha.

Sou mortalmente alérgico a eles, mas não vou dar essa informação a ele ou a Christa para que eles possam tentar me matar no futuro.

“Ouvi dizer que Dutch e sua banda são aclamados por seus próprios méritos.” Dona Eunice gesticula para ele. “E como ele e seus irmãos não se dão ao trabalho de vir para a aula”, o olhar magoador dela em sua direção me diz que a Sra. Eunice não está muito entusiasmada com isso, “ele pode contribuir para a aula ajudando um colega durante o curso. aula.”

“Não!” Christa bate o pé. “Oponho-me.”

“Isto não é um tribunal, mocinha.” Dona Eunice se levanta e recolhe as partituras copiadas. “Entregue-me os novos projetos até amanhã.”

“Amanhã?” Eu grito.

"Amanhã?" Christa em p alidece.

"Ou você gostaria que eu seguisse meu plano anterior?" Ela arqueia uma sobrancelha.

Nós dois balançamos a cabeça.

Quando dona Eunice sai, me viro e encontro um olhar furioso apontado para mim.

Mas não é de Christa.

Dutch cruza os braços sobre o peito. "Parece que você é meu problema agora, Brahms."

"Você não está pensando seriamente em ajudá-la, está? Eunice está claramente fora de si se acha que você pode fazer isso. Christa zomba. "Ela precisa de um terapeuta."

O que eu preciso é que os dois saiam da minha frente.

"Eu sei que você roubou minha partitura." Aponto um dedo para o peito de Christa.

"E eu sei que você", eu olho para Dutch, "induziu -a a fazer isso."

Sua sobrancelha se curva e seus lábios se contraem de culpa. A confusão no rosto de Dutch faz com que dúvidas passem pela minha cabeça. Estou tirando conclusões precipitadas aqui? Christa tentou essa façanha sozinha?

No momento em que começo a amolecer, balanço a cabeça. Não importa se Dutch estava ou não envolvido. Ele deixou clara sua posição e não vou confiar nele. Tudo o que ele fez foi me expulsar da Redwood Prep. Desta vez não é diferente.

"Eu não me importo com o que você pensa, Brahms. Apenas esteja pronto para o meu tipo de terapia."

Acho que arrancar meus próprios olhos com lápis afiados seria menos doloroso do que ter Dutch como meu terapeuta.

"Acho que não", respondo.

"É tarde demais. Você já se insinuou em minhas responsabilidades, Brahms. Ele inclina a cabeça e sorri para mim. "Não é uma sensação boa quando você se esforça em algum lugar ao qual não pertence,

certo?"

Eu o desprezo. Do fundo da minha alma, até o lugar onde a música corre em minhas veias, tudo isso o abomina.

A vontade de dar um soco em seu rostinho presunçoso quase me domina.

Christa cerra os dentes e diz: "Dutch, posso falar com você? Fora?"

"Não tu não podes." Ele aponta um dedo para mim. "Deixar. Preciso falar com Brahms. Sozinho."

Eu rosno para ele. "Isso não está acontecendo."

Quando começo a me afastar, Dutch agarra minha mão. No momento em que ele me toca, sinto um aperto na espinha. Seus olhos piscam e ele deixa cair minha mão como se sentisse isso também. O olhar que ele me lança em seguida é quase desdenhoso.

Christa permanece, sem saber quando partir. "Holandês."

Ele ignora o beicinho dela. "Fora. Agora."

Não dizemos nada enquanto ela sai furiosa e bate a porta atrás dela. Por um segundo, nossa respiração ofegante é tudo o que preenche a sala.

Cruzo os braços sobre o peito, sem perder a forma como os olhos de Dutch caem ali.

Tanto por estar tão apaixonado por mim e pela minha música ontem. Ele não está perdendo tempo olhando para mim agora.

Seu olhar volta para o meu e ele rosna: — Se estou preso em curar você, então você terá que fazer algo por mim também. Eu não sou uma maldita instituição de caridade.

"Você está louco se acha que vou segui-lo..."

Sou interrompido quando Dutch se aproxima e chega tão perigosamente perto do meu rosto que meu corpo vira gelatina.

Com os olhos escurecendo, ele rosna: "Então você pode pagar pela minha carteira. É

uma peça personalizad a que vale mais de cinco mil dólares."

“Não é,” eu grito. “Eu não acredito em você.”

Seus lábios se curvam, fazendo-o parecer perigoso e repugnantemente bonito. “Vou pedir aos meus advogados que liguem para os seus.”

Meu batimento cardíaco acelera. Eu não tenho advogados. Eu nem conheço um advogado.

Eu engulo em seco. “O que você quer que eu faça em troca?”

“Você será meu servo até pagar a dívida.” Ele se endireita em toda a sua altura.

“Eu não farei tal coisa!” Eu grito, horrorizada e a segundos de acertá-lo com minha partitura.

Ele anda para trás, os lábios inclinados para cima. “Veremos.”

Furioso, só consigo observá-lo enquanto ele sai da sala, levando todo o ar consigo.

C A P Í T U L O D E Z E S S E I S

CADÊNCIA

Dutch Freaking Cross é um maníaco. Duvido seriamente que a cabeça dele funcione como a de um ser humano normal, porque ninguém poderia ser tão psicótico na vida real.

Meu celular toca às quatro da manhã com uma instrução do meu malvado senhor.

Traga-nos um café com leite antes do primeiro sinal. Chicote duplo. Sem espuma.

Isso não é apenas um pedido de café com leite desumano, mas também um pedido que nunca vai acontecer.

Está ficando claro para mim que Dutch realmente pensa que é um deus. No sábado passado, fiz questão de lembrá-lo de que ele não estava... apoiando-o no nosso

'encontro'.

Como ficou o rosto dele quando percebeu que eu não viria?

Rolo na cama, sonhando com o sofrimento de Dutch, apenas para acordar com outro toque do meu telefone.

É uma nova encomenda do Holandês.

Gostaríamos de muffins de pêssego também. O melhor que você pode encontrar.

Eu estremeço. Ele não descobriu minha alergia ao pêssego, não é? Se Jinx sabe disso, terei que perguntar a Breeze se ela é a agente secreta que conhece toda a roupa suja de Redwood.

Às seis, recebo outra mensagem, mas desta vez estou totalmente acordado graças ao assédio cruel de Dutch. É difícil para mim dormir quando estou louca, que é exatamente o que esse idiota da Redwood Prep me faz.

Eu toco grogue na minha tela. A terceira instrução de Dutch faz meu corpo inteiro se contrair de medo.

Encontre essa garota.

Abaixo do texto há uma foto minha na vitrine. Meu cabelo ruivo parece estar pegando fogo sob as luzes do palco. Minha cabeça está inclinada sobre as teclas e minha expressão é de pura confiança.

Uma das minhas primeiras tarefas como servo de Dutch Cross é me encontrar. E não no sentido figurado, faça uma viagem à Itália e beije um estrangeiro fofo para se apaixonar.

Meu joelho começa a latejar e passo a mão pelo cabelo, deixando meus dedos se enredarem na trança com a qual durmo todas as noites. Como diabos vou sair dessa?

Com os nervos em frangalhos, jogo o telefone fora e tropeço até a cozinha. Preciso encontrar uma saída para essa inquietação.

No momento em que Viola acorda de seu sono de beleza e cambaleia pelo corredor como a filha de Frankenstein, tenho torradas, spam e ovos fritos no balcão.

Sua boca congela no meio de um bocejo e ela olha para mim. Seu cabelo escuro é um ninho de pássaro empilhado no topo da cabeça e ainda há uma dobra de travesseiro sob a bochecha do olho esquerdo.

Ela parece bagunçada e adorável quando acende. “É meu aniversário?”

“Não,” eu bufo.

“Tem que ser meu aniversário. Por que outro motivo você faria tudo isso para o café da manhã? Ela pula vertiginosamente até a pequena mesa da cozinha e coloca as pernas vestidas de pijama em um assento. “Uau. Quando você teve tempo de fazer tudo isso?”

“Acordei cedo”, digo simplesmente.

Minha irmãzinha não precisa saber que fui expulsa do sono pelo Rei Butt -hole, cujo único propósito na vida é me tirar da Redwood Prep como uma espinha indesejada.

Sento-me em frente a Viola e divido alguns ovos.

“Percebi que você tem praticado maquiagem com muito afinco ultimamente.”

Espalhando ketchup com uma carinha sorridente sobre os ovos — do jeito que tenho feito durante toda a vida dela, coloco delicadamente o prato na frente dela.

“Porque o baile de boas-vindas dos calouros está chegando. Pretendo fazer maquiagem para alguns dos meus amigos.”

“Isso é muito gentil da sua parte, Vi,” eu digo, mastigando meu pedaço de carne frita.

“Oh, não é doce. Estou cobrando por hora.”

Quase engasgo com a comida. “O que?”

“O mês está quase acabando e nossa eletricidade chegará em breve. Não quero que o que aconteceu da última vez aconteça novamente.” Sua carranca é sombria. “Já sabemos que Rick não levanta um dedo para nos ajudar. Tanta coisa para ter um irmão mais velho.

“Rick é a razão pela qual podemos viver juntos, mesmo sendo ambos menores.”

Larguei meu garfo, alarmado com sua amargura. “Vi, não é responsabilidade de Rick cuidar de nós. É meu.”

“Mas eu também posso ajudar.”

“Você não precisa.” Eu odeio a preocupação cruzando seu rosto. Ela tem apenas treze anos. Muito jovem para ficar preocupado se nossa luz será cortada em uma semana. “Tenho recebido mais ligações para tocar no lounge ultimamente. E as gorjetas foram especialmente generosas. Posso pagar a eletricidade este mês. Isso não é algo que você precisa manter em sua linda cabeça.”

Ela franze os lábios. "Tem certeza?"

"Sim. Faça maquiagem se quiser e divirta-se. Não porque você se sinta pressionado a colocar comida na mesa." Eu pego a mão dela e aperto. "Como sempre, estou com você."

Seu sorriso é doce e meu coração se contorce ao ver a luz do sol voltando para seus olhos. Vi pode ter seus modos inconstantes e traços rebeldes, mas ela é uma boa irmã mais nova. Muito mais maduro e voltado para os negócios do que eu era na idade dela, com certeza.

"OK." Ela envolve os dedos no copo de suco de laranja. "Mas ainda vou cobrar pela maquiagem. Pode ir em direção ao meu vestido."

Minha garganta aperta quando percebo que ela provavelmente vai querer um vestido novo para usar. Eu me esforço para pensar onde posso conseguir o dinheiro, mas não consigo. Simplesmente não há espaço no orçamento para coisas assim.

Viola balança a cabeça. "Breeze já se ofereceu para me emprestar uma de suas roupas. Você sabe que ela tem um zilhão de vestidos."

A culpa ameaça me prender em uma chave de braço, mas forço um sorriso. "Me desculpe, não posso comprar um novo para você, mas você pode pegar um emprestado meu."

"Ai credo."

Meus cílios tremulam. "Ai credo?"

"Sem ofensa, mana, mas você não tem necessariamente o melhor senso de moda."

"Ei!"

"É bom que a Redwood Prep use uniformes." Viola levanta a mão. "Isso é tudo que estou dizendo."

Estendo a mão sobre a mesa e belisco sua bochecha. "Boca

inteligente.”

Ela ri.

Eu me sento novamente.

“Ah, a propósito, um dos meus amigos está trazendo um acompanhante...”

Meus dedos apertam o garfo. “Você *não* precisa de um acompanhante para o baile dos calouros.”

“Eu não ia dizer isso, sua freira superprotetora.” Viola revira os olhos, “Eu quis dizer...” Ela pega o telefone e desliza para uma captura de tela. “Este é ele.”

Ela me mostra a foto de um cara com olhos castanhos claros e cabelo decotado exibindo uma placa de rua. Ele parece um pouco jovem e magro para fazer parte de uma gangue, mas definitivamente está mostrando de onde vem.

“Há algum motivo para você estar me mostrando um adolescente adolescente tentando parecer duro online?” Eu pergunto, arqueando uma sobrancelha.

“Ele não parece familiar?”

Franzo os lábios e olho mais de perto. “Na verdade.”

“Cadência!”

“O que?” Eu pulo quando ela grita.

Com os olhos brilhando, Viola passa o polegar pela tela e me mostra outra captura de tela. Este é do aspirante a gangster e Hunter.

Eu suspiro quando vejo o lindo rosto de Hunter olhando para mim. Ele está com o braço em volta do garoto. A legenda diz: ‘irmãos para a vida’.

“Eles estão em uma gangue juntos?” Eu suspiro.

“Eu poderia bater em você...” Viola resmunga acaloradamente. “Eles são irmãos, Cadey. *Irmãos*. Descobri pelo meu amigo que vai com o irmão do Hunter. Hunter estará na escola como acompanhante.”

Eu suspiro. “Por que essa informação é que preciso saber?”

"Olá! Você também pode se inscrever para ser acompanhante. Depois você pode ir ao baile, dançar lentamente com Hunter e se apaixonar. Ela bate as mãos. "Está perfeito."

"É uma fantasia que você construiu em sua própria cabeça. Você tem lido romances ultimamente?"

Minha irmã agita os braços como uma criança fazendo birra. "Você não é engraçado."

"E você vai se atrasar para a escola se não se apressar e terminar de comer agora."

Aponto para a comida.

Hunter pode ser gostoso, mas não gosto dele assim. Mal conheço o cara, então há uma chance de acendermos um fósforo. Talvez. Não que eu esteja procurando alguma coisa.

A lembrança do beijo de Dutch passa pela minha mente e meu corpo formiga em todos os lugares errados.

Não sou apático com Hunter por causa do Dutch.

Ele não tem nada a ver com isso

Na verdade, o holandês é a razão pela qual sou contra os homens em geral.

Ele faz minha pressão arterial subir só de entrar na sala. E toda vez que ele faz da minha vida um inferno, tenho vontade de bater nele. Mas no momento em que o vejo sem camisa, tenho vontade de abraçá-lo.

Ele é perigoso e mau, claro.

Mas obviamente tenho alguns parafusos soltos se não consigo ver além de seu rosto lindo e suas entranhas feias. Meus hormônios claramente não são bons juízes de caráter.

Suspirando, vou primeiro ao banheiro e visto meu uniforme da Redwood Prep.

Viola está em seu quarto fazendo sua mágica de maquiagem, então eu apenas dou um leve aceno para ela, que ela retribui, e sigo para Redwood.

É sempre um bom dia quando as pessoas não olham para mim, olham para seus telefones e riem. Eu só solto um suspiro quando vejo que os olhares e olhares são normais.

Hoje já estamos cam inhando na direção certa.

Paro no meu armário e descubro que tudo está seco.

Outro bom sinal.

Talvez eu possa começar a respirar agora.

“Ei, estranho”, diz Serena, aparecendo no meu armário.

Eu sorrio para ela. Estou de bom humor e a presença dela só prova que hoje vai ser o meu dia. Dane-se Dutch e seu eu autoritário.

Não sou escravo de ninguém.

"Ei." Eu dou uma olhada nela. "Uau. Você está bonita."

Ela está usando um delineador particularmente grosso e realça o brilho em seus olhos. Sua jaqueta habitual de motociclista é usada sobre a versão masculina do uniforme da Redwood Prep - colete suéter e calça cáqui reta.

"Obrigado. Eu estava cansada de usar saia, então pensei em trocá-la hoje." Ela geme contra o armário. "Esta escola estúpida não nos deixa ser ótimos e usar jeans."

Eu rio. "Senhores do mal. Todos eles."

Seu sorriso de resposta faz meu coração se sentir à vontade. Embora eu não tenha planejado ter amigos na Redwood Prep, ter Serena como um rosto amigável realmente faz a diferença.

"Ouvi falar da comoção na sua aula de música." Ela cruza os braços sobre o peito.

"O que se diz nas ruas é que Dutch salvou você."

"Ele o quê? "Meus olhos se arregalam.

"Depois do que aconteceu da última vez, com você congelando diante do teclado e fugindo, chorando e gritando..."

"Ei, ei, ei. Não houve choro e gritos", defendo.

Inacreditável. Não admira que a fofoca seja tão poderosa e mortal. A história mudou completamente depois de ser repassada para toda a escola.

“De qualquer forma, ele protegeu você para que o substituto de música não forçasse você a tocar.” Serena joga a cabeça e o lindo bob de cabelos negros balança suas bochechas.

“Isso está tão longe do que aconteceu que é diabólico.” Eu franzo a testa para ela, apertando meus livros contra o peito.

“De qualquer forma, não achei que você fosse do tipo holandês.” Ela me dá uma olhada. “Você parecia mais um finlandês para mim.”

“Uma cabeça de finlandês?”

“Sim. Fã do Finn? Ele é o irmão mais quieto, mas cara... aqueles olhos e quando ele toca o baixo... Ela olha sonhadoramente para o espaço. E então ela volta sua atenção para mim. “Não que eu perceba.”

“Compre isso totalmente.” Eu ri.

Ela sorri e me dá uma cotovelada na lateral do corpo.

Só então, vejo os irmãos Cross passeando pelo corredor.

Oh maldito. Aciono o instinto, tentando me misturar atrás dos estudantes que se aglomeram ao nosso redor.

“O que está acontecendo?” Serena pergunta, parecendo confusa.

“Nada,” eu sussurro com urgência. “Vejo você mais tarde.”

Eu manco, mantendo as costas dobradas e tento correr na direção oposta. Com muito medo de olhar para trás, só percebo que Dutch me avistou quando sinto um sobressalto.

Minha camisa aperta meus seios e quase tropeço. Quando olho por cima do ombro, vejo Dutch, Finn e Zane olhando atentamente para mim.

Dutch está com o dedo indicador na gola da minha blusa e está me segurando fisicamente.

Vou matá-lo hoje. Eu tenho que.

Girando, eu bato em sua mão. “O que diabos você pensa que está fazendo?”

“Onde está meu café com leite, Brahms?” Sua voz é suave e sem pressa. Há uma sugestão de sorriso em seus lábios que me diz que ele gosta da fúria crescendo em meu rosto.

“Vou quebrar sua cara”, ameaço.

Minhas palavras parecem ricochetear em suas costas como uma pedra na montanha.

Dutch não se im porta se eu estava tendo um bom dia. Ele está aqui para estragar tudo.

Dane-se ele.

E foda-se seus lindos irmãos também.

“E os nossos muffins de pêssego?” Ele arqueia uma sobrancelha.

“Eu sou alérgico, seu bastardo,” eu sibilo. “Como mortal.”

Ele zomba. “Você poderia ter usado luvas.”

Eu olho para ele e depois me viro.

“Onde você está indo, Brahms?” Rosnados holandeses.

"Longe de você, obviamente."

“Precisamos que nosso café seja entregue na sala de prática.”

Faço-lhe uma saudação com um dedo. Minha mochila salta enquanto me afasto dele.

"Está bem então." Ele grunhe e, um momento depois, estou no ar. Um momento depois disso, estou praticamente beijando a bunda firme e sexy de Dutch enquanto minhas pernas descem em espiral pelo seu peito.

“Dutch, você me colocou no chão neste *instante!* — eu grito. Posso sentir o sangue escorrendo para meu rosto, mas não é por isso que estou ficando vermelho. Não, é de fúria incandescente. "Holandês!"

Ele dá um tapa na minha bunda e eu grito.

Há presunção em seu tom quando ele diz: “Calma, Brahms. Se você continuar se debatendo assim, todo mundo vai ver seu traseiro rechonchudo.

Cravo os dentes no lábio inferior, certa de que hoje é o dia em que tudo vai acabar.

Hoje é o dia em que *mato* Dutch Cross.

C A P Í T U L O D E Z E S S E T E

CADÊNCIA

Parece que toda a Redwood Prep assiste em silêncio enquanto Dutch basicamente me *sequestra*. Eu me penduro como uma boneca de pano mole, meus braços e cabelos apontando para o chão e minha bunda encostada no teto.

Meu corpo está tenso e meus dedos estão cerrados. Estou esperando impacientemente por uma chance de ser derrubado para poder liberar minha fúria.

Finn para na frente da sala de prática e passa seu cartão no scanner. Acende néon.

Há um clique audível quando as fechaduras se separam.

Zane gesticula para Dutch. "Damas primeiro."

“Que cavalheiro,” eu reclamo. Minhas palavras atingiram o traseiro de Dutch, mas foram direcionadas ao seu desagradável gêmeo.

Zane ri, parecendo bonito e travesso. Hoje, seu uniforme da Redwood Prep é uma camisa branca lisa de botões e calça cáqui. O visual simples cabe nele como um smoking. Realmente não é segredo por que ele tem tantos seguidores nas redes sociais.

Sua beleza arrojada, mesmo vista de cabeça para baixo, é letal.

Dutch me leva para dentro da sala de treino. Zane e Finn o seguem.

A coragem desses idiotas. Eles acham que podem roubar uma *pessoa inteira* e escapar impunes? Ou será que eles, erroneamente, presumem que estou aguentando as porcarias deles porque sou uma pessoa fraca?

De jeito nenhum.

Consegui sobreviver tanto tempo na Redwood Prep porque caio balançando. E é exatamente isso que pretendo fazer quando meus pés tocarem o chão acarpetado.

“Agora, Brahms”, os braços musculosos de Dutch apertam minhas costas, “vou colocá-lo de pé agora. E preciso que você me prometa que não vai mirar na minha cara.

“Esse é o ganhador de dinheiro”, diz Zane.

Eu fico em silêncio.

Dutch passa a mão na parte de trás da minha coxa. "Cadência?"

Estremeço, enervada com seu toque, mas me recuso a deixar que a atratividade de Dutch tome conta de mim. Dane-se meus hormônios estúpidos. Estou trancado em uma sala com três grandes e intimidantes estrelas do rock. Eles podem fazer qualquer coisa comigo e eu não seria capaz de fugir.

Isso não é excitante. Essa é uma situação perigosa.

E estas são pessoas perigosas.

Só porque eles são todos sexy não significa que posso baixar a guarda.

“Tudo bem,” eu resmungo.

No momento em que ele me coloca no chão, eu lanço-me sobre ele.

Dutch facilmente quebra meu pulso e me puxa para seu peito. Estou presa contra ele, sua frente contra as minhas costas. A sensação de seu corpo reagindo ao meu envia uma onda de calor através da minha pele.

“Brahms, você prometeu”, diz ele, seu tom semelhante ao de um pai repreendendo um filho.

Zane ri.

“Eu juro, Dutch, se for a última coisa que eu fizer, vou fazer sua cabeça rolar pelo gramado da frente como uma bola de basquete.”

“Ah. Gráfico”, brinca Zane, sentando-se atrás de sua bateria.

A testa de Finn se curva exatamente como a de Dutch faria e isso me lembra que mesmo que ele e Dutch não sejam biologicamente relacionados, eles são irmãos.

Dutch está atrás de mim, então não consigo ver sua expressão, mas só posso presumir que ele está sorrindo.

Eu olho para as mãos enormes que me prendem no lugar. “É melhor você me deixar ir. Agora.”

“Não antes de você entender que não tem escolha aqui”, ele insiste. “Enquanto você estiver matriculado na Redwood Prep, você pertence a mim. Eu possuo você.

Cada palavra faz meu temperamento aumentar cada vez mais.

Ele se inclina. Seus lábios roçam minha orelha e enviam um arrepio percorrendo minha pele.

“Só há uma saída, Brahms”, ele sussurra.

“E se eu não aceitar?” Eu respiro, virando-me ligeiramente em direção a ele.

Seus dedos deslizam pelo meu braço e se acomodam em meu pescoço. “Então vou aparecer na sua casa.” Ele aperta levemente. “E eu vou aparecer no seu trabalho. E vou continuar aparecendo na sua frente até que você saiba que não há nenhum lugar para onde você possa correr e onde eu não vou te caçar.

Meu peito aperta e percebo que, sem sombra de dúvida, nunca odiei ninguém do jeito que odeio Dutch Cross.

Ele é uma ameaça aqui na escola, mas me recuso a deixá-lo e seu bando de irmãos indisciplinados chegarem perto da minha irmã. Eu morreria por Viola antes de deixá-la enfrentar esse tratamento infernal.

Lutando contra a vontade de morder sua mão caso isso me cause algum tipo de doença, eu relaxo. “Multar. Aceito.”

Dutch se assusta de surpresa.

Finn e Zane trocam olhares.

Dutch lentamente solta os braços e se vira para me encarar, ainda parecendo desconfiado.

“Vou trabalhar para você”, cuspo as palavras. “Cinco mil dólares equivalem a cerca de duas semanas de salário se eu trabalhar oito horas por dia. Se estou trabalhando vinte e quatro horas, são oito dias.” Eu levanto meu punho e ele levanta uma sobrancelha em alerta. Mas eu não balanço. Em vez disso, levanto minha mão. “Eu vou te pagar pela carteira.”

Dutch estreita os olhos. Posso senti-lo tentando me despedaçar, tentando se antecipar ao que quer que esteja planejando. Ofereço-lhe um aceno resignado e isso parece deixá-lo ainda mais nervoso.

“Você venceu”, eu digo.

“Você está saindo da Redwood Prep?”

Eu faço uma careta. Qual é a obsessão dele em me expulsar da escola?

“Não, eu vou...” Não consigo dizer 'ser seu servo', “ser seu assistente até que a dívida seja paga. Você feliz?”

Grunhidos holandeses.

Finn acena para nós. “Agora que está resolvido, podemos praticar para o baile hoje à noite?”

“Que dança?” Eu pergunto.

“Nenhum de seus negócios.” Dutch enfia a mão no bolso, tira uma carteira que parece a versão vermelha daquela que joguei no lixo e me entrega um cartão. “Traga três cafés para nós no refeitório.”

“Faça o meu com espuma, por favor!” Zane acrescenta em seu pedido. A única razão pela qual não estou furioso é porque ele disse por favor, o que mostra uma educação que Dutch ainda não me revelou.

Viro meu olhar para Finn. “E você?”

“Tudo bem”, diz ele, ajustando o baixo na cabeça. A luz do sol flui atrás dele, criando uma auréola em torno de seu cabelo castanho.

Eu me viro bruscamente. “E você?”

Dutch ainda parece nervoso. “Açúcar extra.”

Estou surpreso. Achei que ele tomaria seu café tão preto quanto sua alma. “Claro.”

“Dê a ela um cartão para entrar na sala de prática”, sugere Zane.

Holandês enrijece.

Tento esconder meu sorriso.

“Isso não vai acontecer”, murmura Dutch. “Vou com ela ao café.”

“Precisamos praticar antes do primeiro sinal”, Finn o lembra.

"Multar." Dutch tira outra carta. “Traga-o de volta nas condições exatas.”

“Vou pensar sobre isso”, murmuro.

Ele se aproxima e eu juro que sua mandíbula aperta. “Não me teste hoje, Brahms.”

“Nem sonharia com isso,” eu rosno de volta.

Seus olhos se arrastam para meus lábios e um lampejo de confusão está em sua expressão. Depois que tudo passa, ele parece ainda mais chateado do que antes.

Pego o cartão dele e o agito. "Eu volto já."

No caminho para o refeitório, inspeciono o cartão da sala de prática e tiro fotos dele.

Há um cara na minha vizinhança que faz identidades falsas. Algo me diz que ele também seria capaz de fazer um passe falso.

Levantar Dutch no sábado não foi suficiente. Quero que ele *saiba* que a dor infligida vem de mim.

Enquanto estou andando, alguém aparece no meu caminho. Eu salto contra um ombro ossudo e olho para cima.

Christa está no meu caminho, olhando para mim. Ela está com seu traje completo de líder de torcida hoje, completo com saia curta com babados e um top tubinho.

"Posso ajudar?" — pergunto, sem me preocupar em esconder meu desdém. Não esqueci o que ela fez durante a aula de música.

Seus olhos caem para minha mão e ela avança. "O que é isso?"

"Nada." Eu rapidamente escondo nas minhas costas.

Seu olhar desliza para mim e sua expressão se contorce de horror. — Dutch lhe deu um cartão para entrar na sala de treino dele?

Estou prestes a negar veementemente quando percebo que esta é uma excelente oportunidade. Christa tem tudo no mundo – exceto o verdadeiro afeto de Dutch. Claro, ela pode brincar com ele, mas não é segredo que ele não tem interesse nela. Não do jeito que ele está interessado em mim.

Bem, a outra versão de mim.

Eu agito o cartão, fingindo abanar meu rosto com ele. “Ele quer que eu tenha acesso a ele. Em *todos os momentos*. ”

"Me dê isso." Ela desliza para isso.

Eu o tiro fora do alcance. “Ah-ah-ah. Isto é para pessoas que realmente significam algo para o holandês.” Aproximo-me dela e abaixo a voz. “O que você significa para ele, Christa. Quero dizer, além de ser aquele para quem ele liga quando precisa de uma coceira?

Seu rosto fica vermelho. Tremendo de raiva, ela levanta a mão e tenta me dar um tapa.

Felizmente para mim, saio do caminho bem a tempo.

Infelizmente para Christa, ela perde o equilíbrio e bate de cara no armário.

O corredor ressoa com um estrondo metálico.

Eu estremeço. "Você está bem?"

Um grito ensurdecedor atravessa o corredor.

Eu me encolho. "Acho que você... não está bem."

“Cristo!”

"Oh não!"

Os asseclas de sua equipe de dança correm ao seu redor, formando um círculo. Com a ajuda deles, Christa se levanta. Eu suspiro quando vejo todo o sangue escorrendo pelo seu queixo.

Está vindo de uma fenda em seus lábios carnudos.

"Não não não!" Ela murcha como se tivesse uma perna quebrada em vez de um pequeno ferimento no lábio. "Eu paguei muito por isso."

Não estou nem um pouco surpreso com essa afirmação e isso apenas mostra o quanto Redwood já está m e mudando.

"Você!" A voz de Christa é um rosnado. Ela aponta um dedo para mim e, com sua pele pálida, cabelo loiro e todo aquele sangue escorrendo pelo queixo, ela parece um zumbi. "Você fez isso!"

"Meu?" Enfio um dedo no peito.

"Você... ai!" Christa cobre a boca e geme pateticamente.

Seus asseclas me lançam olhares penetrantes, como se fossem adagas. Eles não podem acreditar seriamente que eu a empurrei para dentro do armário, podem? Quero dizer, uma parte de mim gostaria de ter feito isso, mas eu nem toquei nessa garota.

"Christa?" Os saltos altos batem no chão e uma voz suave soa. "O que está acontecendo aqui?"

"Senhorita Jamieson!" Christa grita. Grandes lágrimas de crocodilo escorrem por seu rosto.

A bela professora de literatura aparece. Ela está vestindo uma saia lápis roxa que abraça o quadril, meia-calça preta e blusa com babados. Seus cachos estão presos em um rabo de cavalo alto e seus cachos grossos caem em cascata pelas costas.

"Christa, o que há de errado com seu rosto?" Alarmada, a senhorita Jamieson corre.

Ela inspeciona Christa por um segundo e depois franze a testa. "Meninas, levem-na para a enfermeira."

"Isso não acabou." A voz de Christa é baixa e abafada devido à lacuna gigante em seu lábio inferior.

A capitã da equipe de líderes de torcida passa o braço pelos ombros de suas amigas e, juntas, elas saem mancando. Tenho certeza de que um lábio quebrado não deveria impedi-la de andar corretamente, mas acho que exagerar é a opção de Christa.

Não vou mentir. Há uma pequena parte de mim que se sente

justificada. Se a senhorita Jamieson não estivesse olhando para mim, eu provavelmente daria um tapinha no armário que ainda tem a marca sangrenta dos lábios de Christa.

Com os olhos severos, a professora de literatura gesticula: “Senhorita Cooper. Uma palavra.”

Oh não. Estou com problemas agora?

Eu a sigo com urgência até uma sala de aula. Pelo que está escrito no quadro, imagino que ela estava se preparando para o primeiro período.

Senhorita Jamieson fecha a porta. “Sente-se, senhorita Cooper.”

“Eu realmente não a pressionei, senhorita Jamieson. Você pode verificar as câmeras.

Salto em minha própria defesa antes de me acomodar completamente em meu assento.

“Não importa se você a empurrou ou não. A verdade é que você não pode cometer um único erro, Cadence. Os bolsistas têm um padrão mais elevado em Redwood.”

“Eu sei que.” Esta escola estúpida permitiria que pessoas como Dutch, Finn e Zane fizessem o inferno em seus corredores. Mas os pobres e indefesos bolsistas são os que são demitidos pelas menores infrações.

“Pode não ser justo, mas é o que é”, diz a Srta. Jamieson, como se pudesse ler minha mente. Olhos castanhos claros me queimam. “Uma jogada errada e você pode perder sua bolsa.”

“Mas eu não fiz nada de errado.”

A senhorita Jamieson apoia as mãos escuras sobre a mesa. “Cadence, o Sr. Mulliez tinha muita fé em você e em sua jornada aqui na Redwood Prep. Ele estava disposto a arriscar sua reputação por isso.” Ela engole. “E embora ele tenha ido continuar seus estudos na Europa, ele ainda pergunta por você. Não quero contar a ele que você não está mais na escola. Você me entende?”

Baixo meu olhar. A lembrança do Sr. Mulliez me faz sentir pesada.

“Se você precisar conversar sobre qualquer coisa”, ela desliza um cartão de visita com seu número pessoal escrito sobre a mesa, “estou

aqui”. Ela inclina a cabeça e sorri lindamente. “Eu também fui bolsista aqui em Redwood. Então eu sei um pouco sobre o que você está passando.”

Eu olho para seu rosto deslumbrante. Duvido seriamente que ela tenha alguma ideia do que está falando.

* * *

A senhorita Jamieson era provavelmente a garota mais popular de Redwood com a aparência dela. E aposto que também não havia nenhum holandês destruindo o mundo dela.

Eu sorrio cansada. "OK."

"Ótimo." Seus olhos brilham.

Quer ela possa ajudar ou não, basta saber que tenho um aliado se precisar. É um alívio que ela também esteja em contato com o Sr. Mulliez. Parece que ele ainda está aqui, cuidando de mim.

O início dos sinos da escola toca no corredor e as crianças começam a entrar na sala de aula.

“Vá para a aula”, diz a Srta. Jamieson.

Meu telefone vibra enquanto estou indo para a primeira aula.

Holandês: Você está cultivando grãos de café? O que está demorando tanto?

Cerro os dentes e faço mímica de dar um soco. Se ao menos Dutch entrasse em um armário e me poupasse alguns problemas.

“Isso foi para mim?”

Eu me viro, surpresa ao ver Dutch se aproximando. Os corredores estão vazios e seus passos batem no chão.

Meu olhar se volta para o dele e vejo a escuridão espreitando logo abaixo do ouro.

“Você me seguiu?”

“Estou aqui para garantir que você não tempere nossos cafés com água sanitária”, diz ele em um tom totalmente sério. “Zane tem estômago

fraco.”

“Se eu adulterasse sua bebida, acredite, você não saberia.”

A ameaça paira entre nós, como o olho de um furacão.

“Talvez você queira ter cuidado com suas palavras, Brahms.”

“Você pode querer não ser tão paranóico, Dutch. Foi uma piada.

Não foi uma piada.

Se eu tomo o café deles todos os dias, então pode apostar que vou colocar um laxante no Dutch's.

Seus olhos se fixam em mim, mas antes que ele possa dizer qualquer coisa, passos ecoam pelo corredor.

“O que vocês dois estão fazendo fora da aula?” — pergunta um professor, com as mãos na cintura.

“Estávamos prestes a ir para lá agora”, diz Dutch. Pegando minha mão, ele me arrasta na direção oposta.

Eu tropeço atrás dele. “Minha turma não está nessa direção.”

“Ainda não pegamos nosso café.” Sua voz é baixa e firme.

“Você está brincando comigo agora?”

“Uma coisa você vai descobrir, Brahms. Nós não brincamos sobre café.”

Chegamos ao refeitório, que está vazio porque todos estão na aula — como deveríamos estar. Mas acho que os irmãos Cross seguem suas próprias regras.

Dutch me leva até atrás do balcão, onde a comida é guardada em panelas aquecidas.

Percebo alguém espiando pela janela e espero, quase alegremente, que nos repreendam.

Em vez disso, a porta se abre e uma mulher corpulenta do refeitório sai correndo, joga o braço em volta do pescoço de Dutch e beija sua bochecha.

Dutch lhe dá um sorriso suave. “Maria, não me provoque se não vai deixar seu marido.”

Ela ri e esfrega a mancha de batom no maxilar dele. “Obrigado pelo que você fez por—”

Ele pisca, interrompendo-a. “Não mencione isso. Você tem o que eu preciso?”

"Oh bebê." Ela faz um movimento de quadril. “Tenho *tudo* que você precisa, mas você se atrasou hoje. Não posso lhe dar nenhum amor extra.”

"Tudo bem." Ele acena para mim. “Ela mesma fará o café.”

Eu me irrita.

Os olhos de Maria brilham para mim. “Você tem uma namoradinha, Dutchy?”

Ele se aproxima e sussurra para ela: “Maria, você sabe que só tenho olhos para você”.

A mulher mais velha dá um tapa firme na garupa dele e ri alto. “Vá fazer seu café.”

Confuso e um pouco desarmado, sigo Dutch até uma pequena sala. Tem balcão, molduras pretas e brancas na parede e sacos de grãos de café premium.

"O que é este lugar?"

“A sala de trabalho de Maria. Ela faz todo o café para a Redwood Prep.” Ele arqueia uma sobrancelha. “Você ainda não provou uma xícara?”

Recuso-me a dizer a ele que não tenho conseguido comprar nada além de sanduíches, água e suco de laranja.

Em vez disso, dou de ombros.

Ele aponta para a máquina, despreocupado. "Eu assistirei."

“Você realmente acha que vou envenenar suas bebidas?”

Ele me lança um olhar inexpressivo.

Finjo estar ofendido, embora eu colocasse cem por cento um laxante se tivesse um.

Dutch me para quand o pego a máquina. “Você *sabe* fazer café certo?”

Eu lancei-lhe um olhar penetrante. "Sim. Eu costumava fazer café para minha mãe o tempo todo.”

"Costumava ser?"

Eu endureço e então fecho minha boca.

Ele se inclina contra o balcão onde estou trabalhando, seus olhos fixos em mim.

Contorcendo-me sob seu escrutínio, eu atiro nele. “Você pode recuar? Estou tentando fazer o seu café idiota.

“Sua mãe é um assunto delicado, Cadence?”

O uso do meu nome verdadeiro me deixa surpreso. Pisco rapidamente, lutando contra o desconforto em meu peito com a única arma que tenho: raiva.

"Vou te dizer uma coisa", eu me inclino para ele, minhas sobrançelas baixando, "eu vou te contar sobre minha mãe se você me disser por que preciso procurar aquela ruiva."

As chamadas ganharam vida em seus olhos e, embora eu não tenha conseguido ver a decepção e o aborrecimento quando o deixei de pé no sábado, esta é a próxima melhor coisa.

Sua mandíbula aperta. “Você não precisa fazer perguntas. Apenas faça o que você disse.

“Você está envergonhado, holandês? Existe outra garota por aí que vê você como o ser humano desprezível que você realmente é?

As chamadas em seus olhos se transformam em fogo do inferno. É quase alarmante a maneira como me alim ento de sua fúria. É como se a parte de mim que está quebrada e entorpecida ganhasse vida quando eu apertasse seus botões. E talvez seja isso que aconteça com ele também. Os fragmentos em mim penetram em seus pontos fracos e o tornam mais monstro do que homem.

Suas narinas se dilatam e nós nos encaramos. Eu não me afasto como de costume.

Meu peito é um turbilhão de emoções. Dutch abriu aquela gaveta onde estava escrito

“mãe”. É um que sempre mantenho fechado por um bom motivo.

A mistura inebriante de raiva e mágoa é uma combinação tumultuada.

Provocando-o, eu me aproximo. “O que ela fez, holandês? Ela fugiu com o seu carro? Ou sua carteira? Ou talvez o buraco negro do seu coração?”

Seus lábios estão ficando mais finos e o vapor está subindo de sua camisa formal.

Sinos de alarme disparam na minha cabeça, gritando assassinato sangrento.

Continuo porque, aparentemente, adoro cutucar leões furiosos. “Ou,” meu peito roça o dele, “ela descobriu que você é um garotinho assustado que joga e destrói armários em vez de ter uma conversa sobre o que diabos ele realmente quer.”

O espaço entre nós é subitamente eliminado. Mãos calejadas batem em ambos os lados de mim, prendendo-me no lugar. Eu engasgo com minha própria respiração, o calor em meu coração descendo para tocar meus dedos, estômago e todo o caminho até os dedos dos pés.

Devo estar perturbado porque não odeio a sensação do corpo duro e esculpido de Dutch contra o meu. E também não odeio o cheiro dele – como sândalo, sol e algo escuro. Como música angustiante.

Eu respiro, lembrando do gosto dele. A explosão de canela. A suavidade de seu cabelo nas costas da minha mão. O grunhido que ele fez quando eu arranhei seu couro cabeludo.

Eu quero a dor dele.

Mas *preciso* daquele grunhido novamente. Preciso mais do que posso dizer.

Não sei o que há de errado comigo, mas um lado distorcido está pronto para sair e jogar. Fica mais forte quanto mais olhares holandeses.

Porque a verdade é que Dutch Cross é dono de tudo na Redwood Prep, mas ele nunca poderá ser meu dono. Não o 'eu' que ele realmente

quer. E é uma viagem de tanto poder que estou praticamente enlouquecendo.

Os tons âmbar de seus olhos são como pequenos raios de sol, assumindo um brilho quase sobrenatural. Com uma expressão irritada em seus lábios carnudos e quentes, ele me encara.

O calor queima no espaço entre nós, me fazendo suar. Recuso-me a tocá-lo, recuso-me a ser a primeira a ceder à tensão terrivelmente quente que ferve entre nós. Mesmo que eu esteja latejando de luxúria e desejo, não serei o primeiro a ceder.

"Quem você está chamando de garotinho?" Dutch avança até que sua cabeça fique bem contra a minha. O lobo mau se preparando para explodir uma casa.

O som de sua respiração rápida e aguda é tudo que consigo ouvir. Isso abafa as batidas do meu coração e o rugido do meu corpo. Faz minhas pernas tremerem como um potro recém-nascido.

Incapaz de ficar de pé, agarro seu ombro quando sua língua passa contra a minha orelha.

"Você quer ver o medo, Brahms?" ele provoca.

Eu choramingo, cravando meus dedos em seu ombro e arqueando as costas. Todo o sangue está se acumulando bem entre minhas coxas e é tudo que posso fazer para evitar explodir em chamas.

"Diga-me", pressiona Dutch.

"N-não."

E então ele sorri. Mal. Sádico.

"Continue me pressionando e eu não vou simplesmente destruir você", ele sussurra.

"Vou destruir tudo o que você gosta."

Imediatamente, a tensão se divide em duas e eu me afasto dele. Ele me solta, mas o rubor em suas bochechas e o aperto em suas calças me dizem que eu não fui o único afetado por... seja lá o que for.

Tropeçando com as pernas trêmulas, passo por ele e corro para a porta. Dutch é meu pesadelo tornado realidade, mas meu corpo ainda está rugindo por seu toque.

Eu me odeio por ser tão fraco.

Porque depois de tudo que ele fez e de todas as maneiras como arruinou minha vida, simplesmente não consigo evitar que me sinta atraída por ele.

CAPÍTULO DEZOITO

HOLAN DÊS

O que diabos *aconteceu* ?

Dizer que meu corpo estava furioso para ficar sob a saia provocante de Cadence é um eufemismo.

Se eu tivesse um pouco menos de autocontrole, eu a teria prendido contra o balcão e faria todas as xícaras de café chacoalharem e tremerem com a força que eu bati nela.

Mesmo agora, tenho que me inclinar sobre a máquina de café e agarrar com força as prateleiras para não explodir. Contar regressivamente a partir de dez não funciona.

Nem preparar uma xícara de expresso e esvaziá-la.

Ainda posso sentir o cheiro do perfume de Cadence – floral e leve. Ainda posso ver aqueles olhos castanhos se estreitando em mim, queimando de raiva e luxúria. Ela é uma coisinha distorcida. A escuridão dentro dela veio à tona, clamando por mim. Eu pude vê-lo e ele me chamou de uma forma que incendiou todos os meus nervos.

Estou perdendo a paciência com ela e não é porque quero qu ebrá-la. Quero-a debaixo de mim, suando, vibrando, gemendo por misericórdia.

Não que eu vá dar nada a ela. Não que ela mereça isso.

Balanço a cabeça com raiva.

Eu deveria estar pensando em maneiras de expulsá-la, não imaginando maneiras de ferrar com ela.

Minhas interações com a novata de língua afiada sempre fazem minha pressão arterial disparar. Mas ultimamente ela tem aumentado m uito

m ais do que o meu temperamento.

A princípio pensei que fosse por causa da semelhança dela com a ruiva que me deu um bolo no sábado. Eles compartilham a mesma altura e constituição, juntamente com os mesmos lábios em botão de rosa.

Cada vez que vejo os lábios de Cadence, a ruiva pisca para focar. Eu não posso explicar isso. É como se a garota da vitrine estivesse na minha frente. Então Cadence abrirá a boca e eu perceberei que não é *minha* musa. É a garota mais irritante da Redwood Prep.

Mesmo assim, meu corpo não consegue diferenciar os dois e continuo sentindo uma vontade incontrolável de encostá-la na parede mais próxima e beijá-la sem sentido.

Meu corpo nunca me traiu assim. É muito frustrante e não posso mais culpar a ruiva.

Cadence não é a fera crua e talentosa nas teclas. Ela é uma pessoa separada. Ela é quieta, reservada e tímida ao máximo. Mas há momentos em que ela fala alto, é impetuosa e destemida.

Cada vez que ela me aperta, eu enlouqueço. É como se eu estivesse caindo de um penhasco e a corda escorregasse dos meus dedos.

Eu sou perigoso.

Ela me *torna* perigoso.

As coisas poderiam ter ido muito mais longe se ela não tivesse fugido de mim. E não posso prometer que conseguirei manter o controle se ela me irritar novamente.

Zane e Finn dão uma olhada no meu rosto quando eu entro na sala de treino e eles ficam de boca fechada.

Ninguém me pergunta por que saí para pegar meus cartões e meu café na Cadence e voltei de mãos vazias. Ninguém me disse nada durante nosso primeiro set.

Meus irmãos vão embora um minuto depois da nossa última música, dando desculpas sobre ir para a aula. Eu fico para trás e toco meu violão até meus ouvidos zumbirem e meus dedos terem seus próprios batimentos cardíacos.

Então vou encontrar uma das líderes de torcida. Christa não está

disponível, então escolho alguém aleatoriamente que esteja disposto a abrir as pernas o tempo suficiente para que eu resolva minha frustração.

Ela começa a gemer e gemer, mas ainda não é suficiente para mim. Acabo abreviando as coisas e mandando-a embora.

O que há *de errado* com isso?

Saio do estacionamento e vejo Cadence no corredor. Meus olhos deslizam lascivamente sobre suas pernas longas e pálidas naquela saia. Estou torcendo o dedo e chamando-a antes de pensar bem.

Ela agarra sua mochila com força e marcha em minha direção.

“Entregue as cartas”, eu latii.

Ela lança olhos irritados para mim e empurra as cartas em minha direção. Mesmo o breve contato de seus dedos na palma da minha mão me deixa cambaleando de luxúria novamente.

“Vá pegar uma mesa no refeitório. Certifique-se de que esteja agradável e quente quando eu chegar lá.

Ela cerra os dentes, seu corpo fica tenso com uma raiva silenciosa, mas ela não responde. Pisando forte pelo corredor, ela desaparece na curva.

Sinto duas presenças ao meu lado.

Um momento depois, Zane fala. "Vocês dois brigaram de novo?"

“Não,” eu respondo.

“Parece que sim”, Finn resmunga.

Zane revira os olhos. “Você é quem deveria estar irritando ela, Dutch. Não deveria funcionar nos dois sentidos.”

“Estou seguindo o plano”, digo a eles. “Estou expulsando ela de Redwood.”

“Por que parece que é ela quem está comandando você?” Finn observa.

Lanço-lhe um olhar sombrio cheio de advertência.

Seu olhar de resposta é despreocupado.

Os saltos batem contra o chão e ao som disso, Zane se anima. Ele olha ansiosamente para trás. Seu rosto fica desapontado quando ele vê que não é a Srta. Jamieson trotando em nossa direção.

“Por que você continua caindo nessa?” Eu reclamo. “Você sabe que ela entra em outro corredor se ela vê você à frente.”

* * *

“Ele está certo,” Finn concorda.

“Por que você não segue em frente?” Eu pergunto ao meu gêmeo.

“Por que você não pede a Jinx o número daquela ruiva e descobre por que ela te abandonou no sábado?” Zane acusa.

“Vou cuidar disso do meu jeito.”

“Qual é o quê?” Zane provoca. “Esperando que você a encontre em outro bar?”

“Ouvi dizer que ela desistiu porque você a estava perseguindo”, diz Finn.

“Não, ela não fez isso,” eu resmungo. De acordo com a gerente da sala, ela planejava deixar o emprego de qualquer maneira.

“Se você não cuidar de... o que quer que esteja acontecendo na sua cabeça, você vai atrapalhar toda a turma do último ano e ainda assim não se sentirá melhor.”

“Você deveria saber, certo?” Eu sibilo.

Os olhos de Zane ficam escuros. “Sim cara. Eu sei. Me mata saber que eu sou assim.

Mas eu sei que aquela mulher é boa demais para mim e sei que iria arruiná-la, então estou fazendo o meu melhor para ficar longe.”

Tanto Finn quanto eu olhamos para Zane surpresos. Ele geralmente não é tão autoconsciente.

“Droga. Acho que você nunca foi tão honesto antes”, Finn murmura.

“Talvez se ela ouvisse você falando como um adulto em vez de um

adolescente excitado, ela o levaria mais a sério”, eu digo.

“E talvez se você não tivesse se aproximado daquela garota e a beijado como um fã enlouquecido, você não teria levado um tapa e se levantado. Olhe isso ”, diz Zane. “Nós dois aprendemos algo hoje.”

Finn ri.

Meus lábios se contraem. Conte com meus irmãos para me ajudar a enfrentar uma situação ridícula e torná-la factível.

Naquele momento, meu telefone vibra.

Meu sangue drena quando vejo a mensagem.

"O que é?" Finn pergunta, percebendo minha mudança de humor imediatamente.

“É Jinx,” eu digo, olhando entre meus irmãos. “Ela diz que está perto de conseguir uma localização no Sol.”

Jinx: N em todos os heróis usam capa. O que vou ganhar por encontrar o quarto membro da sua banda, Cross Boys? Não acho que o dinheiro vá resolver isso. Que tal uma troca. Um segredo por um segredo? Dutch pode começar me contando por que ele e Stage Fright foram pegos ficando quentes e pesados na sala de café?

CAPÍTULO DEZENOVE

CADÊNCIA

“Tem certeza de que não vamos levar um tiro?” Zane murmura do lado de fora do meu camarim.

“É uma volta para casa do ensino médio,” Finn grita de volta, mas sua voz treme como se a ideia também tivesse passado por sua cabeça.

“Você acha que os calouros não estão fazendo as malas? Ou seus irmãos mais velhos não são? Você já ouviu o termo 'drive-by'?”

“Ele tem razão,” Finn diz com uma pitada de nervosismo.

“Vocês dois estão sendo ridículos”, Dutch rosna.

Eu endureço com a dureza em sua voz. Como sempre, ele parece irritado e rosnado.

Eu não acho que seja por causa de seus irmãos, já que ele tende a ficar mais leve perto deles.

Não, ele tem estado taciturno e sombrio desde que pôs os olhos em mim depois da escola. Hoje é o dia da apresentação deles – aquela sobre a qual eles ainda não me contaram muito.

Passamos algumas horas na sala de prática antes que ele e seus irmãos me levassem para longe da Redwood Prep para nos prepararmos.

Estou particularmente exausto hoje e realmente não quero estar aqui. Estou perdendo a primeira volta de Viola para casa e terei que me satisfazer com as fotos que Breeze tira em meu nome.

Não que Dutch se importe. Meu senhor malvado está no meu pé desde aquele confronto no refeitório.

Todos os dias, sem falta, ele me obriga a tomar café e me faz beber o primeiro para testar se contém água sanitária. Então ele me instrui a levar seus livros para a aula.

Então eu *tenho* que aparecer à sua disposição e pedir que alquie tarefa estúpida que ele precise fazer. Então, como se também quisesse tornar minha vida depois da escola um inferno, Dutch me fez praticar com eles até o pôr do sol.

Mas não no piano, não.

Ele me fez jogar o triângulo.

Eu sei que isso é vingança. Ele está tentando garantir que as correntes ocultas entre nós nunca mais venham à tona.

Se o objetivo dele era me fazer ficar ainda mais ressentido com ele, então... missão cumprida.

Vou para casa todas as noites e dou um tapa no saco de pancadas, fingindo que estou reorganizando a mandíbula esculpida de Dutch.

"Espere." Suas palavras são registradas e eu empurro a porta do camarim. "Você acabou de dizer que sua banda vai tocar para o baile dos calouros?"

Ninguém me responde. Provavelmente porque estão todos ocupados

olhando.

A mandíbula de Zane se abre.

Finn arqueia as duas sobrancelhas.

E Dutch... Dutch parece mais irritado que o normal.

Nervosa, deslizo a mão sobre meu vestido. "O que?"

Quando saímos da escola hoje, Dutch foi direto para um armazém no coração do

"distrito financeiro". É o equivalente da nossa cidade à Rodeo Drive, onde todas as lojas são caras e pretensiosas.

Uma mulher bem cuidada nos recebeu na porta e nos acompanhou até o andar de cima. Lá, os meninos desapareceram em seus vestiários e um funcionário me presenteou com um vestido preto de seda e botas góticas plataforma para usar.

Eu aceitei porque as botas ficaram incríveis com todas as tiras e correntes penduradas. Além disso, um vestido tão caro nunca tocou minha pele antes.

Dutch é o primeiro a desviar o olhar. Sua mandíbula flexiona e ele fecha os dedos em punhos.

Zane salta do sofá. "Droga, Cadence. Maneira de aparecer.

Finn acena em aprovação.

Meus lábios se curvam um pouco. "Obrigado."

Dutch se vira. Seu olhar sombrio queima em mim.

Posso ver o desejo ganhando vida em seus olhos. Ele desvia o olhar, mas ainda está lá na tensão de sua mandíbula, na abertura de suas narinas e na mão agitada que ele desliza nos bolsos de sua calça social.

Todos os meninos parecem príncipes góticos em calças escuras e camisas de botão, mas há algo na maneira como as mangas de Dutch são dobradas para trás para revelar sua tatuagem que o diferencia como o mais perigoso e com maior probabilidade de destruir sua alma.

Seu cabelo loiro tem produto, então não fica caindo na testa. Esse estilo organizado faz com que ele pareça ainda mais lindo.

Pensamentos perversos ganham vida na minha cabeça, começando com a sensação de suas mãos deslizando contra a seda do meu vestido e terminando com o quão musculoso seu corpo seria sem aquela camisa.

Lambo os lábios lentamente, notando a maneira como o olhar de Dutch fixa minha boca, como se ele próprio quisesse traçar o caminho.

A tensão entre nós não diminuiu. Não desde o quase beijo na sala d o café.

É uma tortura estar tão perto dele. Desejá-lo e odiá-lo ao mesmo tempo. Agora que admiti meu desejo obscuro, não consigo olhar Dutch nos olhos. Apenas no caso de ele descobrir que estou mais confuso do que ele.

Porque para ele p ode ser uma simples questão de atração.

Mas para mim... eu deveria saber melhor.

O histórico de más decisões da mãe deve pular uma geração. Dutch Cross não é o tipo de cara que promete um futuro e realmente cumpre. Ele é o tipo de cara que tira a boca e a virgindade de uma mulher e depois desaparece na escurid ão de onde veio.

Não quero ver que bagunça ele pode fazer com meu coração. Eu nunca vou dar essa oportunidade a ele.

“Por que estou usando isso?” Eu pergunto.

“Você vai descobrir”, diz Dutch enigmaticamente.

Eu tenho um mau pressentimento sobre isso.

Primeiro de tudo, a banda do Dutch vai tocar na minha antiga escola. O que significa que ele vai brincar na frente da minha irmãzinha.

Viola já tem uma grande paixão por Zane. Graças a Breeze, ela agora é fã de The Kings. Ela vai abordá-los com certeza e se me ver com eles, vai agir como se fôssemos todos amigos.

Não quero que esses m undos colidam.

“Eu não vou,” eu digo.

Os três lindos irmãos param no meio do caminho até a porta.

Curvando-me, finjo que estou com cólicas estomacais. “De repente, não estou me sentindo bem.” Eu abano meu rosto. “Acho que devo ter comido algo com pêssegos.”

“Alguém alimentou ela com pêssegos antes de chegarmos?” Dutch rosna para seus irmãos.

Eles trocam olhares.

“Não”, diz Finn.

Dutch franze a testa para mim. “Não vi você comendo nada desde o almoço.”

“Você não sabe tudo o que fiz desde o almoço”, respondo.

Zane parece divertido. “Há algo que devemos saber?” Ele arqueia uma sobrancelha para Dutch. “Irmão?”

“Pare de brincar”, Dutch me avisa.

“Pare de pensar que você é meu dono”, respondo. “Você não.”

“Entre no maldito carro, Cadence.”

“Não.”

Finn olha para mim preocupado. “Você realmente comeu algo com pêssegos? Dutch mencionou que você era alérgico.

Atirar. Preciso inventar outra mentira para tornar esta mais verossímil. Bato a mão no quadril. “Eu poderia estar namorando um jogador de futebol esta tarde. Acho que ele pode ter comido pêssegos no almoço.”

Dutch se move como um raio pela sala. Quando ele para, ele está mais perto de mim do que minha próxima respiração.

Seus olhos me perfuram e sua mão cai na parte inferior das minhas costas. Um pequeno som escapa da minha garganta e parece trazer à tona a fera em holandês porque seus olhos escurecem instantaneamente.

A visão dele se aproximando de mim faz o desejo pulsar em minhas veias.

Não posso beijá-lo agora.

Seus irmãos estão observando e preciso manter a cabeça limpa para mantê-lo longe de Vi.

Eu levanto minhas mãos para afastá-lo.

Em vez disso, seus dedos seguram um dos meus pulsos. Não sinto falta da maneira como nós dois respiramos fundo.

Dutch se recupera rapidamente. Virando-se, ele me arrasta para fora da porta e desce os degraus.

Meu corpo vibra de fúria e empurro seus dedos. "Me deixar ir."

"Continue lutando e eu vou *levar* você para aquele baile de boas-vindas. Sobre meu ombro." Seus olhos estão escuros e sei que ele é bom para a ameaça porque já fez isso duas vezes antes.

"Vá se ferrar," eu sibilo.

Seu sorriso é sinistro e faz meu corpo pulsar da pior maneira.

"Você continua implorando por isso e eu posso, Brahms."

Eu paro de lutar imediatamente.

Dutch aponta o queixo para o carro e eu bufo antes de entrar. Seus irmãos se juntam a mim e partimos.

O silêncio é quebrado apenas pela minha respiração ofegante. Eu faço um buraco na cabeça de Dutch, ignorando a maneira como Finn observa tudo.

Zane limpa a garganta. "Cadence, ouvi dizer que esta era sua antiga escola."

"Não a envolva", Dutch o repreende.

O que? Eles deveriam me tratar como se eu nem estivesse aqui? Inclino outra adaga em sua direção e respondo a Zane com altivez. "Sim, eu frequentei aquela escola."

"É por isso que você agiu como se estivesse doente? Porque há algo aí que você não quer ver? Finn pergunta.

"Ou alguém?" Zane se vira no banco do passageiro e mexe as

sobrançelas.

O carro de repente para.

Finn quase bate com o rosto no encosto de cabeça.

Zane aperta o cinto de segurança com força.

Agarro a maçaneta da porta e sou poupado da chicotada.

“Holandês, que diabos? Que tipo de direção é essa? Zane grita.

“Há sinal vermelho”, Dutch resmunga.

Finn lança ao irmão um olhar estreito. E então ele se vira para mim e nossos joelhos quase se tocam. “É um ex?”

"EU-"

"O que diabos é isso? Um interrogatório? Rosnados holandeses.

“Estamos apenas fazendo perguntas”, diz Zane.

“Não pergunte absolutamente nada. De qualquer forma, ela não estará por aqui tempo suficiente para que as respostas tenham importância.”

Eu gostaria de estar sentado atrás de Dutch para poder chutar sua cadeira.

"Ele tem razão. Não vejo como isso seja da sua conta — digo atrevidamente.

Finn apenas sorri.

Dutch liga o rádio. "Não fale mais!"

“Mandão,” Zane brinca, mas ele levanta as pernas no painel, bate o ritmo da música em sua coxa e não me faz mais perguntas.

Estou planejando maneiras de evitar minha irmã quando Dutch estaciona seu carro de luxo no estacionamento da minha antiga escola.

Olho para as cercas de arame. Eles têm que trancar tudo ou os viciados vão invadir, usar os banheiros e saquear o lugar. Os edifícios estão degradados com pintura descascada.

Sei de memória que por dentro não há melhor. Temos que bater em

nossos armários para que eles abram. Nossa cafeteria serve bolo de carne misterioso em vez de sushi e

hambúrgueres gourmet. E a maioria dos nossos professores parece já ter desistido da vida.

É como mergulhar em um balde de água fria para voltar aqui depois de passar quase dois meses no sofisticado e luxuoso Redwood Prep, com sua academia interna, piscina coberta totalmente aquecida, quadra de tênis, amplos jardins e decoração elegante.

“Então é assim que o outro lado vive,” Zane murmura, parecendo quase animado por estar aqui.

Dutch joga uma sacola em seu irmão. É redondo e grande, então presumo que esteja carregando os pratos.

Zane abre as mãos e pega bem a tempo.

“Carregue isso. Eles disseram que deveríamos nos instalar pela porta dos fundos.”

Começo a pegar um violão.

Dutch arranca de mim.

"O que você está fazendo?"

Seu olhar serpenteia preguiçosamente do meu vestido até os sapatos. “Você não deveria estar carregando nada.” Antes que eu possa começar a pensar que ele desenvolveu uma alma da noite para o dia, ele acrescenta: “Você pode tropeçar e cair e então nosso equipamento ficará arruinado”.

Tanta coisa para ser um cavalheiro. Holandês é pura maldade. Estou certo disso.

"Deixe-me levar para dentro." Eu pego o equipamento.

Ele estreita os olhos e o arrasta para fora do alcance. “Você vai pagar se alguma coisa quebrar, roadie?”

Eu faço uma careta para ele.

Ele olha de volta, recusando-se a quebrar o contato visual.

“Vocês podem se esfaquear ali?” Zane diz com uma pitada de malícia

em seu tom.

“Precisamos descarregar o caminhão.”

“Não me diga o que fazer.”

“Cale a boca, Zane.”

Dutch e eu falamos ao mesmo tempo. Quando percebemos que realmente concordamos em alguma coisa, ambos bufamos de desgosto e saímos do caminho.

Apesar da minha insistência e de algumas tentativas furtivas, os irmãos Cross descarregam o equipamento sem mim. Dutch mantém um olhar atento sempre que chego muito perto e me afasta fielmente.

Já estou pronto para a noite terminar quando ouço uma voz cantando: “Você está *aqui!* ”

Minha melhor amiga desce correndo as escadas da escola. Ela está usando um vestido azul justo que cai sobre seu corpo deslumbrante. Seu cabelo loiro está preso no topo da cabeça.

Ela para quando me vê. “Cadência?”

“Brisa.” O pânico toma conta da minha cabeça e aperta com força. “Oo que você está fazendo aqui?”

“Eu disse que estava no comitê de planejamento este ano. Eles me pediram para ajudar no baile dos calouros.”

Ela provavelmente me disse isso, mas não me lembro. Embora isso explique por que nossa antiga escola insistia em contratar The Kings em vez de um DJ normal, como sempre fazem.

O olhar de Breeze passa entre mim e as três lindas estrelas do rock que estão ao meu lado. “O que é isso?”

Esta é uma história muito longa que ainda não compartilhei com meu melhor amigo.

“Somos amigos de Cadence”, diz Dutch.

Dou-lhe um olhar tão cheio de veneno que é uma surpresa que ele ainda não tenha caído morto.

Dutch ignora meu olhar de destruição. Dando um passo à frente, ele

oferece a mão para Breeze. "E você é?"

"Eu sou o que você quiser que eu seja", ela diz, rindo e enrolando o cabelo.

Dutch lhe dá um sorriso encantador e juro que não achei que o rosto dele fosse capaz de fazer aquela expressão. Seus olhos estão brilhando, seus lábios estão relaxados e ele parece um ser humano real em vez de um deus frio.

"Sou holandês", diz ele. "Estes são Finn e Zane."

"Ei." Zane acena.

Finn dá a ela um aceno de reconhecimento.

Breeze quase desmaia. "Uau, é... é tão bom conhecer você oficialmente. Estou tão empolgado com esta noite.

"Nós também." Dutch arqueia uma sobrancelha. "Onde podemos começar a configurar?"

"Você pode passar pela porta lateral ali." Ela aponta.

"Ótimo." Dutch lhe dá outro sorriso comovente. Não tenho ideia de onde vem esse ato de cara doce. Ele tem sido um demônio absoluto para mim, mas está se sustentando como alguém que nunca machucaria uma moça.

"Ótimo," Breeze diz sonhadoramente.

Dutch pisca para ela.

Quase vomita na boca.

Os membros da banda pegam todos os instrumentos e equipamentos que podem carregar e desaparecem na escola. No momento em que eles saem do alcance do ar, Breeze ataca meu braço.

"Como. Poderia. Você. Não. Dizer. Meu?" Ela pontua cada palavra com um tapa.

"Quando você ia mencionar isso, você não apenas conhece os Kings pessoalmente, mas eles sabem o seu nome e o levam nos shows."

"Não é isso que está acontecendo."

Breeze dá um passo para trás e seus olhos se arregalam. “E o que é esse vestido? É

desenhista? Oh meu Deus! Eles compraram para você?

"Não. Quero dizer, mais ou menos.

“Sua voz subiu duas oitavas, querido. Se você quiser mentir para mim, tente um pouco mais.”

"Não é o que você pensa."

"O que eu acho?" Ela desafia.

“Eu não estou *com* eles. Estamos apenas... fazendo um projeto juntos.”

"Perfeito!" Ela joga as mãos para cima. “Porque se você estivesse com um dos Kings, eu voltaria para dentro e diria a Hunter para não prender a respiração.”

“Hunter está aqui?” Minha respiração fica presa.

Viola me disse que sim, mas eu não esperava que ele realmente aparecesse no baile dos calouros. Ele não me pareceu o tipo de irmão mais velho do PTA.

Dutch desce correndo as escadas da escola, com os braços musculosos livres do violão e dos alto-falantes. Seus irmãos não o estão flanqueando, o que significa que ainda estão lá dentro, se preparando.

Seu olhar se confunde com o meu e mesmo na escuridão é hipnótico. Forço meu olhar de volta para Breeze.

“Será estranho dançar com Hunter. Desde que ele apareceu naquele dia, não nos falamos. Além disso, ele nunca respondeu aos meus DMs.”

Os músculos das costas de Dutch flexionam enquanto ele pega algo em sua caminhonete. Seus movimentos são lentos e medidos, mesmo que ele esteja com pressa.

Então eu sei que ele está ouvindo atentamente.

Breeze observa seu corpo magro e atlético e a baba escorre pelo canto de seus lábios.

“Brisa,” eu digo.

"Huh? Oh, certo. Você. Caçador. Este vestido." Seus olhos chamam a atenção e ela agarra minha mão. "Cadey, ele tem que ver você com este vestido. Não há como ele pensar em você apenas como a irmã mais nova do amigo dele novamente."

Começo a tropeçar atrás do meu melhor amigo quando sinto um conjunto forte de dedos envolvendo meu outro pulso. Um calor escaldante irradia de seu toque enquanto ele me aperta com mais força.

Breeze olha para nós dois com os olhos arregalados.

"O que você está fazendo?" Eu estalo.

A carranca em seu rosto me diz que ele não apreciava meu tom. "Precisamos de você no palco."

"No palco?" Eu sibilo. "Por que?"

"Você vai ver." Seus lábios se curvam e me lembro de um leão novamente. Dutch me olha atentamente. "Tenho outros planos para você esta noite, *Cadey*."

C A P Í T U L O V I N T E

CADÊNCIA

"Não, absolutamente não."

Dutch e eu estamos parados no corredor de um lado do ginásio, enquanto Finn e Zane estão do outro.

Achei que Dutch estava me arrastando com ele para uma última discussão.

Presumir que Dutch não estaria planejando maneiras de tornar minha vida miserável foi meu primeiro erro.

Deixá-lo me arrastar até aqui enquanto Breeze observava foi o meu segundo.

"Eu não vou subir no palco," eu sibilo para ele.

"Você disse que seria meu assistente. Vinte quatro sete. Este é o

acordo." Suas sobrancelhas se curvam sobre seus olhos âmbar. Ele parece extremamente impaciente esta noite. É estranho. Dutch está sem pre de bom humor. Mas isso parece diferente.

Parece... volátil.

"Você toca no palco. Os fãs gritando. Os sutiãs que são jogados em você. Essa é a sua praia," eu respondo.

"Sutiãs?" A tempestade em seus olhos suaviza um pouco. "Cadey, este é um baile do ensino médio. Se eu pegar algum sutiã aqui, isso é meio crime."

"Eu não ligo. Eu não vou subir no palco."

Dutch enfia as mãos nos bolsos. "Precisamos de você em nosso set."

"Porque o triângulo é *tão* importante para o som geral?" Minha voz soa com sarcasmo. "Eu duvido seriamente."

Meu olhar vai de Dutch para as saídas. Eu me pergunto quanta força brut a eu precisaria para empurrá-lo e correr loucamente para a estrada.

Prefiro me arriscar com os bandidos da rua do que subir naquela plataforma toscamente construída e com as decorações que já estão caindo. A única maneira pela qual eu consideraria fazer um a coisa dessas seria se eu tivesse meu cabelo ruivo, maquiagem e nome artístico.

"Ouvi dizer que sua irmã frequenta esta escola." Holandês se aproxima.

"Como você sabe disso?"

"Jinx enviou uma foto." Ele sorri. "Viola Cooper. Grandes olhos castanhos. Sorriso bonito. Quer ser uma estrela da maquiagem."

Meus ombros enrijecem. "Nem *pense* em falar com minha irmã."

"Então leve sua bunda para lá." Ele projeta o queixo no palco.

Meu estômago espuma de nervosismo e começo a suar frio. "Não posso."

"Sim você pode."

"Por que você está fazendo isto comigo?" Eu gemo. Mesmo que eu saiba. É porque ele me odeia.

"Você precisa superar seu medo do palco."

"Holandês, eu *realmente* não posso."

Ele se inclina, encontrando meu olhar. "Não pense na multidão. Imagine que somos só você e eu, hein? Bata naquele triângulo do jeito que você quer bater na minha cabeça com um martelo." Ele faz uma pausa e parece pensar sobre isso. "Mas chegue na hora certa."

"Eu recuso."

"Não é uma opção, Brahms." Ele balança a cabeça.

Lá fora, o MC está anunciando a banda. Uma comemoração vem dos calouros.

"Está na hora." Pegando minha mão, Dutch me arrasta em direção ao palco.

"Você pode simplesmente largar isso?" Eu agarro sua camisa, torcendo-a para salvar minha vida. Nunca pensei que imploraria nada ao Dutch, mas aqui estou. Praticamente de joelhos.

"Desde quando você desistiu de um desafio, Brahms?"

Eu me concentro em seu olhar teimoso. "Isso é diferente. Não toco no palco como eu mesmo desde os doze anos."

Desta vez, a mão que ele fecha em volta de mim é paciente. Lentamente, Dutch faz círculos em meu pulso, como se quisesse acalmar meu pulso acelerado.

"Não olhe para eles, Brahms." Ele me leva pela porta. "Olhe para mim. Continue olhando para mim. Ele olha para trás. "Porque se você fugir, eu vou te encontrar e você não vai gostar do que eu fizer com você."

Meus olhos se estreitam em desgosto, mas não posso gritar com ele porque já estamos pisando no palco.

Os instrumentos estão configurados. Guitarras. Conjunto de tambores. Luzes multicoloridas. Grandes balões são retidos por uma cobertura de rede. E depois há os olhos.

Um mar de rostos passa diante de mim, todos lindamente vestidos e

envoltos em sombras. Não consigo ver Viola, mas, honestamente, não consigo ver nada além da minha própria névoa de medo.

Acho que vou vomitar.

Dutch solta minha mão e eu faço um movimento para sair correndo do palco quando Finn aparece no meu caminho. Ele tem um baixo pendurado no ombro. Seus olhos estão atentos a mim.

Eu dou a ele um olhar desesperado. “Finn, por favor.”

Ele balança a cabeça e aponta o queixo para o triângulo.

Zane está sentado atrás de uma bateria impressionante. Seu cabelo negro cai em seu rosto e ele balança a cabeça para tirá-lo dos olhos. Sorrindo para mim, ele aponta uma baqueta em minha direção.

Estou vazio de medo e confusão. Por que eles estão fazendo isso comigo? Eles querem me ver sufocar? Este é o plano final deles para me tirar da Redwood Prep para sempre?

"Sente-se lá." Finn aponta para uma cadeira que fica bem no fundo do palco.

Corro, meu coração martelando de alívio e meu confiável triângulo colocado perto do meu peito.

À medida que me sinto confortável, Dutch acena para mim. Eu não tinha percebido que ele estava esperando que eu me sentasse. Essa pequena sugestão de consideração faz algo mudar em meu peito.

Aceno de volta e observo enquanto ele pega seu violão do suporte e o balança sobre a cabeça com graça e sem esforço. Ele parece tão à vontade. O bastardo.

Meu corpo inteiro está em chamas e estou me esforçando para não hiperventilar. A última vez que estive diante de uma multidão, eu tinha doze anos, chorava e estava com medo.

Aperto meu triângulo com mais força. *Isso é diferente. Você não está atrás de um piano.*

A conversa interna ajuda. Começo a me acalmar um pouco. Holandês está aqui. Finn e Zane também. E em bora eles tenham sido horríveis comigo, pelo menos não estou sozinho. Estou bem atrás, são e salvo, tocando um instrumento que não tem peso na execução.

Apenas respire, Cadence. Apenas Respire.

Dutch está enfrentando a multidão. Ele envolve dedos longos e finos em volta do microfone. Sua voz ecoa pelo auditório enquanto ele apresenta a banda e vejo várias garotas desmaiando. Os coitados já estão sob seu feitiço, o que não é surpresa. Dutch é alto e bonito sob as luzes.

Encará-lo é melhor do que me perder na cabeça. Percebo seu sorriso arrogante quando ele desengata o microfone. Ele ronda o palco enquanto Zane começa a tocar uma batida de bateria cativante. Sua cabeça balança e ele abre outro sorriso confiante.

Este é o mundo dele e ele é o dono dele.

Zane para de jogar.

Então ele levanta suas baquetas e faz a contagem regressiva.

Um dois três.

Estou tão perto da bateria que quando Zane bate nos pratos, quase perco a própria pele. Finn chega com um riff funky no baixo e Dutch com bina na guitarra elétrica, batida por batida, com o rosto tenso e concentrado.

Eu suspiro de espanto quando ouço Dutch tocar. Ele está usando a música como uma arma, destruindo tudo que eu achava que sabia sobre ele e reconstruindo tudo de novo.

Os rugidos ficam mais altos à medida que o mar de calouros sorri e salta de excitação.

Estou atrás, então tudo que consigo ver é o perfil de Dutch, mas é poderoso o suficiente para prender minha atenção. Maças do rosto acentuadas. Mandíbula forte.

Lábios carnudos. Ele rasga a peça de guitarra da mesma forma que despejo minha alma em um piano, como se esta pudesse ser sua última noite e nada mais importasse além deste momento.

Estão mil graus no palco, mas meus braços ficam arrepiados.

Os lábios de Dutch se abrem, seu cabelo caindo enquanto ele mantém sua atenção no violão. Ele nos deixou todos enfeitados, esperando.

E então...

Ele coloca a boca no microfone e uma nota treme no ar.

Os gritos que vêm da multidão quase quebram o que resta dos meus tímpanos.

Dutch balança de um lado para o outro, entregando-se totalmente à música. É um lado dele que eu nunca vi antes e é muito atraente.

Eu amo o tom áspero dele e a realidade que ele traz para sua performance. É cru e vulnerável, mesmo que o ritmo seja otimista.

Sua confissão na outra noite passa pela minha mente. *Não sei para que jogo.* É difícil pensar que ele está lutando tanto quando é tão bom nisso.

Os Kings começam sua primeira música e as crianças explodem em aplausos.

Lembro-me num instante por que a música é tão universal. Não importa que Dutch tenha muito mais em sua conta bancária do que qualquer um desses estudantes poderia sonhar. Não importa se ele dirige um carro luxuoso, mora em uma mansão ou tem como pai uma famosa lenda da música. Neste momento, neste momento, ele está falando a língua que todos entendem.

Balanço minha cabeça de acordo com o ritmo, conectando-me com cada linha, cada verso e cada acorde. Não porque sejam perfeitos, mas porque o cantor não está me dando escolha a não ser ganhar vida.

Eventualmente, eu passo de bater a cabeça para dançar no meu lugar. Às vezes até esqueço onde devo jogar o triângulo.

Perto do final do set, a banda irrompe em uma pausa musical. Dutch toca um solo complicado em sua guitarra. Finn bate um ritmo no baixo e Zane vai para a cidade na bateria, obtendo a maior reação dos alunos do ensino médio.

Vejo Dutch gesticulando para mim.

Meus olhos quase saltam.

Eu continuo balançando a cabeça. *Não.*

Ele aponta o queixo para mim como se dissesse que *você é o próximo.*

Balanço minha cabeça novamente.

Ele acena novamente.

Fazemos a rotina do bobble head por um minuto, até que Zane bate as baquetas nos pratos e, enquanto os discos dourados tocam, ele aponta para mim.

Eu engulo em seco. A multidão entra em foco e o medo me mastiga vivo.

“Você acordou, Cadence!” Zane avisa enquanto termina seu solo.

Com o coração na garganta, luto para ficar de pé, levanto meu triângulo e bato o bastão contra ele. O toque explode no ar e Dutch imediatamente envolve uma melodia em torno da nota para que pareça algo novo.

Os calouros enlouquecem, quebrando a cabeça e dançando.

Eu pulo para cima e para baixo de excitação.

Eu não... desmaiei.

Eu fiz isso!

Encontro os olhos de Dutch e dou-lhe um grande sorriso. Ele abaixa o queixo em aprovação. O suor escorre pelo seu rosto e seu cabelo está uma bagunça, mas nunca o vi tão cativante.

Ele se vira e canta o refrão novamente. A guitarra grita sob seus dedos. Estamos nos preparando para o fim.

Para minha surpresa, Dutch se vira e gesticula para que eu vá até ele.

Eu balanço um dedo.

Ele balança a cabeça em um gesto de 'vamos lá'.

Ando até a frente, meus joelhos tremendo.

Os olhos âmbar brilham para mim e embora Dutch não esteja dizendo nada, posso senti-lo perguntando: *você está pronto para isso?*

Balanço a cabeça para frente e para trás num desesperado 'não'. Não que ele se importe. Dutch passa sua palheta pelas cordas e Zane bate na bateria. É hora do grande final.

Acertei o triângulo a tempo.

Uma vez.

Duas vezes.

Eu imito Dutch e balanço meu cabelo para frente e para trás.

O golpe final do meu triângulo é recebido com aplausos e gritos. Dutch toca um a progressão final de acordes antes de deixar a nota tocar.

Acabou. Há um zumbido percorrendo todo o meu corpo. Não acredito que acabei de fazer isso. Subi no palco e interpretei aquele triângulo como eu mesmo.

Meu.

Cadência.

Sem perucas. Sem maquiagem. Sem nome artístico.

Sempre fui honesto com minha música, mas esta é a primeira vez em anos que sou honesto com quem eu sou quando a toco.

Esta noite, graças ao Dutch, quebrei esse molde.

Sem pensar muito, diminuo a distância entre nós e jogo meus braços em volta do pescoço dele no momento em que a rede se rompe e os balões caem acima de nós.

C A P Í T U L O V I N T E E U M

H O L A N D Ê S

Meus braços envolvem a cintura de Cadey e respiro seu perfume.

Quero que o abraço dure mais, mas ela se afasta e um olhar conflituoso passa por seus olhos castanhos. Então, como se ela tivesse se decidido sobre alguma coisa, um sorriso desconfortável surge em seus lábios.

Seu cabelo me dá um tapa na cara quando ela se vira e joga os braços em volta de Finn em seguida. Meu irmão exala surpreso, seus olhos se voltando para mim.

Cadence o libera e vai até Zane. Eu faço uma careta na direção do meu gêmeo, observando cuidadosamente para ter certeza de que suas mãos não deslizam mais do que o necessário.

A possessividade me pega de surpresa. E daí se Zane abraça Cadence? Isso não importa para mim. *Ela* não importa para mim.

Arranco os olhos dela, embora tudo em mim queira continuar o lhando. Ajoelhando-me ao lado do meu violão, abaixo o volume.

Normalmente, eu esperaria o evento acabar antes de começar a pegar os instrumentos, mas vou direto para a mesa de mixagem, mudo as outras guitarras e começo a desconectar os fios.

Cadence salta do palco e eu finjo não notar.

“Holandês, o que você está fazendo?” Tênis preto e branco aparecem na minha linha de visão. Eles são imaculados, o que significa que pertencem a Finn. Ele adora tênis e valoriza seus sapatos vintage como troféus.

“Estou retirando os instrumentos”, murmuro. Deveria ser bastante óbvio.

“Para onde Cadence foi?” Zane pergunta, juntando-se a mim na frente do mixer.

“Como diabos eu vou saber?” Eu rosno.

Há uma linha tênue entre zombarias inofensivas e conversas sobre brigas. Eu sei que estou mais perto de começar uma briga do que qualquer coisa.

Mas Zane não parece irritado. Ele apenas parece divertido.

"O que deixou sua calcinha confusa?"

Dobro grosseiramente nossos fios para que caibam em nossa mala de viagem. “Fui reprovado no último riff.”

Fiquei nervoso com Cadence parada ao meu lado e meus dedos não dobravam as cordas direito.

Meus irmãos acenam com a cabeça porque sabem o quanto levo a música a sério. O

que eles não sabem é o quanto da música d esta noite eu gostei

simplesmente porque Cadence estava lá com seu triângulo estúpido.

Minha cabeça está um a bagunça e é tudo culpa dela. Quando a vi sair do vestiário com aquele vestido preto de seda, a boca toda brilhante e rosada...

Quase quebrei uma veia.

Então ela me abraçou depois da apresentação desta noite.

Foi só um aperto, tão básico e inocente quanto creme de baunilha, mas minhas calças ficaram tão apertadas que pensei que iriam saltar.

Cada nervo do meu corpo está vivo com o toque dela.

Finn olha para mim como se soubesse a verdadeira razão pela qual estou inquieta.

Preciso que meus irmãos saiam da minha frente o mais rápido que for humanamente possível.

“Ah, eu a encontrei.” Zane acena na direção da multidão.

Eu olho para cima quase ansiosamente. E então faço uma careta quando não vejo Cadence em lugar nenhum.

"Por *ela* , quero dizer sua melhor amiga gostosa." Zane pisca para mim. "De quem você achou que eu estava falando, Dutch?"

"Dane-se." Eu desligo meu irmão.

Finn esfrega o queixo. "Algum de vocês sente que já viu a amiga dela antes?"

"Quem? Amiga de Cadence? Zane esclarece.

Finn assente.

"Não sei." Zane tira os cabos do microfone das minhas mãos. "O que eu sei é que Dutch não tem permissão para retirar nossos instrumentos esta noite."

"O que? Por que?"

“Nós cuidaremos disso.”

"Eu entendi." Pego o fio da música.

Zane me bloqueia. “Gastamos uma quantia absurda nesses fios e você os está dobrando errado. Se eles pararem de trabalhar no meio de um set, estou culpando você.”

“Vá dar um soco ou algo assim.” Finn me dá um tapa nas costas e se retira para seu baixo, onde cuidadosamente coloca a guitarra no estojo.

"Vocês, meninos, precisam de ajuda?" Um professor com cara de nerd e óculos se aproxima de nós. Mas ele não está realmente olhando para nós. Seus olhos se movem como se ele estivesse em busca de passageiros clandestinos.

Começo a notar como a frente do palco está vazia. Geralmente recebemos muitas garotas vindo até nós depois de uma apresentação. Pela aparência dos professores ao nosso redor, imagino que a falta de interação seja intencional.

Passo a mão pelo cabelo e examino a multidão novamente. Está escuro e é quase impossível distinguir qualquer rosto individual, mas mesmo assim localizo Cadence pelo brilho de seu vestido.

Inferno, passei a maior parte do caminho até a escola tentando não pensar nela naquele vestido, mas falhei. Grande momento.

Tudo nela me afetou.

A forma como a prateleira dela se espalhava por cima.

A maneira como ela mastigou a boca brilhante quando percebeu para onde estávamos indo.

A maneira como ela continuou brincando com os brincos.

Eu não deveria estar pensando nela.

Mas há...

Não sei. Há algo aí.

Ao longe, Cadence cambaleia para trás quando uma garota menor se lança sobre ela.

É muito longe para dizer, mas acho que é a irmã mais nova dela. A outra garota está usando um vestido com babados e cabelo comprido.

Parece que Cadence vem de uma família de abraçadores.

Zane faz um gesto para mim. “Você pode colocar isso na caminhonete?”

"Sim." Aceito a bateadeira dele, feliz por ter uma desculpa para sair da academia.

Quando volto, Cadence está mais perto do palco.

E ela está com um cara.

Minha mão se fecha em punhos quando vejo o quão perto o outro cara está dela. Ela ri de algo que ele diz e sua mão pousa na manga da jaqueta dele.

A visão me deixa lívido.

Já senti muitos sentimentos sombrios em minha vida, mas os que estão vibrando dentro de mim são os mais assustadores, porque não tenho direito a eles. Não com Cadence.

Eu quase pego meu case de guitarra e saio. O vento noturno não faz nada para acalmar minha fúria. Curvo-me no banco de trás, tensionando os músculos dos ombros e fazendo o possível para ficar imóvel.

Digamos que eu entre e impeça aquele cara de falar com Cadence? Então o que?

Eu não a quero para mim.

Ela não é a garota com quem me importo.

Ela é a garota que preciso para expulsar Redwood.

Fecho os dedos em punhos e bato na cadeira. É como se eu estivesse sendo dilacerado por dentro.

A conexão que sinto com a ruiva é real. Cada vez que penso que consegui me controlar, ouço-a tocar e ela arranca algo das partes mais profundas e sombrias de mim.

Mas não posso fingir que Cadence também não está me irritando. Mesmo agora, quero arrastá-la para uma das salas de aula vazias. Eu passava minhas mãos pelo seu corpo, pelas suas curvas. Eu engoliria seus gemidos guturais para mantê-la quieta e não sermos descobertos pelos acompanhantes.

Porque assim que eu sentir o gosto dela, com certeza não vou parar por nada menos que um furacão.

Passo as mãos pelo cabelo, respirando forte e rápido.

A necessidade está batendo em minhas veias.

Esfrego a mão nas calças.

Um longo gemido escapa. Pareço um paciente mental torturado.

Passos se aproximando me avisam que meus irmãos estão chegando. Eu me endireito e faço uma careta para eles.

Zane está carregando uma peça de bateria em um estojo acolchoado. A escola forneceu uma bateria totalmente equipada, mas meu irmão gêmeo nunca toca sem sua própria caixa.

"Você está pronto para sair?" Zane pergunta.

Eu olho para trás dele. "Onde está Cadence?"

"Ela vai ficar," Finn diz.

Minhas narinas se dilatam. "Quem está levando ela para casa?"

Imagino aquele cara oferecendo uma carona para ela, passando por cima do câmbio manual e colocando a mão na coxa dela – meu temperamento aumenta.

"Por quê você se importa?" Desafios de Zane.

Eu o encaro. "Eu não."

"Então vamos pegar a estrada. Não há razão para ficarmos por aqui." Zane lança um sorriso divertido por cima do ombro. "O administrador quer que a gente vá mais rápido. Eles acham que cairemos na prisão."

Meus pés estão enraizados no lugar. Deixar Cadence aqui para flertar com algum acompanhante idiota me dá vontade de socar uma janela.

Mas não tenho motivo para ficar.

Pelo menos não um bom.

Obrigando-me a virar, sigo meus irmãos até o carro.

"Espere!" Um grito infantil soa, fazendo com que todos paremos.

A garota que abraçou Cadence mais cedo desce os degraus dos fundos. Ela está bufando e bufando quando chega até nós.

"Eu estou..." Ela ofega. "Voila... irmã... de Cadey."

Arqueio uma sobancelha, notando a semelhança familiar. Viola não é tão alta quanto a irmã mais velha, mas tem a mesma beleza delicada. Posso ver a semelhança familiar em seus olhos e em seus sorrisos. Embora eu não tenha muito com o que comparar, já que Cadence raramente sorri para mim.

"Ei, Viola," Zane diz.

Finn levanta a barra.

"Eu sei que você está ocupado e não vim aqui para ser fã de você." Ela se endireita depois de recuperar o fôlego. Há um rubor em suas bochechas e um brilho em seus olhos. "Mas não me entenda mal. Eu adoraria porque adoro vocês. Você foi incrível esta noite.

"Obrigado." Zane mostra a ela seu sorriso característico.

O pobre garoto quase desmaia.

Dou um passo à frente. Cadence começou a entrar na fila quando ameacei aparecer na frente da casa dela. O que significa que ela está tentando proteger algo próximo de casa. Sua irmã.

"Temos tempo." Eu me aproximo dela.

Ela cora.

"Você toca piano como sua irmã?" Zane pergunta em um tom amigável.

"Não, eu não. Fiquei implorando para Cadey me ensinar, mas ela sempre trabalha até tarde." Sua risada é autoconsciente. "Então eu meio que encontrei meu próprio negócio."

À menção de Cadence trabalhando duro, sinto uma pontada no peito.

"De qualquer forma", Viola acena com a mão, "queria agradecer a você por ajudar minha irmã a superar o medo do palco."

"Ainda há um longo caminho a percorrer", eu a aviso. Jogar o

triângulo ao fundo está muito longe de ser capaz de tocar sozinho na frente de uma multidão.

* * *

“Sim, mas você tem que entender, Cadey *nunca* subiria no palco antes. Ela tinha urticária, vomitava e... — Ela estremece. "Foi terrível."

“Quando começou o medo do palco?” Zane pergunta.

Viola morde o lábio inferior e isso me lembra sua irmã. “Mamãe nem sempre estava... em sã consciência. Às vezes, ela levava Cadence para lugares que não eram seguros e a forçava a brincar.”

Finn parece perturbado.

Zane amaldiçoa. “Que tipo de mãe faria isso?”

“Aquele que tem problema com drogas”, confessa Viola.

Meu coração afunda até a boca do estômago.

“Quando nossa mãe morreu”, os olhos de Viola ficam turvos, “pensei que Cadey nunca mais tocaria. Mas então ela conseguiu uma bolsa de estudos para Redwood e conheceu vocês e agora está se divertindo. Mamãe pode ter partido, mas é quase como se ela ainda estivesse aqui, cuidando de nós.”

“Desculpe pela sua mãe,” Zane diz calmamente.

“Para ser honesta, ela não era uma mãe tão boa”, admite Viola, com os olhos no chão. “Cadey foi quem pagou as contas e cuidou de mim. Ela nunca teve a chance de ser normal.” Viola deve perceber que está compartilhando muitas informações pessoais porque de repente se encolhe. “Oh meu Deus. Não diga a ela *que* eu te contei tudo isso.

Ela me mataria.

“Seu segredo está seguro conosco,” Finn diz sinceramente. Só então, seu telefone toca e ele olha para baixo. Sua expressão muda instantaneamente. É o suficiente para me deixar nervoso.

“E aí?” Eu pergunto ao meu irmão.

Finn limpa a garganta. “Nós precisamos ir. Agora.”

“Viola, foi um prazer conhecer você”, diz Zane, trotando em direção à

caminhonete.

“Avisen-nos se precisar de alguma coisa”, digo a ela, recuando.

Ela ilumina. "Totalmente."

Entro no lado do motorista e espero as portas do meu irmão se fecharem. Ligando o motor, olho para Finn.

Ele levanta o telefone. “É Jinx. Ela conseguiu uma localização no Sol.

Jinx: Nenhuma boa ação fica impune. Já que os Reis foram gentis o suficiente para conceder sua presença real às crianças do lado sul, aqui está meu presente para você. Você encontrará seu amigo Sol aqui. Localização anexa. Mas tenha cuidado. N em todo pássaro enjaulado pode ser libertado.

CAPÍTULO VINTE E DOIS

HOLAN DÊS

O silêncio é sufocante quando entramos no saguão do Centro de Treinamento de Holy Oaks.

Finn procurou isso no caminho para cá. Ele se descreve como um campo de treinamento leve – algo entre um campo de treinamento militar e um centro de psicologia para adolescentes problemáticos.

Fiquei enjoado desde que descobri que foi aqui que a família de Sol o prendeu depois que ele foi expulso da Redwood Prep. Longe de sua família e amigos, ele provavelmente está sufocando aqui.

"Posso ajudar?" Um homem com cabelo curto, olhos opacos e lábios finos nos encara de trás da mesa da recepcionista.

“Estamos aqui para ver Solomon Pierce,” Zane diz calmamente. Finn e eu decidimos deixá-lo falar.

Estou muito nervosa para fingir gentilezas e Finn sempre vai direto ao ponto, não importa onde ele esteja. Já que mulheres de fala mansa e figuras de autoridade são a preferência de Zane, estamos mantendo a boca fechada.

Buzzcut olha para mim e depois para Finn. “O horário de visita acabou.”

"Veja", Zane se inclina contra a mesa, "viemos até aqui para visitar nosso querido amigo."

Ele aponta para uma placa. “Marque uma consulta e volte amanhã.”

Curvo meus dedos em punhos. Somos três e um dele. Se tirarmos ele do caminho, poderemos invadir as instalações em busca de Sol.

Finn estica a mão na frente do meu punho. Seus olhos brilham em mim e parecem dizer ‘acalme-se’.

Como diabos vou me acalmar?

Sol está aqui por minha causa. Ele está aqui há quase dois meses sem nenhum contato nosso.

Depois de levar a culpa daquela forma, não deveríamos ter saído em turnê.

Deveríamos ter feito um esforço maior para manter contato. Então talvez nada disso tivesse acontecido.

Zane limpa a garganta e abaixa a voz. “Senhor...” Ele olha para o crachá do cara,

“Dusty, Sol é como nosso irmão. Tenho certeza que ele nos mencionou. Todos nós fazíamos parte de uma banda juntos. Os reis.”

“Ah, vocês foram os punks que o colocaram em apuros e depois fugiram dele.”

Eu sigo em frente.

Finn agarra meu braço e me prende no lugar.

Zane ri com força, mas posso dizer que até ele está começando a perder a paciência.

“As coisas saíram do controle e faz um tempo que não conseguimos entrar em contato

com Sol. Como você está ciente da nossa situação, tenho certeza de que pode abrir uma pequena exceção para resolvermos as coisas.”

“Como estou ciente da situação”, ele se levanta, “não aprovarei nenhuma visita de vocês. Quando Sol for solto, ele poderá optar por entrar em contato com você, mas não iremos facilitar isso.”

"Mas-"

"Deixar. Agora." Ele cruza os braços sobre o peito.

Zane caminha de volta para nós, com os lábios tensos.

Eu me inclino. — Podemos levá-lo.

“Ser preso não nos levará ao Sol mais rápido”, responde Zane.

Droga. Quando Zane é a voz da razão, sei que oficialmente perdi a cabeça.

O desespero me torna teimoso. Fui eu quem disse a Zane que iria revogar sua suspensão. As coisas saíram do controle, mas não posso decepcioná-lo.

Meus irmãos me flanqueiam de cada lado enquanto saímos do saguão. Posso sentir a tensão em seus ombros e não sei se é porque estão com medo de que eu tente pular em Dusty ou se estão lutando contra sua própria culpa.

Enquanto passamos pela cabine de segurança, tenho uma ideia.

Zane bate a porta do carro. Com os lábios torcidos em uma carranca, ele murmura:

— Eu digo para voltarmos com uma escada e alguns maçaricos.

“Você planeja incendiar o lugar?” Finn pergunta.

“Se criarmos uma distração—”

“Droga, Zane. Não somos incendiários”, Finn o lembra.

“Você tem uma ideia melhor?”

Finn esfrega as têmporas. “Talvez se você ficasse quieto eu pudesse pensar em um.”

Zane faz uma careta para ele.

Finn olha de volta.

Viro-me para eles e ligo o carro.

"Onde você está indo?" Zane acusa. "Você simplesmente vai desistir?"

"Não", eu digo.

"Bem?"

Não sinto necessidade de explicar mais e meus irmãos me conhecem bem o suficiente para me deixarem em paz quando meu cérebro está se infiltrando.

Nosso caminhão passa pelo centro da cidade enquanto paro em todos os caixas eletrônicos que encontro. Quando termino, tenho uma mochila com notas.

Zane olha para a bolsa a seus pés. "Você acha que Dusty cairia nessa?"

"Ele não parece ser esse tipo", diz Finn.

Novamente não respondo.

Quando voltamos ao campo de treinamento, verifico meu relógio.

"Pessoal, esperem por mim", digo aos meus irmãos.

"Você não precisa de apoio?" Zane pergunta, com a mão na maçaneta da porta.

Balanço a cabeça, pego a mochila e saio para a noite chuvosa.

Depois de alguns minutos com o segurança, volto correndo para perto dos meus irmãos.

Zane sorri para mim. "Vejo que você voltou de mãos vazias?"

"Não exatamente." Mostro um passe de segurança para meus irmãos.

Os olhos de Finn se arregalam e ele o agarra. "Quem é Orville?"

"A segurança na frente." Olho entre os dois. "Ele disse que sairá de serviço em dez minutos. O outro cara está sem pre atrasado, então temos cerca de cinco minutos para entrar."

"É aí que isso entra, eu presumo." Zane mexe o passe.

Eu concordo. "Sol está no quarto 201. Não podemos demorar ou eles

vão descobrir que ele nos deixou entrar.”

“Holandês, seu gênio.” Zane dá um tapa nas minhas costas.

Finn sorri para mim. "Impressionante."

“Eu me banharei em seus elogios mais tarde. Temos que nos apressar.

Meus irmãos ficam atrás de mim enquanto passamos furtivamente pela porta dos fundos e subimos as escadas com cuidado. É tarde e não há ninguém circulando pelos corredores.

"Lá!" Zane sussurra, apontando para a Sala 201.

Olho para os dois lados e atravesso o corredor com o coração disparado. Abro a porta e deixo meus irmãos entrarem antes de entrar.

"Que diabos?" Sol grita de seu poleiro na cama.

“Pô!” Finn o acalma.

"E aí cara." Zane está sorrindo amplamente. "Muito tempo sem ver."

“Sol,” eu digo.

Nosso melhor amigo nos olha com grandes olhos castanhos. Então ele salta da cama e ataca Finn e Zane em um abraço de dois braços.

“Bastardos”, diz Sol, com a voz embargada.

Finn dá um tapa nas costas dele.

Sol os solta e olha para mim. Seus pés descalços pressionam o chão enquanto ele dá alguns passos em minha direção.

Eu evito seus olhos. "Sol, cara... eu... me desculpe."

“Cale a boca, Cross.” Sol me envolve em um abraço.

Meu lábio inferior começa a tremer, mas eu o firmo como um homem e me recuso a me emocionar.

Sol se recosta. A luz brilha em seu rosto. Ele parece mais magro do que o normal, suas maçãs do rosto estão encovadas e seus olhos estão um pouco fundos. Sua pele, que sempre teve um bronzeado saudável, está pálida.

“Como a barba”, diz Zane, fazendo um movimento sobre o próprio queixo.

"Sim." Sol sorri timidamente. “Eu pensei que, já que as mulheres aqui não são nada para se olhar, eu experimentaria. Você teve sorte de ter vindo hoje. Alguns meses atrás, você teria visto isso na fase estranha e desordenada.”

Nós rimos, mas é oco e vazio.

O silêncio se instala quando as risadas desaparecem. É como se estivéssemos num poço de arrependimento. Estou até os joelhos e não sei como me saltar.

"Como você me achou?" Sol pergunta, virando-se e sentando-se na cama novamente.

“Esses psicopatas não nos deixam usar nossos telefones ou laptops. E a internet é fortemente supervisionada.”

“Isso deve ser divertido”, Zane brinca.

“Inacreditavelmente.” Sol puxa a bainha da blusa do pijama. É uma cor marrom -

esverdeada horrível, com botões padrão e calças de pijama de pernas largas. Ele me pega olhando para ele e sorri. “Eles nos obrigam a usar uniforme aqui. Mesmo quando dormimos.

“Sol, cara, vamos tirar você daqui”, diz Zane. Olho para meu irmão gêmeo e sua expressão está mais séria do que jamais vi antes.

Finn assente. “Você não deveria ter levado a culpa sozinho naquela noite.”

“Não.” Sol balança a cabeça. "O que está feito está feito."

“Isso não é bom o suficiente para nós”, declaro com firmeza. “Estamos levando você de volta para Redwood Prep. Onde você pertence."

Seus olhos piscam para mim antes de cair no chão. “Esqueça, cara. Já perdi dois meses de aula.”

“Isso não é um problema.”

“Por que você acha que estou aqui, cara? Eu *queria* voltar para Redwood Prep, então agi mal em todas as escolas onde m inha mãe

tentou me empurrar. Não durou mais de uma semana aqui ou ali. É por isso que ela me colocou neste inferno.” Ele olha para o teto. “É assim que sei que, se não entrar logo na escola, terei que repetir um ano inteiro.”

“Quando?” Eu pergunto com urgência.

"Duas semanas. Máx.." Ele levanta um ombro em um encolher de ombros indiferente.

Duas semanas? O prazo ricocheteia pelo meu corpo.

Finn me dá um olhar aguçado. “Duas semanas não é muito tempo. Estamos tentando encontrar um caminho para você desde que voltamos para Redwood, mas...

"Mas o que?" Sol pergunta, com os olhos arregalados e inocente.

Zane esfrega a nuca e me lança um olhar carregado. “Não tivemos sucesso.”

"Está tudo bem." Ele suspira, resignado.

“Nós vamos descobrir alguma coisa. Eu prometo. Você vai sair daqui de um jeito ou de outro.”

“A menos que você *queira* se juntar ao exército?” Zane pergunta com um sorriso desconfortável.

"Não, não, cara." Sol ri. Então ele se joga na cama e olha para o teto. “Quero comer *as enchiladas da mamãe* com o molho que é segredo de família. Quero ir de carro para a escola com meus amigos e agir como um engenheiro de som, mesmo sabendo muito sobre música.”

Zane ri suavemente.

Finn sorri.

Eu olho para o chão com culpa.

A voz de Sol fica baixa e vulnerável. “Quero me sentir normal de novo.”

Nesse momento, um alarme dispara.

Finn procura seu telefone e o desliga. Ele lança a Sol um olhar de desculpas. "Temos de ir."

“Cinco minutos já terminaram? Droga.” Zane balança a cabeça.

“Obrigado pela visita, pessoal. Desculpe, não pude oferecer bebidas nem nada.”

“Faça as pazes conosco da próxima vez.” Zane oferece seu punho.

Sol bate nele.

Finn lhe faz uma saudação com dois dedos.

“Vou ver o que posso fazer com as enchiladas da sua mãe”, digo a Sol com firmeza.

Seus lábios se curvam em um meio sorriso. “Não tenha muitas esperanças, Dutch. Já estou morrendo de fome.” Como que para provar isso, ele esfrega a barriga.

A blusa do pijama de Sol levanta nos cantos e expõe sua pele. Vejo estranhos arranhões irregulares rasgando sua parte inferior do estômago.

Minhas sobrancelhas se apertam.

Sol olha para baixo e rapidamente deixa cair a camisa. “Você deveria ir embora. Eu não quero que você seja pego. Dusty vai banir você para sempre.

“Vamos.” Finn me puxa quando não me movo. “Alguém está vindo.”

Corro atrás dos meus irmãos.

Os passos ficam mais altos e pulamos na curva, prendendo a respiração enquanto o som de uma porta se abre.

“Eu ouvi uma conversa”, alguém diz.

A voz de Sol responde de volta. “Eu estava falando sozinho, Pete. Fica solitário aqui à noite.

Sinto um aperto na boca do estômago e não sei se é por culpa pelo que já fiz ou pelo que estou prestes a fazer.

CADÊNCIA

Meu telefone está silencioso desde o baile de ontem à noite.

Tropeço para fora da cama, grogue e confuso. Normalmente, Dutch está explodindo meu celular com instruções.

Tome café.

Compre cordas para meu violão.

Imprimir meu dever de casa.

Ele é como um chefe do inferno de dezoito anos.

Hoje, nada.

Em vez de ficar muito feliz por ter feito uma pausa, sinto-me desconfortável.

O que há de errado comigo? Por que me importo que meu maior algoz esteja escolhendo tirar um dia de folga?

Pego a tábua de passar e coloco perto da minha cama. Ontem, esqueci de lavar meu uniforme e tive que fazer isso quando Hunter deixou Viola e eu em casa tarde depois do baile. Agora, o tecido ainda está úmido. Espero que cozinhar-lo no vapor ajude a secar mais rápido.

"TOC Toc!" Viola canta na porta.

"Ei." Eu sorrio quando ela dança no meu quarto. O cabelo dela, como sempre, está uma bagunça. "Vi, eu já te disse um milhão de vezes para trançar o cabelo à noite para que não seja um incômodo pentead-lo mais tarde."

"Quem tem tempo para isso?" ela grita. Quando ela me vê com o ferro, ela corre direto para mim. "Deixa-me ajudar."

Eu olho para ela com desconfiança. "O que você fez?"

"Nada."

Eu franzir a testa. "Se você está tentando sair da escola hoje, isso não está acontecendo."

"Eu não sou." Ela torce o nariz. "Embora eu ache totalmente ridículo

oferecer um baile em uma *quinta-feira*. Depois de festejar a noite toda, eles realmente esperam que a gente levante e vá para a escola? Idiotas!

“Acho que é exatamente isso que eles querem, sim.”

Ontem, quando eu estava no baile, notei o modo como os professores estavam impedindo as meninas de se aglomerarem em Dutch, Zane e Finn.

Como a taxa de gravidez na adolescência é tão alta em nossa vizinhança e as meninas estão constantemente abandonando a escola, o conselho deve fazer tudo o que puder para manter as crianças no caminho certo.

“Então...” Viola olha para cima com um sorriso perversamente travesso.

"E daí?" Eu a afasto para continuar passando.

Ela se joga na minha cama e levanta o quadril em uma pose sexy. “Qual é a sensação de não ter um, mas *dois* garotos perseguindo você?”

"O que você está falando?" Eu ri.

“Hunter é muito mais fofo e legal pessoalmente. Admite. Ele estava a fim de você.

Lembro-me da nossa breve conversa no baile de ontem. Os olhos castanhos de Hunter estavam calorosos enquanto nós dois ríamos sobre como eu mandei uma DM

para ele no dia em que ele fez uma desintoxicação das redes sociais.

“Ele não estava”, insisto.

“Então por que ele se ofereceu para nos deixar em casa?” Viola desfaz o coque e passa os dedos pelos cabelos escuros.

“Porque está a caminho”, digo a ela.

“Sei com certeza que isso *não está* a caminho”, argumenta Viola. “E ele mal falou uma palavra comigo ou com seu irmão. Ele ficou olhando para você durante todo o trajeto. Ela cutuca meu quadril com o pé. “E você gostou.”

“Isso se chama ser educado.”

“Você não precisava aceitar a carona dele”, minha irmã responde.

"Sim eu fiz."

Não havia como voltar para um veículo com Dutch depois de jogarmos juntos.

“Bem, se você não gosta de Hunter... você gosta de Dutch?”

Quase queimo a mão com o ferro. São apenas meus reflexos rápidos que me fazem saltar para fora do caminho quando a placa quente sai da prancha.

Viola grita. — Cadey, você está bem?

"Estou bem." Coloco o cabelo atrás da orelha e me abaixo para pegar o ferro.

Felizmente, não está quebrado.

“Breeze pensou que vocês dois estavam namorando.”

“Falei com Breeze e esclareci isso.” Antes de sairmos do baile, chamei minha melhor amiga de lado e expliquei o máximo que pude sobre a situação. Ela jurou que não me perdoaria por não ter contado a ela que eu era 'amigo' dos Kings, mas eventualmente nos abraçamos.

Breeze ainda não tem ideia de que Dutch está me atormentando. E ela também não sabe que eu estou brincando com ele como meu alter ego. Não vou contar tudo isso a ela até que seja necessário.

“Não, eu não gosto de holandês.”

Pelo menos não os holandeses que expulsaram Mulliez.

Ou insinuou que estava dormindo com uma professora.

Ou arruinou meu armário, destruiu meu teclado e me tratou como um lixo absoluto.

Mas os holandeses que me defenderam no refeitório e me incentivaram a enfrentar os meus medos é... bem, uma história diferente.

Não sou *contra* esse holandês.

Na verdade, eu gostaria de ver mais desses holandeses por aí.

“Ah, ah. Você está pensando nele agora? minha irmã brinca.

“Você está me distraindo.” Expulso Viola da sala. “Vá se preparar para a escola.”

"Multar. Mas se valer a pena, sou do Team Dutch."

Meus olhos esbugalham. “Você nem o conhece.”

* * *

“Eu sei que ele ficou olhando para você quando estava jogando ontem. E você estava olhando para ele também.

Minha boca abre e fecha.

“Eu sei que foi ele quem ajudou você a superar seu medo do palco.”

“Isso... não é o que você pensa.”

“Eu gosto dele”, diz Viola novamente. “Mas o que importa mais é que você também gosta dele.” Ela sorri para mim e começa a cantar: “*Dutch e Cadey sentados em uma árvore...*”

Pego um travesseiro e aponto para a cabeça dela.

A porta se fecha antes que ela possa chegar até ela e a risada maníaca da minha irmã ressoa pela casa.

Ainda nenhuma mensagem de Dutch.

Abro meu armário e pego meus livros. Olhando por cima do ombro, verifico os dois lados, me perguntando se Dutch já chegou à escola.

"O que você está procurando?"

“Ah!” Eu grito e me viro para uma Serena sorridente. "Você me assustou."

"Desculpe." Ela joga seu cabelo preto. Hoje, a maquiagem do rosto está um pouco mais clara que o normal, mas ela passou preto nos lábios finos. As costas da jaqueta de motociclista junto com a blusa e saia escolar.

"Você está bonita." Serena me bate com o quadril.

"Ah, obrigado." Antes de sair esta manhã, Viola insistiu em fazer minha maquiagem.

— *Você tem dois caras tentando chegar com você. Você é popular agora. Você não pode andar por aí sem delineador.*

Eu a forcei a manter a calma, mas eu meio que estou bem.

"Ouvi dizer que você destruiu tudo com os Kings ontem."

"Deixe-me adivinhar. Alguém mandou uma mensagem para Jinx pedindo informações?" Eu suspiro.

"Não." Ela bufa. "Estava tudo nas redes sociais. Os Kings têm sua própria hashtag, você conhece."

"Oh."

"Qual é a sensação de ser o mais novo membro da banda?"

"Eu não sou o membro mais novo."

"Não é você?" Ela coloca um braço em volta do meu ombro. "Achei que você fosse o substituto de Sol."

"Sol? Quem é Sol?"

"O único cara autorizado a sentar-se com os irmãos Cross durante o almoço. Ele deixou Redwood no final do primeiro ano. Ninguém sabe por quê, embora alguns digam que é porque ele foi expulso das boas graças dos irmãos Cross por não ser rico o

suficiente. Ela levanta a mão e diz: "E antes que você pergunte, não. Eu não perguntei a Jinx. Isso também foi apenas um boato.

"Qual é o problema da Jinx, afinal?", pergunto, pensando em todas as mensagens que ela enviou. Ela não desistiu de jeito nenhum.

"Ninguém realmente sabe. Ela compra e vende segredos. Às vezes, se ela está se sentindo bem, ela revela segredos de graça." Os olhos de Serena brilham. "Mas todos nós sabemos uma coisa com certeza. Se Jinx entrar em contato com você, significa que sua vida está prestes a enlouquecer."

Eu franzo a testa com sua explicação.

Só então vejo Dutch entrando no corredor. Como sempre, Zane e Finn o flanqueiam de cada lado. Hoje, ele está usando um moletom cobrindo o rosto.

Imediatamente, sinto que algo está errado. Seus olhos estão mais escuros do que o normal – menos sóis âmbar e mais eclipse solar. Seus passos não são medidos. Eles são mais pesados, mais urgentes. Como se ele fosse um mercenário marchando para eliminar seu próximo alvo.

Não consigo colocar uma melodia nisso.

A multidão abre caminho para eles, mas eu permaneço no lugar.

Dutch me avista e, por um segundo, parece que não consigo respirar. Então ele desvia o olhar e continua passando por mim como se eu nem existisse.

Zane e Finn me lançam olhares de pena, mas também não falam comigo.

Meu coração se parte, mas eu forço a dor do meu rosto. Depois da noite passada, parecia que tínhamos chegado a algum tipo de entendimento, mas, obviamente, eu estava errado.

“Afinal, acho que você não é a substituta de Sol,” Serena diz friamente.

Uma melodia explode nos alto-falantes no corredor.

É hora de ir para a aula.

"Você está bem?" Serena pergunta.

Eu aceno distraidamente. "Sim, vejo você mais tarde."

Envolvo meus dedos com mais força em meus livros e coloco um pé na frente do outro. Dutch pode ser indiferente o quanto quiser. Não significa nada para ele. E a partir de agora vou deixar claro que o sentimento é mútuo.

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

CADÊNCIA

Meu objetivo de superar qualquer coisa estranha que estivesse acontecendo entre mim e Dutch é testado na hora do almoço.

“Você quer que *eu* vá à sua festa?” Eu fico boquiaberta, olhando para o convite.

“As pessoas realmente distribuem convites em papel hoje em dia?” Serena pergunta.

Estamos sentados ao redor da nossa árvore habitual no gramado da Redwood Prep.

O cara na minha frente é um atleta de futebol com um belo sorriso, pele escura e olhos castanhos brilhantes.

“É uma festa retrô.” Ele acena para a escrita da máquina de escrever na página. “Isto devia ser divertido.”

“Uh... eu não sou muito do tipo festeiro,” eu admito.

“Qualquer pessoa que anda com os Kings é do tipo festeiro.” Ele pisca. “Além disso, acho você legal e gostaria de ver você lá.”

“Oh.”

Com outro sorriso de câmera pronta, ele vai embora.

Eu pisco em confusão. “O que acabou de acontecer?”

“Você foi flertado, por exemplo. Em segundo lugar, você recebeu seu primeiro convite oficial para uma festa de Babe Gordon.” Serena realmente parece animada. O

que é raro para ela, já que ela vê tudo com lentes pessimistas.

“Tudo bem, mas *por quê?* ”

“Provavelmente porque Dutch desprezou você esta manhã.” Ela aponta para as sobras que empacotei esta manhã. Roubei alguns petiscos do baile para economizar dinheiro no meu cartão-refeição.

“Você vai comer isso?” ela pergunta.

“Não...” Antes que eu possa terminar, Serena pega meu prato e o engole.

Eu ri. “Desacelerar.”

"Desculpe." Ela coloca o prato na mesa e lambe os lábios. "Por que você acha que Jinx tem tanto poder? Nossa escola funciona com segredos e escândalos. Desde aquele momento de tensão no corredor, as pessoas têm sussurrado que você e Dutch terminaram. Você está livre agora."

"Nunca estivemos juntos", resmungo.

"Não importa. Na cabeça deles, você estava com o deus da Redwood Prep. E como ele era próximo o suficiente de você para deixar você tocar na banda deles ontem, as pessoas estão presumindo que foi você quem o *rejeitou*. "

"As pessoas não têm nada melhor para fazer do que fofocar?"

"Pessoas ricas? Não." Ela balança a cabeça.

Deslizo o convite para ela. "Você quer isso?"

* * *

"Só se você vier comigo." Ela faz beicinho. "Tenho uma calça piloto vintage que comprei em um brechó e ainda não encontrei um lugar para usá-la."

Olho para seu delineador escuro e lábios pretos. "Você realmente iria a uma festa?"

Voluntariamente."

"Você acha que eu não posso?"

"Não, quero dizer..." Eu franzo a testa. "Não pretendo ofender."

"Você não fez isso." Ela ri. "Eu gosto de comida e bebida de graça. Dã.

Eu ri.

Serena sorri para mim. "Você já *foi* a uma festa de gente rica?"

"Na verdade." Breeze estava sempre pulando de uma festa para outra, mas eu ouvi que nossas festas na vizinhança se pareçam com uma festa da Redwood Prep.

"Já estive em alguns. Sempre levo recipientes de plástico e garrafas de água vazias.

Se eu me organizar bem, posso fazer almoços bombásticos durante uma semana inteira.”

“Serena...”

“Hum?” Ela lambe os dedos.

Quero perguntar por que ela nunca almoça, mas decido não ir lá. Somos amigos que andam juntos, mas ainda não nos aprofundamos tanto.

"Nada."

Ela agarra minha mão. “Você vem comigo, certo?”

“Só para pegar um pouco de comida e ir embora?”

"Absolutamente. Você achou que eu realmente passaria um tempo lá? Ela mostra a língua como se fosse um pensamento nojento. “Estou com esses esnobes há quatro anos.

Eles só ficam mais desagradáveis quando estão bêbados.”

Eu penso sobre isso. De qualquer maneira, tenho a noite de folga e estava planejando passá-la com Breeze. Mas sei que meu melhor amigo me mataria se eu não aproveitasse uma oportunidade como essa.

"OK."

"Yay!"

“Só entra e sai, certo?” Eu esclareço.

“Só entra e sai.”

Me arrependo no momento em que Serena desacelera sua motocicleta surrada em frente a uma mansão. As luzes estão acesas em todas as janelas. A música está explodindo. As pessoas estão saindo do gramado da frente segurando copos vermelhos.

Eles estão todos lindamente vestidos com penteados e vestidos retrô. Os caras estão com jaquetas de smoking enormes. As meninas usam penas de jibóia e luvas compridas.

“Estou começando a me arrepender de não ter colocado mais coisas na

minha fantasia.” Olho para o vestido p rateado que Dutch comprou para mim. Estou usando porque não tenho literalmente nada melhor no meu armário. Combinei com um casaco

falso de penas de avestruz que peguei emprestado do armário de Viola. Também estou usando uma faixa na testa.

“Ah, ninguém vai notar.” Serena me acena. “De qualquer forma, não estamos aqui para ficar.”

“Isso é fácil para você dizer,” murmuro. “Você está incrível.”

Ela está vestindo uma camisa de pirata esvoaçante com calças vintage. Seu cabelo está preso em um coque e longos colares de pérolas caem em seu peito.

"Obrigado." Ela afofa o cabelo. “Agora vamos.”

Ela me arrasta para dentro de casa.

É surpreendentemente tranquilo dado o volume da música. A maioria dos alunos está dançando, conversando ou bebendo na cozinha.

Nós caminham os mais fundo. Meus olhos saltam dos tetos abobadados para as pinturas caras e para a piscina iluminada através da varanda de vidro. A única coisa mais deslumbrante que a decoração são os figurinos. Tenho que dar para os garotos ricos, eles sabem se vestir para uma festa temática.

"Esta pronto?" Serena sorri e segura sua bolsa gigante. Dentro estão recipientes de comida vazios.

Começo a concordar, mas congelo quando vejo Christa e seus servos de dança na cozinha. Nós não nos cruzamos desde que ela me encurralou no corredor. Ela saiu da escola 'se recuperando' do lábio cortado.

Se ela me vir esta noite, sei que causará problemas. Seus asseclas rosnam para mim toda vez que passamos no corredor.

Tenho a sensação de que eles estão adiando a vingança por causa do Dutch. Desde que ele repreendeu aquele atleta no refeitório, as pessoas têm mantido distância. Mas agora que todo mundo pensa que eu terminei com ele, estou livre.

"O que está errado?" Serena pergunta.

“Acho que vou esperar lá fora”, digo a ela.

"Fora? Por que?" ela grita para ser ouvida por cima da música.

Estico meu queixo na direção das líderes de torcida.

"Oh." Ela balança a cabeça em compreensão. "Eu irei encontrar você."

Enquanto passo entre os dançarinos na sala para ficar o mais longe possível de Christa, sinto uma mão em meu braço.

É o bebê.

"Ei, você está ótima", ele diz em meu ouvido.

"Obrigado." Meu primeiro instinto é afastar suas mãos de mim, mas me contenho.

Estou totalmente com a mentalidade de 'tentar algo novo' esta noite. É o segundo passo do meu plano de queimar qualquer ponte estúpida que pensei ter construído com Dutch.

"Você também está bem", acrescento, me aproximando.

Ele realmente quer. Seu cabelo está penteado em um grande afro e ele está usando roupas brilhantes de discoteca.

"Obrigado." Ele dá uma pequena volta e mostra sua jaqueta brilhante.

Eu sorrio porque seu sorriso é contagiante. Ele é realmente fofo.

"Quer dançar?"

Eu balanço minha cabeça. "Não sei. Eu realmente não..."

Mas ele já está me levando para a pista de dança. "Vamos. Você sabe que quer dançar.

Que diabos. Só vivemos uma vez, certo?

Eu o sigo sem protestar, feliz por ele me levar para o meio da multidão para não parecer que todos estão me observando.

A música tem uma batida funky e a cantora canta sobre 'bom amor'. Não é o que costumo ouvir, mas aprecio música em todas as suas formas.

Balançando a cabeça, deixo meu corpo se mover no ritmo da batida.

“É isso, garota.” Babe me encoraja quando começo a me sentir um pouco estúpido.

Ele faz um movimento de Micheal Jackson, completo com um chute na perna.

Eu rio e nos reunimos novamente. Babe coloca a mão em meus quadris e não parece desconfortável.

Balanço meu corpo de um lado para o outro e ele dança contra mim, combinando ritmo por ritmo. Quando a batida fica mais rápida, movo os dedos, imitando as notas como se um piano estivesse na minha frente.

Uau.

Isso é realmente divertido.

Eu me viro para dizer isso a ele quando o rosto de Babe endurece. Ele tira as mãos dos meus quadris com o se eu fosse veneno.

Atordoada, olho na direção em que ele está olhando e vejo Dutch nos encarando. Ele tem um copo de cerveja na mão, mas não está bebendo. Na verdade, ele parece estar a poucos segundos de jogar isso na nossa cara.

Meus dedos se enrolam com mais força nas mãos de Babe. Eu levanto meu queixo em desafio. “Não se preocupe com ele.”

“Desculpe, querido. Não vale a pena se misturar com os Kings.”

Bem, maldito seja.

Eu me recuso a parar de me divertir, mesmo quando Babe foge para ir bater em alguma outra morena. Meu motivo para vir a essa festa foi levar um monte de comida para Viola, mas agora? Minha missão mudou. Vou me divertir muito nesta pista de dança e não vou sair até que esteja bem e pronto.

Dou as costas a Dutch e continuo dançando. Se pareço maluca ou não estou dançando sozinha, não me importo. A música está no meu sangue e posso não ser o melhor dançarino do mundo, mas entendo o ritmo e entendo um desdém quando vejo um. Espero que Dutch também.

Ouçoo seus passos pesados vindo em minha direção, mesmo acima da

música. Meu corpo se enrola em tensão enquanto o imagino olhando para um buraco nas minhas costas.

Todos na multidão se afastam, observando e sussurrando. Paro de dançar tão exuberantemente porque tenho quase certeza de que pareço uma idiota neste momento.

Dutch se inclina e sussurra em meu ouvido: “Venha comigo”.

O calor se espalha pelo meu pescoço e rosto. Provavelmente pareço mais vermelho que um tomate agora.

Estamos perto. Muito perto. Meus sentidos são dominados por ele. O tempero sutil em sua colônia, o calor de seu corpo, o som de sua voz rouca – tudo vai direto para o meu peito.

A música dos alto-falantes muda para uma canção soul e sinto a tensão no corpo de Dutch aumentar.

Ele agarra meu braço. “Isso não é um pedido, Brahms.”

“Caso você não tenha notado, estou ocupado. Então vá se ferrar.

Suspiros surgem da multidão.

Olho para cima e vejo Dutch cerrando a mandíbula. Ele acena com a cabeça uma vez e marcha de volta para onde estava. Seus irmãos estão lá, ambos observando com expressões conflitantes.

Dutch empurra sua xícara para Zane. Quando ele se vira e me encara, sua expressão é estrondosa. Eu tremo de medo. Ele parece *chateado*.

Meus alarmes começam a tocar e eu recuo um passo.

Dutch vai direto para mim.

Meu coração bate forte quando leio suas intenções.

“Não se atreva, holandês.”

Mas eu poderia muito bem ter economizado meu fôlego. O grande imbecil me pega pelos braços e dobra os joelhos. Estou de pé e por cima do ombro dele em menos de um piscar de olhos. A festa fica completamente silenciosa, exceto pelo cantor cantando nos alto-falantes.

Eu me contorço, tentando me endireitar. Depois de ser virado por

cima do ombro tantas vezes, você pensaria que eu já teria encontrado uma maneira de me endireitar.

Pelo menos não estou usando uma saia da Redwood Prep e exibindo minhas nádegas para todo mundo esta noite.

Ao passarmos pela cozinha, Serena sai cam baleando segurando dois pratos cheios de asas. Seus olhos se arregalam e ela parece dividida entre querer me salvar e não querer chegar perto dessa bagunça.

Eu aceno para ela, sabendo melhor do que ninguém que ela não d everia entrar no caminho de Dutch agora. Sua mente doente e distorcida pode tentar se vingar dela e não quero meus amigos na mira desta guerra.

Dutch me leva até o segundo andar, abre a porta do quarto com um chute e entra.

As duas pessoas atualmente ocupadas na cama gritam e tentam se cobrir.

"Pegar. Fora."

Dois borrões nus passam por nós, carregando roupas e sapatos.

Dutch fecha a porta com a bota e me joga sem cerimônia na cama.

Eu grito como se ele tivesse me jogado em uma banheira cheia de polvos vivos. Ai credo. Eu sei *exatamente* o que estava acontecendo nesta cama há um segundo e não quero que nada disso toque minha pele.

Furioso, eu me levanto. "Quem diabos você pensa que é?"

"Você não se lembra, Brahms? Enquanto você estiver na Redwood Prep, você pertence a mim."

"Eu não pertenço a *ninguém* ."

"É aí que você está errado, *Cadey*. "Seus olhos âmbar estão brilhando. "Você.

Pertencer. Para. Meu."

"Desculpe estourar sua pequena bolha sádica, Dutch, mas não sou sua propriedade.

Você não pode simplesmente,” minha voz aumenta enquanto meu temperamento explode, “mandar em mim”.

“Isso é exatamente o que posso e farei”, diz ele rigidamente.

“O que diabos você quer de mim?” Eu avanço em direção a ele. “Você passou o dia todo me dando gelo e depois fica chateado quando me vê dançando com outra pessoa?”

Escolha um maldito lado e cumpra-o!

Sua testa fica tensa. Dutch geralmente é muito bom em conter suas emoções, mas posso ver tudo borbulhando bem abaixo da superfície esta noite. Ele não está apenas com raiva. Ele está fervendo de raiva. Uma raiva tão sombria e turbulenta que não pode ser controlada. É como se uma parte dele estivesse desequilibrada.

Eu deveria estar com medo. Ele é grande e forte o suficiente para me quebrar ao meio. Mas percebo algo quando vejo suas emoções expostas.

Ele é falível.

Vulnerável.

Humano.

Ele está brigando comigo, sim, mas na verdade está brigando consigo mesmo. As cicatrizes estão por todo ele, desde a veia que sai do pescoço até o alargamento das narinas.

Ele não é o deus arrogante da Redwood Prep.

Ele é como eu, dividido, em conflito e quebrado como o inferno.

Eu sorrio e isso parece acender uma chama nele. Seu olhar tempestuoso se fixa em mim. “Você acha isso engraçado?”

“Eu acho que você é patético,” eu cuspo.

Seus lábios se pressionam, achatando-se em linhas finas.

“Você age como se fosse dono de toda a Redwood Prep, mas tem tanto medo de mim. Com tanto medo de me contar o que fez com você. Por que você me odeia tanto?”

Ele se vira, flexionando a mandíbula.

“Você realmente se acha impressionante por atormentar alguém como eu? Você corre por aí tornando minha vida um inferno e para quê? O que uma pobre garota como eu poderia ter que o lobo mau da Redwood Prep pudesse tirar dela?”

Ele me agarra pelos ombros e me arrasta para perto dele. Posso sentir seu batimento cardíaco batendo contra seu peito.

“Você sabe o que eu quero”, ele resmunga.

Meus olhos caem em seus lábios. Há algo mais por trás de sua obsessão em me expulsar da Redwood Prep. Eu posso sentir isso.

“Por que você precisa que eu vá embora?” Eu sussurro atentamente.

Em vez de responder, Dutch me encara. Seus olhos estão atormentados. É como se eu estivesse vendo ele sendo dividido em dois.

Fico na ponta dos pés, meus lábios a poucos centímetros dos dele. “Diga-me, holandês.”

Ele rosna baixo em sua garganta.

O calor entre nós não é estranho para mim, mas é diferente esta noite. As temperaturas estão subindo, lentas e constantes, como as notas antes do clímax de uma música.

Minha respiração se aprofunda quando Dutch se aproxima de mim, penetrando meu espaço pessoal. “Pare de me testar, Cadey.”

Estou tão envolvida com ele que levo um segundo para perceber que estou com as mãos sob sua camisa. Ele captura meu pulso, flexionando sua mandíbula.

Já senti essa onda de desejo antes – no camarim, quando ele me beijou e quando tivemos aquele momento na sala do café. Nas duas vezes consegui me recompor, mas não sei se consigo agora.

Dutch parece ser uma má decisão tomada. Sua camisa é preta e suas calças também.

Ele é a escuridão em movimento, imponente e ainda assim incrivelmente magnético.

Quando ele me observa, parece que estou nua. Como se não houvesse nada que eu pudesse esconder dos olhos dele.

Essa conexão, com toda a sua quebra pulsante e arestas vivas, é o que eu quero.

Assim como a música que me preencheu quando eu estava lá embaixo, posso não ter experimentado isso antes, mas é familiar para mim. Para o meu corpo. Para minha alma.

Eu anseio por isso.

Mais disso.

Minha pele ganha vida quando sinto os dedos fortes de Dutch deslizando por baixo do meu casaco e deslizando-o pelos meus braços. Penas falsas fazem cócegas e acariciam minha pele antes de formar uma poça nos meus tornozelos.

Ainda me observando, Dutch pressiona a mão nas minhas costas. A seda encontra a carne quente e uma onda de ar atinge o fundo dos meus pulmões. Ele me puxa para perto com um movimento brusco, me esmagando contra seu corpo esculpido.

"Por que você está usando este vestido?" Não é tanto uma pergunta quanto uma repreensão.

Não tenho tempo para pensar em uma resposta quando seus lábios deslizam sobre os meus. O calor dentro de mim aumenta, pulsando com sua própria pulsação e enviando sinais de desejo através do meu corpo.

Deslizo minhas mãos ao redor de sua cintura e empurro suas costas, empurrando-o para mais perto de mim. Perto o suficiente para que eu possa sentir *tudo*.

É novo e emocionante. Nunca deixei nenhum garoto chegar tão perto de mim como deixei Dutch chegar. Estamos respirando um ao outro, nos afogando. Não há oxigênio suficiente para permanecer vivo.

A música do andar de baixo rasteja por baixo da fresta da porta, enchendo a sala com um ritmo sensual. Eu coloco sua boca, querendo provar mais dele.

Esse beijo é diferente daquele que tivemos no vestiário.

Naquela época, eu não era eu mesmo — meu *verdadeiro* eu.

E Dutch foi gentil com ela. O outro eu.

Esta noite, ele não está. Ele está levantando meu vestido e esfregando as mãos em mim. Então ele está me apertando. Duro. Eu gemo e ele rosna para mim antes de

arrastar as mangas do meu vestido pelos meus ombros e deslizar a língua pelo meu peito.

Enfio meus dedos em seus ombros. Sensações quentes e desesperadas chicoteiam através de mim, rápido demais para eu conter. É demais para eu lidar.

Seu nome sai dos meus lábios e ele surge, batendo minha cabeça na parede com a força do seu beijo. Talvez eu veja estrelas. Ou talvez eu ouça fogos de artifício. Não sei.

Eu apenas o beijo mais profundamente e ele chupa meu lábio inferior, fazendo meus joelhos dobrarem.

Sem avisar, Dutch me pega e me joga em cima do espelho da penteadeira. Seus lábios não deixam os meus por um segundo.

Já estou longe demais para parar com isso. Eu escorreguei da beira do penhasco há muito tempo. Agora, só posso cair, esperando a inevitável e dolorosa queda até o fundo.

Só que não é doloroso. Os dedos que pousam em mim deixam arrepios de prazer em todos os lugares que tocam. Sua carícia é quente e paciente enquanto ele acaricia a parte interna das minhas coxas.

Meu coração está martelando contra minhas costelas. Afasto ainda mais minhas pernas. Nunca dormi com ninguém antes. Nunca passei da segunda base. Mas se Dutch parar de me tocar, acho que posso morrer.

“Holandês,” eu gemo.

Seus olhos se abrem de repente e ele olha para meu rosto como se estivesse procurando por algo. Quando ele não o encontra, a fera que nunca se afasta muito surge das profundezas, bem diante dos meus olhos. Sua expressão gelada retorna e ele puxa as mãos para trás quando eles estavam prestes a...

"Droga." Ele amaldiçoa. "Já estou farto de você na minha cabeça." Ele se afasta de mim, com os ombros tensos. "Já estou farto de você na minha escola. Já estou farto de você em Redwood, Brahms.

Fecho rapidamente as pernas, envergonhada pela necessidade que queima em mim mesmo agora, sob seu desdém ardente. Apagando as chamas com uma batida rápida, pulo da cômoda e olho para ele.

"Desgraçado." Ajusto as alças do meu vestido e atravesso a sala. Lágrimas de humilhação queimam meus olhos e não quero que ele veja.

"Parar."

Eu não quero, mas minhas pernas congelam sob comando.

Dutch pisa na minha frente. Seus olhos ainda estão escuros de desejo e uma olhada em suas calças me diz que lutar é a última coisa que ele quer fazer agora.

Não sei se estou feliz por ele ter nos impedido ou se deveria ter ido embora e tirado isso do caminho. Só sei que ele me deixa louca e quero ele fora da minha cabeça tanto quanto ele me quer fora da dele.

Dutch tira um cheque do bolso de trás. Tem um número absurdo de zeros e meus olhos se arregalam.

"O que diabos é isso?"

"É seu," ele diz sombriamente. "Não apenas isso. Conversei com um amigo do meu pai. Depois de sair de Redwood, você poderá se matricular em uma nova escola."

“É isso que eu penso que é?” Eu zombei. "Você está tentando me subornar agora?"

Dutch faz uma careta para um ponto logo acima da minha cabeça. “Eu conheço sua situação, Cadey. Falei com sua irmã...

Eu cerro os dentes. "Você conversou com minha irmã?"

Uma sensação perigosa cresce no meio do meu peito, me avisando que estou prestes a cometer um assassinato.

“Você precisa desse dinheiro. Eu sei que você faz. Seu orgulho não vale a pena provar nada para mim. Ele solta um suspiro, sua mandíbula esculpida apertando e abrindo.

"Te odeio."

Seus olhos ardem. “É por isso que você estava choramingando meu nome há três segundos?"

Uma risada enlouquecida passa pelos meus lábios quando tudo começa a se encaixar. “Então esse era o plano, certo? Me atrair aqui para tirar meu vestido para você? Divirta-se comigo antes de me pagar?

Ele se vira e me dá as costas. “Todo mundo tem um preço. Pessoas como você *sempre* têm um preço.”

Suas palavras desencadearam minha raiva.

“Porque sou *pobre* , você acha que estou desesperado o suficiente para deixar você me ferrar e depois aceitar seu dinheiro?" Arqueio ambas as sobrancelhas. "Quem diabos você pensa que é?"

“Cadey.”

“Não me chame *de Cadey!* ”

“Não sei que tipo de fantasia você construiu em sua cabeça sobre mim, mas não sou um maldito Príncipe Encantado.”

“Não, você é o vilão.”

E eu sou um idiota.

O maior do planeta.

O silêncio cai enquanto olhamos um para o outro.

Meu peito incha e se contrai.

Seus olhos mergulham lá e ele desvia o olhar à força.

“Mesmo se eu tivesse ferrado você hoje à noite, isso não significaria nada”, diz Dutch, como se precisasse esclarecer mais para si mesmo do que para mim. Ele se vira para me encarar. “Estou tentando acabar com isso antes que piore. Acredite ou não, isso é misericórdia.”

Quero tirar meus saltos e bater na cabeça dele com eles. Mostre a ele como é essa misericórdia.

Aproximando-me dele, sibilo: — Você pode pegar seu dinheiro e enfiá-lo. Não vou sair da Redwood Prep. Sempre.”

Seus olhos se estreitam em mim.

Abro a porta e saio, deixando meu coração despedaçado e minha estupidez para trás.

* * *

Jinx: Troque um segredo por um segredo. Quer me contar o que aconteceu entre você e Dutch na festa hoje à noite? Mentos questionadoras querem saber. Tenha cuidado com o seu silêncio, Cadence. Se você não avançar na história, ela irá esmagá-lo.

CAPÍTULO VINTE E CINCO

HOLAN DÊS

Agarro a cabeceira da cama enquanto ela bate com força e rapidez na parede. Cada batida é mais alta que a bateria de Zane quando ele está no meio do solo.

Estou surpreso que a cabeceira da cama não rache o gesso e, embora eu devesse estar mais envolvido com a garota que está debaixo de mim, fazendo caretas que mostram que ela está se divertindo muito, meus pensamentos estão presos na resistência da argamassa da parede. , então não penso na garota que realmente está em minha mente.

Ou meninas. Plural.

Porque eu tenho um bug maldito para os dois.

Seja lá o que isso signifique.

“Sua vez, Dutch”, murmura Christa. Olho para baixo e tento não me encolher. Seu lábio inferior tem uma grande costura, o que não impediu em nada seu desempenho.

Pelo menos é o que dizem os rumores.

Eu deveria estar animado para descobrir por mim mesmo, mas não estou.

Apenas alguns minutos atrás, Cadence estava aqui gritando para mim.

E alguns minutos antes disso, ela estava choramingando meu nome como uma maldita provocação.

Talvez tenha sido uma má ideia trazer Christa para a mesma sala.

"Terminei."

Olhos atordoados encontram os meus. "Mas..."

"Fora. Agora."

Ela fica imóvel.

“Preciso me repetir?” Eu rosno.

Christa rola até ficar sentada. Eu descobri antes que os lábios dela não são as únicas coisas falsas nela. Os dois melões gigantes atualmente rolando em seu peito chamam minha atenção.

Eu não poderia me importar menos com eles.

Ela zomba. "Que diabos está errado com você?"

Eu olho para ela.

“Você não é mais divertido!” Ela faz beicinho e isso atrai meus olhos ainda mais para sua boca costurada.

"Você quer se divertir? Desça as escadas."

A festa está a todo vapor. A música mudou para uma faixa disco e

gritos de bêbados estão subindo até o segundo andar.

"Holandês." Christa rasteja na cama em minha direção como algo saído de um filme de terror.

Eu olho para ela. Ela deve ter a memória de um peixe. Ela convenientemente esqueceu minha instrução para dar o fora?

"Você nunca é assim." Christa arrasta as unhas bem cuidadas sobre meu peito.

Isso é verdade.

Eu não gosto de um bom jogo.

O que me diz que Cadence me deixou mais confuso do que eu pensava.

Droga.

Esfrego a mão no rosto. Quando a vi na pista de dança, algo dentro de mim ficou escuro. Levei-a para cima para lhe dar o dinheiro. Eu disse a mim mesmo que não iria beijá-la. Não iria tocá-la. Adivinha? Eu a beijei. Eu toquei nela. E eu queria mais.

Mas não posso. Ela é uma distração. E quanto mais tempo ela estiver por perto, mais machucará as pessoas de quem gosto.

Já é ruim o suficiente que, enquanto Sol estava na maldita prisão, eu estivesse perambulando pela Redwood Prep, apoiando Cadence contra máquinas de café e me preocupando com seu medo do palco. Agora que sei o quão desesperadora é a situação dele, não consigo mais me conter.

É por isso que não a persegui quando ela saiu da festa hoje à noite. Foi por isso que não mandei Christa embora quando ela se agarrou a mim lá embaixo, esfregou -se em minha calça jeans e sussurrou que deveríamos ir a algum lugar privado.

Achei que poderia tirar Cadence do meu sistema. Mas toda vez que fecho os olhos, é o rosto dela que está tatuado atrás das minhas pálpebras.

Não da Ruiva.

Não de Christa.

Dela.

Estou realmente ferrado.

“Você não pode gostar seriamente daquele garoto bolsista.” Christa fica boquiaberta.

Droga. Se ela não for embora, eu irei.

Deslizando para fora da cama, pego minha calça jeans e a visto. Christa observa com raiva, os braços cruzados e a cabeça torcida para o lado. Ela parece uma criança fazendo birra.

“Você vai se arrepender disso, Dutch”, avisa Christa.

Inferno, eu já faço.

Desço as escadas e vou até a piscina. Meninas de biquíni brincam de galinha, gritando e rindo. O barulho da água é mais alto que a música.

“Isso foi rápido,” Zane brinca, com um sorriso no rosto. Duas garotas estão aninhadas de cada lado dele. Ele está colocando uma entre as coxas e a outra está praticamente lambendo a orelha.

Finn está na piscina 'ensinando' uma garota a nadar. Parece mais que ela está se esfregando nele debaixo d'água.

Pego a cerveja que meu gêmeo oferece e bebo de volta.

“Como estava Christa?” Zane, intrometido como é, me interroga. “Todos os”, ele aponta para a boca, “os enchimentos fizeram alguma diferença?”

“Na verdade não,” eu rosno.

"Desapontamento." Ele balança a cabeça e suspira.

Pelas portas da varanda, vejo Babe – o anfitrião da festa – com a língua enfiada na garganta de uma garota. Aquela garota não é Cadence, mas isso ainda me irrita.

A maneira como ele estava esfregando Cadence esta noite me fez ver vermelho. Ela parecia estar se divertindo. A expressão dela era uma que eu nunca tinha visto nela antes e o fato de ela estar assim *com ele* me fez agir sem pensar.

Estou feliz que minha reputação me precede. Se o atleta não tivesse

recuado na pista de dança, eu teria lhe dado um motivo para isso.

Algo nela me faz quebrar todas as minhas regras.

Zane olha na direção que estou observando e sorri. “Ele e Cadey pareciam bem juntos. Talvez devêssemos deixá-lo falar com ela na próxima vez. Eles pareciam ter se dado bem.”

Eu o encaro, apenas minha expressão o desafia a dizer mais uma palavra.

Finn sai da água para se juntar a nós. Jogo uma toalha para ele e ele aceita com um aceno de agradecimento.

Zane beija cada uma das garotas na boca e depois as afasta. Quando estamos sozinhos, ele se inclina para frente. “O que nós vamos fazer agora? Só temos alguns dias para salvar Sol.”

Eu olho para as colinas ao longe.

Finn passa a mão pelo cabelo com força.

Não tenho uma resposta que eles queiram ouvir. “Teremos que aumentar um pouco.”

Finn me lança um olhar preocupado.

Zane parece desconfortável.

Não é como se tivéssemos escolha. Qual é a maldita alternativa? Deixar Sol apodrecer naquele campo de treinamento enquanto Cadence pula, sem impedimentos, em Redwood?

“Minha lealdade é para com Sol, sempre. Mas você ouviu falar sobre a situação da casa dela”, diz Zane. “A mãe dela estava ferrada na vida e ela provavelmente deixou uma bagunça ainda maior na morte. Depois que Viola deu essas dicas, fiz algumas pesquisas. Você não quer saber com que tipo de pessoas a mãe dela estava se envolvendo antes de morrer.”

“Talvez devêssemos parar por aqui”, diz Finn.

Ouç o apelo em sua voz para que eu não ultrapasse nenhum limite.

Mas eu balanço minha cabeça. “Se ela fosse esperta, deveria ter aceitado o dinheiro.

Ela está sendo teimosa agora. Não temos escolha a não ser ser mais drásticos.”

Finn faz uma careta para mim. “Ela provavelmente não queria tirar o dinheiro de você.” Ele franze a testa. “Eu lhe disse que deveríamos ter enviado Zane para falar com ela.”

“Esse era o plano até que nosso homem das cavernas residente aqui a levou para cima.” Zane revira os olhos para mim.

“Vi uma oportunidade e fui em frente.”

“Não.” Zane toma um gole de sua cerveja. “Você viu outro homem tocando nela e você perdeu o controle. Há uma diferença.”

Eu odeio que ele possa ver através de mim.

“Vocês têm alguma ideia brilhante, então?” Eu estalo.

“Continuamos tentando com o Diretor Harris”, diz Zane. “Envolva o pai se for necessário.”

“Queimamos aquela ponte.” Eu zombei.

“Qual deles?” Finn pergunta.

“Ambos. Se eles perceberem que estamos desesperados, eles vão nos dar uma surra de propósito.”

Meus irmãos ficam quietos novamente.

Bato meus dedos no braço da cadeira de praia. Os olhos de Cadence quando ela me repreendeu esta noite estão gravados em minha cabeça. Eu não tenho nenhuma ideia de quando ela começou a me afetar, mas é de uma maneira diferente da Ruiva.

De boa vontade dei àquele pianista um pedaço de mim. Com Brahms, eu não queria que ela invadisse. Não pedi isso. Estou lutando contra isso com cada respiração do meu corpo. Cada músculo, cada nervo. Cada veia.

Eu me afundo no meu assento. A ansiedade dos meus irmãos está alimentando a minha. Odeio que nem todos concordemos sobre como lidar com isso. Mas não posso deixar que os medos deles ou as minhas próprias emoções me abalem.

Devo minha lealdade a Sol. Sua tristeza era palpável naquela noite.

Ele se envolveu em uma situação que não foi obra dele e, ainda assim, levou a culpa por isso. É ele quem sofre todas as consequências.

Preciso tirá-lo de lá.

Ninguém está atrapalhando isso. Não importa o quanto eu a queira.

“Não temos tempo para deliberar sobre isso”, digo aos meus irmãos.
“Ela precisa ter uma visão fria e dura da realidade. Rápido.”

Finn me dá um olhar sério.

Arqueio uma sobrancelha. “Estamos de acordo?”

Zane olha para o chão.

Finn contrai os lábios.

“Não importa se estamos.” Eu fico de pé. “Eu vou lidar com isso de uma forma ou de outra.”

A simpatia não tem lugar nesta guerra. Meus irmãos podem ter caído no feitiço de Brahms, mas se eu for o único de pé, que assim seja.

Vou queimar tudo para acabar com isso.

Mesmo que isso signifique que terei que me queimar com ela.

CAPÍTULO VINTE E SEIS

CADÊNCIA

Um bilhete sai do meu armário na escola na segunda-feira.

Encont re-me na piscina ant es do primeiro período.

Está em um rabisco m asculino e assinado simplesmente 'holandês'.

Olho ao redor, procurando ver se ele está observando. Esquisito. Deixar u m bilhete no meu armário não costuma ser o estilo de Dutch. Ele me mandava uma mensagem ou aparecia do nada e me carregava por cima do ombro como um Neandertal.

Pegando meu telefone, eu mando uma mensagem para ele.

Por que você quer me encontrar na piscina?

Não há resposta.

O mais inteligente seria ignorar totalmente esta mensagem, mas tenho a sensação de que, se o fizer, qualquer vingança que Dutch esteja a planejar será dez vezes maior e dez vezes mais pública.

A escola já está movimentada graças a ele me arrastar para o segundo andar na festa. Eu nem quero saber que tipo de rumores estão circulando sobre nós agora.

Melhor lidar com ele longe de olhares indiscretos para que essa loucura acabe silenciosamente.

A piscina fica no extremo oposto da escola, onde ficam o campo de futebol e a academia. O corredor está vazio quando passo.

Meus passos batem. Parece que minha respiração está ricocheteando nas paredes. Eu me pergunto onde todos estão até notar uma placa de construção.

Isso explica tudo.

Conforme me aproximo da piscina, sinos de alarme começam a tocar na minha cabeça. Nunca aprendi a nadar, por isso mantenho uma distância saudável desta armadilha mortal.

Afastando-me da água, olho ao redor. Reflexos azuis pálidos dançam nas paredes.

As arquibancadas estão vazias e um leve toque de poeira paira no ar. Holandês não está em lugar nenhum.

Eu giro em círculo. Algo não parece certo. Decidindo ouvir a voz gritando na minha cabeça desta vez, não demoro.

Dou um passo em direção à porta quando um som arrastado vem atrás de mim.

Antes que eu possa me virar, duas mãos batem nas minhas costas. Eu grito e caio para frente.

Por instinto, estendo os braços, lutando para me manter em pé.

Mas não consigo recuperar o equilíbrio.

Bati na água com um tapa, afundando rapidamente. O pânico enche meu corpo.

Arranco meus braços pela água, lutando para chegar à superfície.

* * *

Meus chutes e batidas produzem uma tonelada de bolhas, mas não me empurram para cima. Em vez disso, parece que estou afundando mais rápido.

Deeper.

Deeper.

Eu não consigo respirar.

Meus pulmões estão queimando.

Me salve. Alguém me salve.

Mas não há ninguém por perto. Todos os sinais impediriam as pessoas de se aventurarem perto deste lugar. Eu fui o idiota que acreditou em Dutch. Fui eu quem me colocou no meio de seu jogo perigoso.

Por favor.

A luta em mim começa a enfraquecer. Estou me sentindo cada vez mais exausto.

Embora eu esteja colocando todo o meu esforço para agitar braços e pernas, isso simplesmente não está funcionando.

A verdade me bate na cara.

Vou morrer.

Aqui.

Em Redwood.

Sozinho.

Meu único pensamento é na minha irmã e em quem cuidará dela quando eu partir.

Sinto muito, Vi.

Eu gostaria de nunca ter vindo para Redwood.

A escuridão invade minha visão, roubando minha raiva e meu último suspiro.

HOLANDÊS

"Mover!" — eu grito, explodindo no meio da multidão que está se espalhando na minha frente. As crianças se viram e me olham com os olhos arregalados.

O inferno?

Eles não entendem as palavras que saem da minha boca?

"Fora do caminho!"

Corro pelo corredor, derrubando qualquer um que seja tolo o suficiente para ficar no meu caminho. Saindo pela porta dos fundos, tomo um atalho para a área de atletismo.

Ela tem que estar bem. Ela tem que estar bem.

É a única linha na minha cabeça.

Eu estava dirigindo para a escola quando a mensagem de Cadence chegou. No começo, pensei que fosse uma piada, mas havia um sentimento dentro de mim. Algo me dizendo para dar uma olhada.

Foi quando um vídeo de Cadence caindo na piscina iluminou meu celular. Antes que eu pudesse pensar no que deveria fazer, já estava fugindo como um maníaco para longe dos meus irmãos.

"Cadência!" Eu rugo. Minha voz bate contra a parede e ecoa de volta para mim.

Sem parar, levanto os braços ao lado do corpo e mergulho direto na água. O choque do frio atinge minha pele, mas quase não sinto nada. Virando-me desesperadamente, congelo quando vejo Cadence imóvel e flutuando no fundo.

Seu cabelo se enrola no topo da cabeça como se uma parte dela ainda estivesse alcançando a superfície. Seus olhos estão fechados e não há bolhas saindo de seu nariz.

Caramba. Caramba.

Nadando até ela, coloco a mão em sua barriga e nos impulso de volta à superfície. Explodo para fora da água, respirando fundo. A cabeça de Cadence pende.

Acho que ela não está respirando.

Carregando seu corpo flácido até a borda, eu a coloco no chão com cuidado e pulo atrás dela.

Coloquei um dedo debaixo do nariz dela. Apenas um sopro superficial de ar atinge minha pele.

Ela mal está respirando.

“Cadey. Vamos. Acordar!” Empurro seu peito para baixo, evocando minhas vagas lembranças da reanim ação cardiopulmonar que fiz alguns verões atrás.

Eu ouço o pânico em minha voz. Está quicando nas paredes como um jogo de pingue-pongue. Mas dane-se. Eu não me importo com o que esse medo no fundo do meu estômago está dizendo sobre mim, dizendo sobre o que sinto por ela.

Eu não me importo com nada além de ver seus grandes olhos castanhos abertos e saber que ela está bem.

“Cadey. Acorde,” eu rosno. “Isso é uma ordem.” Cortando seu nariz, pressiono minha boca na dela.

Um momento depois, ela engasga com água.

Eu a seguro na posição vertical, dando tapinhas em suas costas enquanto ela tira tudo. Seus olhos estão turvos e sua pele pálida.

— Cadey, você está bem?

Ela não responde. Seu corpo fica mole novamente e ela cai em meu peito.

Isso não é um bom sinal.

Passos ecoam ao longe. Meus irmãos correm em direção à piscina. Seus olhos se arregalam quando me veem, pingando e segurando uma Cadence igualmente encharcada.

"O que diabos aconteceu?" Finn explode.

"Eu vou explicar mais tarde. Preciso levá-la à enfermeira.

"Aqui." Zane tira a jaqueta e a entrega para mim. "Seus lábios são azuis. Seu corpo pode estar entrando em choque térmico. Você tem que mantê-la aquecida.

Tiro a jaqueta dele e a coloco nos ombros de Cadence. Ela está tremendo. Mesmo com os olhos fechados, seus dentes batem alto.

Droga. Isso parte meu maldito coração.

"Vai ficar tudo bem," eu sussurro. Empurrando meus braços por baixo dela, eu a levanto dos azulejos frios e aninho seu corpo inerte contra meu peito.

Quase escorrego quando corro para a porta. Recuperando-me rapidamente, mantenho o ritmo e atravesso as saídas.

Meus irmãos correm atrás de mim.

Eu não falo com nenhum deles. Meus dedos se enrolam no corpo de Brahm, dando -

lhe tanto calor quanto posso enquanto corro como o inferno.

Quando vejo a enfermaria mais à frente, derrubo a porta.

A enfermeira grita e se levanta. Eu sei como isso deve parecer. Eu... encharcado até a pele. Cadence – coberta pela jaqueta de Zane, pálida, azul e sem vida.

"Ela precisa de ajuda!" Eu lati. Atravessando a sala, coloco suavemente Cadence em uma cama de hospital enquanto, atrás de mim, a enfermeira entra em ação.

"Afastese", ela diz, me afastando para poder inspecionar Cadence.

Quero gritar com ela, dizer-lhe para trabalhar perto de mim, mas Finn agarra meu braço. Zane pega o outro.

Meus irmãos me restringem fisicamente para que a enfermeira possa correr ao redor de Cadence. Quando continuo olhando, ela puxa a cortina para que eu não veja nada.

"Cale a boca," Finn sussurra em meu ouvido antes que eu possa protestar.

“Deixe-a fazer o que quer”, Zane me aconselha.

Ando pela enfermaria. É um espaço pequeno com alguns certificados emoldurados na parede. Plantas falsas alinham -se na mesa. A luz do sol entra pelas janelas que parecem casas de cam po. É muito alegre para o que estou sentindo agora.

Zane enfia a mão nos bolsos. Ele me lança um olhar exigente. “Era você?”

"O inferno?" Eu faço uma careta. “Por que eu iria providenciar para que ela se afogasse e depois salvá-la?”

“Na sexta-feira passada, você disse que iria agir de forma drástica”, lembra Zane.

"É isso que você queria dizer?" Finn sibila.

Ambos os meus irmãos olham para mim com o se eu tivesse enlouquecido.

Eu fecho meus dedos em punhos. Eu fiz algumas coisas erradas, claro. Eu não vou negar isso. Eu não sou nenhum santo. Mas nunca tentei assassinar ninguém .

Antes que qualquer um de nós possa d izer outra palavra, a enfermeira abre as cortinas. "Ela vai ficar bem."

O alívio que toma conta de mim quase faz meu peito desabar.

“Mas ela estava muito perto do perigo. Se você não a tivesse trazido aqui,” sua expressão fica sóbria, “poderia ter sido uma história diferente.”

“Ela precisa ir ao hospital?” Eu pergunto com urgência.

“A temperatura corporal dela está subindo lentamente. Vou dar a ela algo quente para beber quando ela acordar. Vou continuar monitorando ela até então. Vocês todos podem ir para a aula agora. Não há mais nad a que você possa fazer.”

Eu sigo em frente. "Eu preciso vê-la."

“Ela precisa descansar—”

"Eu sei que." Minha voz está aumentando e eu me encolho. Abaixando o tom, digo:

— Não vou acordá-la.

Ela franze os lábios, pensa sobre isso e depois balança a cabeça.

Finn e Zane gesticulam para eu ir em frente.

“Vamos esperar aqui”, diz Finn.

“Você não tem aula?” a enfermeira insiste.

Zane abre um sorriso que a faz corar. “Você pode nos dar mais um minuto?”

Partiremos assim que terminarmos aqui.

Ela limpa a garganta, ainda parecendo nervosa. “Cinco minutos.”

“Muito obrigado,” Zane diz com voz rouca.

Agarro a cortina que esconde Cadence de vista. Pouco antes de puxá-lo de volta, hesito.

O que diabos está errado comigo?

Eu não deveria ser o herói zeloso da história. Passei todo o fim de semana planejando todas as maneiras pelas quais eu poderia trazer sua destruição. Ela está no meu caminho. Ela está no caminho *de Sol*.

Talvez eu devesse tê-la deixado na água.

Esse pensamento por si só é confuso. Não mereço abrir a cortina, mas mereço mesmo assim, porque quebro todas as malditas regras, mesmo que sejam minhas.

Cadence está deitada de costas. O cabelo dela ainda está molhado e escorrendo pelo travesseiro. Há vários cobertores empilhados em cima dela. Noto que seus lábios em forma de botão de rosa estão começando a voltar à cor rosa normal.

É enervante como ela é linda mesmo sem maquiagem. A maioria das garotas acumula isso, precisando disso para aumentar a confiança, precisando de uma máscara.

Eu não sou contra isso. A ruiva e seus lábios vermelhos ardentes estrelam meus sonhos na maioria das noites... quando Cadence não está assumindo o controle da fantasia. Mas há algo na beleza de Cadey que a faz parecer inocente e frágil. Como algo a ser protegido.

Algo a ser protegido?

O que. O. Inferno.

Eu não posso fazer isso. Eu não posso ser gentil com ela. Não quando as apostas são tão altas e o relógio está em contagem regressiva. Temos menos de dez dias para levar Sol de volta a Redwood.

Mesmo que ela tenha uma mãe péssima e uma vida familiar difícil, isso não é da minha conta. Ela não está onde ela pertence. Isso não mudou.

Apesar dos argumentos eloquentes, ainda não saio do quarto improvisado de Brahm. Espionando algumas toalhas na prateleira, pego uma e passo suavemente sobre seu cabelo.

Se o objetivo é mantê-la aquecida, então sua cabeça também deveria estar.

Eu trabalho silenciosamente até que a maioria dos fios grudados esteja seca. Então levanto sua cabeça com cuidado e deslizo um travesseiro novo embaixo dela.

Quando volto para fora, ouço a enfermeira perguntando a Zane: “Há alguém da família que possamos alertar?”

“Não,” eu rosno.

A enfermeira arqueia uma sobrancelha.

“A mãe dela morreu. A irmã mais nova dela não deveria se preocupar com essa porcaria.” Meus dedos flexionam e fecham em punho.

“OK.” Ela parece surpresa.

Zane ri, fazendo o que ele faz de melhor – suavizando um momento tenso com charme. “Você poderia nos avisar quando ela acordar, lindo? Nós realmente apreciaríamos isso.”

“Eu deveria entrar em contato apenas com a família dela...”

“Apenas nos avise”, interrompi bruscamente.

“Nós realmente apreciaríamos isso,” Zane diz, aumentando o charme um pouco mais.

Ela dá a ele um aceno apertado.

Quando saímos, meus irmãos me flanqueiam de cada lado.

“Quem você acha que estava por trás disso?” Finn pergunta, seus braços balançando rigidamente.

“Apenas uma pessoa seria tão estúpida.” Pego meu telefone no bolso e mostro o vídeo. Se fosse apenas sobre Cadence, eles não teriam enviado um vídeo. Alguém queria fazer uma observação para mim também.”

“Christa,” Zane sibila.

Finn coloca a mão no meu ombro, tentando parar minha marcha pelo corredor.

“Vamos para a sala de prática. Descubra nosso próximo passo.

“Já sei qual é o meu próximo passo.”

Zane parece preocupado. "O que você vai fazer?"

"Não se preocupe." Lanço um olhar frio por cima do ombro. “Tudo o que vou fazer é conversar.”

“Nós iremos com você.”

“Não se preocupe. Eu assumirei a responsabilidade apenas por este.” Eu aponto meu queixo para o corredor oposto. “O diretor Harris estará atrás de nós se nós três perdermos mais alguma aula. Vocês dois estão atrasados por minha causa. Não dê a ele outro motivo para nos ferrar.

Finn balança a cabeça.

Zane também não move um músculo.

Eu bufo e empurro meus irmãos na direção oposta. "Ir."

Eles saem com relutância. Observo para ter certeza de que eles não vão recuar e se aproximar de mim como fizeram na piscina. Mesmo que eu tenha ficado grato pela ajuda anterior, eu realmente não quero que eles interfiram desta vez.

Saindo pelo corredor, paro na frente do primeiro período, Lit. A senhorita Jamieson está no quadro branco, falando sobre Shakespeare. Bato na porta por respeito a ela e entro.

Ela para de falar abruptamente. Os grandes olhos castanhos que Zane

olhou e caiu forte piscaram para mim.

"Senhor. Cross, posso ajudá-lo?

Meus olhos varrem a sala até pousarem no rosto presunçoso de Christa. Ela está vestindo uma camisa rosa por baixo do colete e uma boina de aparência estúpida.

"O diretor precisa ver Christa", digo com os dentes cerrados.

Normalmente, eu apenas rosnaria o que quer o e a maioria dos professores não se importaria o suficiente para me impedir.

Mas sei que não devo tentar isso com a senhorita Jamieson. Mesmo que funcionasse, ela provavelmente não ficaria na Redwood Prep se achasse que havia perdido o respeito de seus alunos. E então meu gêmeo me mataria.

"O diretor da escola?" A senhorita Jamieson levanta as duas sobrancelhas, como se não tivesse certeza se acredita em mim.

Eu concordo. "Sim."

"OK." Ela faz um gesto de vá em frente. "Christa, você pode ir."

Christa e suas amigas trocam olhares e risadas enquanto ela se levanta. Agarrando sua bolsa, ela a balança ao seu lado e me segue porta afora.

"O que está acontecendo, holandês?" ela pergunta, mas sua voz está um pouco tonta para a pergunta parecer casual.

Não digo nada.

Ainda estamos muito perto das salas de aula. Posso sentir os olhos da Srta. Jamieson em mim através das janelas. Ela é uma senhora inteligente e provavelmente sente meu cheiro a um quilômetro de distância. Provavelmente é por isso que ela também conseguiu sentir o cheiro de Zane.

Christa sorri para mim. "Chega de andar, holandês. O que é tão importante que você me tiraria da aula?"

Olho para os dois lados para ter certeza de que estamos no ponto cego da câmera.

Então me viro para ela, liberando toda a extensão da minha fúria com

um olhar semicerrado.

" *O que diabos você fez?*

Os olhos de Christa se arregalam e ela recua. "Holandês."

Mostro a ela meu celular, tentando manter a calma. Se Christa fosse um cara, eu teria dado um soco. Mas como uma briga física está fora de questão, tudo que posso fazer é avisá-la para nunca mais me contrariar.

"O que é aquilo?" Sua voz se arrasta e ela faz uma expressão de falsa preocupação.

"Oh meu Deus. Cadence está bem?"

"Eu sei que você é o responsável por esse pequeno show." Eu me inclino sobre ela, mantendo minha voz baixa e calma. Descobri que é mais assustador quando alguém não tem emoções do que quando fala alto e é desagradável.

Perdi a calma com Cadence ontem e ela percebeu através da raiva o que eu estava tentando esconder.

"Meu?" Christa pressiona a mão no peito.

"Eu sei que foi você quem enviou o vídeo."

"Eu não fiz." Seus cílios tremulam com tanta força que é um milagre que ainda estejam grudados em seu rosto.

"Não?" Eu aceno bruscamente. Puxando o celular de volta para mim, ligo para o número anônimo que encaminhou o vídeo.

Um telefone toca na bolsa de Christa.

Seu rosto fica sem sangue e sua boca se abre em um 'o'.

Não pensei que alguém pudesse ser tão estúpido, mas subestimei Christa.

Quando ela percebe que está encurralada, sua expressão desmorona e grandes lágrimas de crocodilo vêm aos seus olhos.

"Dutch, não sei o que deu em mim. Eu estava tão bravo e queria assustá-la um pouco." Ela soluça.

“Ela quase *morreu* , Christa. Você poderia tê-la matado.

Horror genuíno enche seus olhos. Ela agarra minha mão. “Eu não pensei que ela fosse se afogar. Quer dizer, quem não sabe nadar? São milhares de maneiras de aprender.”

Mordo meu lábio inferior para não liberar minhas frustrações nela. Ela não vale nem mais um segundo do meu tempo.

Afastando a mão de Christa, eu marcho para longe.

"Holandês." Christa se lança em minha direção e desliza os braços em volta da minha cintura, me abraçando por trás.

"Deixar. Ir."

“Posso tirá-la de Redwood”, ela balbucia desesperadamente.

Meu corpo inteiro fica imóvel.

“Eu estive conversando com meu pai. Desgastando-o. Você sabe que ele é o presidente do conselho, certo?

Quando ainda não digo nada, Christa se aproxima de mim e fica olhando para meu rosto. Seus olhos ainda estão brilhando por causa das lágrimas. O rímel está escorrendo por suas bochechas.

“Se você disser a palavra, Dutch, vou ligar para meu pai. Ele tem a atenção de todos no conselho escolar. Vou inventar um motivo para expulsá-la da Redwood Prep para sempre.

CAPÍTULO VINTE E SETE

CADÊNCIA

"Você está bem? Não tenho visto você na escola ultimamente — Serena murmura. “No começo, pensei que você estava me abandonando por causa do que aconteceu na festa, mas então não te vi no dia seguinte e me perguntei se Dutch finalmente tinha expulsado você de Redwood.”

Ajusto o telefone ao outro ouvido enquanto mexo uma xícara de chá quente. “Não, eu não fui expulso de Redwood.”

Ela faz um som de puro alívio. "O que aconteceu então?"

Encolho o cobertor mais apertado em volta de mim e afundo no sofá. "Eu fiquei doente."

Acontece que ser jogado em uma piscina gelada pode enfraquecer um corpo. Depois de acordar na enfermaria, descobri que estava com febre. Ela me mandou para o hospital e, a essa altura, a febre já havia se transformado em fortes sintomas de gripe.

Recebi um atestado médico dizendo que não posso voltar à sociedade por mais três dias.

"Oh meu Deus. Você está bem?" Serena pergunta.

"Estou bem." Sorrio quando Breeze sai do banheiro, me vê fazendo meu próprio chá e me lança um olhar estrondoso.

Minha melhor amiga vem até mim e arranca o copo da minha mão. Apontando o dedo para o sofá, ela murmura: "*Sente-se. Agora.*"

Eu mostro minha língua para ela, mas obedientemente me sento.

Serena suspira. "Você está sendo totalmente compreensivo, mas eu já preparei meu discurso, então vou em frente de qualquer maneira."

Eu rio baixinho e me aninho no canto do sofá, observando enquanto Breeze traz um comprimido para gripe junto com meu chá.

"Na festa de Babe, tentei seguir você escada acima. Zane e Finn estavam ali como dois guarda-costas. Eles nem deixavam as pessoas entrar no segundo andar. Eu disse a eles que meu amigo estava lá. Disseram que Dutch iria deixar você em casa.

Meus olhos esbugalham. Eu não tinha ideia de que Zane e Finn estavam do lado de fora da porta do quarto. Eles nos ouviram naquela noite?

O calor explode em minhas bochechas. "Tudo bem. Eu, hum, cheguei em casa bem.

Ela não precisa saber que eu estava tão irritado que caminhei quase um quilômetro sozinho antes de perceber que estava completamente perdido. Nesse ponto, levei mais meia hora para caminhar até um ponto de ônibus. Aparentemente, os ônibus não circulam em bairros tão chiques quanto o de Babe.

“Então você fez as pazes com Dutch? Ouvi dizer que ele correu pelos corredores segurando você nos braços como se estivesse filmando uma cena de o *Caderno de Notas* .

Serena ri. “Vocês dois voltaram a ser o casal de ouro de Redwood?”

Eu tossi, fingindo que estou engasgando com alguma coisa.

Ela grita. “Caramba, isso parece ruim. Vou deixar você descansar um pouco.

"Obrigado. Vejo você na escola mais tarde.”

Quando desligo, Breeze me lança um olhar penetrante. “A velha manobra de tosse.

Ela caiu nessa?

Aceito a pílula, coloco-a na língua e a devolvo com o chá.

Breeze se senta na cadeira ao meu lado, me observando atentamente.

“Agradeço que você tenha abandonado a escola para cuidar de mim ”, digo, me afastando dela. “Mas você realmente não precisava.”

"Sim eu fiz. Você quase não me conta mais nada. Agora que não há para onde você fugir, quero ouvir tudo.”

"Tudo?"

“Você acha que eu acredito naquela desculpa esfarrapada que você me deu no baile?

Vi o modo como Dutch observou você quando você *estava* conversando com Hunter naquela noite. Parecia que ele queria arrancar a cabeça de Hunter.”

"Confie em mim. Se ele quisesse arrancar a cabeça de alguém, ele teria feito.”

Breeze franze os lábios. “Até as crianças de Redwood estão cochichando sobre vocês dois. Você vai mesmo continuar mentindo para o seu melhor amigo?

Pego um travesseiro e puxo os cordões esfarrapados. Ela está certa. Não posso confiar em ninguém se não posso confiar em Breeze. É hora de eu confessar tudo.

“Dutch está tentando me expulsar de Redwood.”

Seus olhos se arregalam. " *O que?* Por que?"

"Eu não faço ideia. Ele não vai me contar.

"O que ele fez?"

Eu torço o nariz. "Lembra daquele escândalo com a professora há algumas semanas?"

"Sim." Ela balança a cabeça.

Eu dou a ela um olhar aguçado.

Ela engasga alto. "Não! Eles estavam falando sobre você?"

"Essa não é a única coisa. Ele destruiu meu armário, meu teclado e..."

Breeze salta da cadeira.

"Onde você está indo?" Eu chamo.

"Para matá-lo. Dã! Ela levanta as mangas da camisa e se vira em direção à porta.

Eu vou atrás dela e a arrasto de volta para o sofá. "Brisa. Espere."

"Por que eu deveria esperar? Por que a cabeça dele não está numa maldita lança? A cor cora suas bochechas. Sua voz treme, mas não é porque ela está com medo. É porque ela está furiosa. "Quem diabos ela pensa que ele é para tentar arruinar sua vida?" Uma risada sem humor passa por seus lábios. "E aqui eu pensei que ele era um grande partido por ajudar você com seu medo do palco. Eu não sabia que era uma atuação.

"Essa e a coisa." Mordo meu lábio inferior.

Ela balança o cabelo, os olhos em chamas. "Qual é o problema?"

"Eu não... sei se foi uma atuação."

Ela franze a testa para mim. "Explique isso."

"Eu sei que isso pode parecer loucura, mas... algumas semanas atrás, ele me defendeu quando um atleta tentou me envergonhar na frente de todos no refeitório. E

quando fui empurrado para dentro da piscina, ouvi dizer que foi ele quem me salvou.”

“Ok, então ele não é um idiota total. Estamos perdoando-o por tudo o que ele fez?”

“Claro que não”, digo veementemente. E então, com menos veemência, acrescento:

“Mas é complicado”.

Ela pensa sobre isso e então assente. “Você acha que um cara que gosta de você vai te tratar como um lixo? Querida, quantas meninas já vimos no nosso bairro que acabam se machucando pensando assim ?”

Meu peito dói. “Você tem razão. Eu sei que você está certo. A coisa é.... Eu deveria odiá-lo. E eu fiz. No início, eu queria que ele tivesse uma morte dolorosa, mas agora...”

"Agora você está se apaixonando por ele?"

"Absolutamente não."

"Bom." Ela passa a mão pelas minhas costas. “Esqueça, holandês. Ele pode ser gostoso e rico... e lindo e talentoso... e...

"Você não pode?" Eu franzo a testa para ela.

“Mas”, ela sorri, “você não precisa de um cara que balance quente e frio. Além de colocar qualquer tipo de esperança em Dutch, *escolher* você entre todos os haréns de garotas que se atiram nele é apenas uma ilusão. Você merece um cara que seja mais pé no chão. Alguém que só tem uma ou duas garotas atrás dele, em vez de uma horda.”

“Maneira interessante de pensar.”

“Então vamos falar sobre Hunter.” Brisa sorri.

Eu gemo. “Breeze, você pode parar de empurrar Hunter para mim?”

“Não está claro que sou Team Hunter agora?”

“Eu *mal* falei com ele. E ele é vários anos mais velho que eu.

“A idade é apenas um número, querido. E você não será menor de idade por muito mais tempo.

"Sim mas-"

"Eu sei com certeza que ele quer falar com você com mais frequência." Ela aponta para o meu telefone. "Você não disse que ele entrou em seus DMs?"

"Tudo o que ele disse foi 'ei'."

"Exatamente! Isso é basicamente uma confissão de amor."

Reviro os olhos. "Agora você está apenas sendo ridículo."

"Eu digo para esquecer Dutch e passar para Hunter. O homem te deu um saco de pancadas. Ela empurra a mão para ele. "Um saco de pancadas. Se isso não é material para namorado, não sei o que é."

"Você tem razão."

"Então o que você vai fazer?" ela pergunta.

"Sobre o que?"

"Sobre Caçador?"

"Não sei."

"Mande uma mensagem de volta para ele", diz ela, me dando um tapa.

"Ai! Ai! Estou ferido", eu grito.

"Ah. Desculpe." Ela acalma minha mão.

* * *

Eu suspiro pesadamente. "Talvez eu considere enviar uma mensagem de volta para ele. Só para ser amigável.

Breeze me manda um beijo. "Ata garota."

Eu sorrio enquanto ela mexe nos meus travesseiros e depois liga um filme. Mas meus pensamentos não estão na comédia romântica. É sobre um certo guitarrista loiro com uma queda por carrancas e tatuagens.

Eu sei que Breeze está certa sobre Dutch ser muito difícil de lidar. E eu sei que provavelmente deveria seguir o conselho dela. Mamãe não se transformou em uma furiosa narcisista viciada em drogas da noite

para o dia. Ela começou se apaixonando pelo cara errado na hora errada.

Mas há momentos em que Dutch não parece o cara errado. Especialmente quando ele está brincando com seus irmãos ou com charmosas velhinhas do refeitório.

Penso no dia em que ele se interpôs entre mim e o atleta no refeitório. O dia do baile em que pude me divertir no palco, cercada por uma turma inteira de calouros, só porque ele estava ao meu lado.

Mais do que isso, vi flashes dele de verdade quando ele estava com meu outro eu.

Depois de tudo o que aconteceu, não posso negar que há algo perigosamente volátil entre nós.

Principalmente quando o estou fantasiada e sinto *que* ele está interessado em mim.

Seja como eu ou como outra pessoa, Dutch é aquele para quem sempre volto. E quer ele queira admitir ou não, há uma parte dele que continua voltando para mim também.

Um dia, quando colidirmos, isso irá destruir-nos aos dois.

O que me assusta é que não acho que nenhum de nós será capaz de impedir isso.

Depois do filme, Breeze vai embora. Enquanto a acompanho, noto uma carta em nossa caixa de correio.

Meus olhos se arregalam quando o levo para dentro e leio.

Atrasado no pagamento da hipoteca?

Pisco e pisco, esperand o que as palavras mud em.

Eles não.

Claro que deve ser algum engano, ligo para o banco para verificar.

“Diz aqui que a própria Srta. Monica Cooper retirou os fundos”, diz o alegre bancário.

Um arrepio percorre minha espinha. Enfio meus dedos no celular.

“Haverá mais alguma coisa?” ela gorjeia.

"Não. Nada mais."

Afundo no sofá, minha cabeça girando. Uma sensação de pavor desliza pelas minhas costas.

Não entre em pânico, Cadence.

Primeiras coisas primeiro. Preciso encontrar uma maneira de pagar ao banco. Se não, Viola e eu poderemos ficar sem teto. Rick só concordou em assinar os papéis da tutela por causa do último pedido da mãe, mas ele não nos acolheu. Breeze não tem espaço suficiente para nós dois.

De jeito nenhum vou permitir que minha irmã durma na rua. Jogando fora meu cobertor, visto uma calça jeans, tênis e uma camiseta e apareço no restaurante. Está tão ocupado que o gerente me permite trabalhar no meu turno, desde que eu mantenha uma máscara.

Mais tarde naquela noite, recebo uma ligação do lounge me convidando para um evento improvisado.

“É em uma hora. Você acha que consegue?”

“Sim, já vou.”

Viola chega em casa quando estou prestes a sair.

Ela dá uma olhada na minha roupa e franze a testa. “Por que você está usando a peruca? Você fez sua própria maquiagem?”

"Sim. Parece bom?"

"Eu acho." Ela franze a testa. “Você vai se apresentar?”

Eu evito a pergunta dela. “Tem um hambúrguer da lanchonete no fogão. Você só precisa colocá-lo no microondas. Eu pulo em um pé só e fecho o zíper das botas.

“Certifique-se de fazer sua lição de casa antes de jogar no telefone.”

Viola agarra minha mão. Seus grandes olhos castanhos olham para os meus.

“Cadência, você está doente.”

“Obrigado, mana,” eu digo secamente.

Ela franze a testa. “Eu quis dizer fisicamente doente. Você não deveria ir a lugar nenhum agora.

“Não tenho tempo para isso, Vi. Eu preciso sair.”

"Não." Ela envolve seus dedos em volta de mim.

“Vi, deixe ir.”

“Você vai trabalhar até a morte se continuar assim.”

A insistência dela é igual ao meu barril de pólvora que é uma bola anti-stress.

Depois de ser empurrado para dentro de uma piscina, quase me afogando, e agora, percebendo que seremos despejados, eu solto.

“Você não vê que estou fazendo isso para cuidar de nós!” Eu grito.

Poças de dor em seus olhos castanhos claros.

Eu imediatamente me arrependo de ter gritado com ela. Meus ombros caem. Esfrego minha testa com a mão. “Vi, me desculpe. Eu não deveria ter gritado. Eu só... há muita coisa acontecendo.

“Você acha que eu não sei o quanto você trabalha? Você acha que não estou grato?”

Ela grita. “Só estou preocupado com você. Há um limite para o que você pode fazer, Cadey. Eventualmente, você vai quebrar e eu não conseguirei sobreviver a isso.”

"Sim você pode. Você é mais forte do que pensa, Vi.”

“Não, não estou”, ela insiste. “Mamãe se foi e se você for também, ficarei sozinho.

Eu desmoronaria sem você.”

* * *

Meu coração se contorce dolorosamente. Penso na carta enviada pelo correio e na minha ligação para o banco. Há tanta coisa em jogo agora. Não posso deixar que suas lágrimas me influenciem.

“Vi,” engulo em seco, “estou me sentindo muito melhor. Você não precisa se preocupar.

“O médico disse que você deveria descansar três dias. Não se passaram três dias, Cadey. Se você for lá e desmaiar ou algo assim por alguns dólares...

“Eu não vou desmaiar. Eu realmente preciso desse trabalho e realmente preciso ir, ok?

Ela suga as lágrimas e acena com a cabeça.

Estou a meio caminho da porta quando volto. “E Vi?”

"Huh?"

“Tranque bem as portas atrás de mim. Não abra para ninguém.”

“Por que você continua me dizendo isso? Eu não sou uma criança”, ela bufa.

Penso na carta do banco. "Não é para ninguém, ok?"

"OK."

Com o coração na garganta, abro a porta e desço as escadas correndo.

Jinx: Até quando você vai resistir a mim, novata? Ou devo dizer Cadey? Ruiva? Uma rosa com tantos nomes tem um cheiro tão doce. Suas pétalas finalmente serão arrancadas esta noite?

CAPÍTULO VINTE E OITO

CADÊNCIA

A última coisa que espero ver no evento pop -up é meu irmão, mas Rick está circulando pelo palco vestindo uma camiseta preta com as palavras “SEGURANÇA” nela.

Abaixo a cabeça, puxando minha peruca ruiva para o caso de ele me reconhecer. É

um ajuste bastante fútil.

Não é como se eu fosse invisível. Estarei na frente dele, tocando piano o tempo todo.

Nesse ponto, não haverá para onde correr.

Ainda assim, meu coração bate forte até que eu consigo passar despercebido e subir no palco.

O evento pop up está sendo realizado no parque. As estrelas brilham no alto e uma brisa suave brinca com meu cabelo ruivo. No amplo gramado verde, o lounge coloca mesas elegantes e cadeiras pretas, convidando os hóspedes a sentar e provar o vinho.

Gorge's nunca fez um evento como este antes e estou um pouco surpreso que eles tenham me chamado. O chef tende a guardar rancor e não ficou feliz quando entreguei minha carta de demissão. Eu tinha certeza de que meu relacionamento comercial com o lounge havia acabado.

Minhas botas batem nos degraus de madeira. Atrás de mim, luzes de corda decoram um lindo arco. Está equipado com vinhas e flores em flor. Da linda fragrância navegando até o piano, tenho certeza que essas pétalas são reais.

É uma bela configuração. Bem pensado. Então não sei por que *Gorge* esperou até o último minuto para me convidar para jogar. Talvez o pianista contratado tenha fugido?

Levanto o estojo e coloco a mão nas teclas pretas e brancas. A primeira nota quebra o ar ao meu redor. Pessoas que estavam em seus próprios mundos são atraídas para o meu, atraídas por um som que fala com algo em suas almas.

Não levanto os olhos, mas posso sentir seus olhares curiosos. Isso me deixa impaciente. Não estou no meu elemento, aqui no centro das atenções, onde todo o parque pode me ver e julgar, mas me sinto menos nervoso do que o normal.

Meu queixo se inclina mais alto enquanto mudo para outra nota.

Meu coração está calmo em vez de bater loucamente.

É por causa do que aconteceu no baile de boas-vindas com os Kings? Joguei o triângulo na frente de uma multidão de garotos de quatorze anos. Talvez isso tenha me afetado mais do que eu pensava.

Respirando fundo, olho para cima.

E isso não me assusta.

Olho para o piano novamente e depois levanto novamente.

Meu estômago não aperta. Na verdade, é um pouco emocionante ver o quanto as pessoas estão gostando da minha música.

É uma vitória. E depois da semana, não depois das semanas que tive, eu precisava de um.

Estou bem.

Pela primeira vez desde que me lembro, sorrio quando jogo. Meus dedos percorrem as teclas, dançando em um ritmo que ninguém mais entende. Fecho os olhos e deixo fluir como quiser.

A música me acolhe. Me envolve. É uma marea que varre todo o meu corpo. Áspero na superfície, frágil por baixo.

Não tive tempo de preparar uma faixa de apoio de hip-hop ou planejar um show que fluísse bem. Este sou só eu. Meu sangue. Meu coração. Meu tudo. Como se eu tivesse enfiado a mão no peito e arrancado meus intestinos.

Quando termino, ouço aplausos. O evento pop-up está cheio de movimento. Os garçons entram e saem das mesas. Casais de todas as idades sentam-se entrelaçados, de frente para o palco. Nem uma única mesa é gratuita. Na verdade, há uma fila de clientes observando e esperando além das cordas de veludo que isolam o evento.

A vergonha retorna, feroz e paralisante. É pior desta vez porque sei como é jogar como eu mesmo. A libertação. A autenticidade. A peruca e a maquiagem parecem ainda mais pesadas para mim agora do que antes.

Saio correndo do palco e aceno para os dois violinistas que se aproximam.

O gerente do evento está embaixo da tenda de bebidas. Ele me dá um sinal de positivo. Eu aceno sem jeito em troca.

Meu telefone toca.

Olho para baixo, surpreso, quando vejo que eles depositaram mais do que o valor acordado em minha conta. Desde quando Gorge paga logo

após uma apresentação, em vez de três dias depois?

Eu não vou reclamar. Isso contribuirá muito para aumentar o valor do aluguel.

"Ei."

Ao som da voz do meu irmão, um balde de água fria espirra sobre mim. Depois que minha mãe morreu, dei muitas chances a ele.

Ele tinha acabado de descobrir que sua mãe era viciada em drogas e que tinha duas meias-irmãs que eram tão pobres e bagunçadas quanto ele. Provavelmente era muita coisa para absorver. Eu entendi.

Mas ele não nos procurou por semanas. E então, quando lhe pedimos ajuda, ele me disse para pular de um penhasco. Talvez ele não tenha usado exatamente essas palavras, mas estava claro que não éramos nada além de um fardo para ele.

Jurei excluí-lo da minha vida e fingir que ele nunca existiu, fingir que minha mãe nunca nos contou que ele existia.

Então, por que há uma parte de mim que quer receber um abraço dele?

Mantendo minhas costas para ele, eu tusso. "O que?"

"Eu só queria que você soubesse que você toca muito... bem..." Ele dá um passo na minha frente de repente e seus olhos se arregalam de espanto. "Cadência?"

"Como você..." Percebo que simplesmente me entreguei e fiquei vermelho.

Aterrorizada, olho ao redor, notando todas as garçonetes nos lançando um olhar estranho. Eles nos ouviram?

Seus olhos se arregalam. "É você."

Olho para o rosto do meu irmão. Nos conhecemos um dia depois que recebi a carta de suicídio de minha mãe. Ele chegou em casa vestindo jeans empoeirados, camisa de botão manchada e tênis velho. Seu cabelo era grosso e ondulado e ele não se parecia em nada comigo ou com Vi.

Se não fosse pelas lágrimas de raiva em seus olhos e pela maneira como sua voz falhou quando ele perguntou: '*ela está realmente morta*'

, eu não teria acreditado que ele era meu irmão.

Hoje, Rick está vestindo uma bela camiseta e jeans sem nenhum rasgo ou buraco.

Seus sapatos são pretos brilhantes e seu cabelo está bem penteado.

Rick franze a testa para mim. "Por que você está usando uma peruca?"

"Aqui não." Agarro seu braço e o arrasto para longe da tenda.

Ele me impede. "Eu não posso ir a lugar nenhum. Tenho de trabalhar."

"Onde está sua postagem?" Eu sussurro.

"Dessa maneira." Ele projeta o queixo na beira do parque.

Eu o sigo até lá, m antendo a cabeça baixa e andando rapidamente. Quando chegamos ao aglomerado de árvores, ele me para. "Não posso ir mais longe do que aqui ou meu empresário pode me atacar."

Mil pensamentos estão passando pela minha cabeça. Como ele sabia que era eu?

Onde ele esteve? Como ele tem estado? Por que ele não nos ajudou quando precisamos dele?

Forço meu tom a ficar firme, recusando-me a parecer uma criança desequilibrada na frente dele. Apesar da minha peruca, olhos verdes e traje estranho.

Ele capta meus olhos e os seus com uma emoção estranha. "Você se parece com ela."

"Quem?"

"Mãe."

Imediatamente, a culpa e a raiva se instalam. É uma mistura estranha que se acumula em meu coração e envia uma sensação de queimação direto para meus pulmões. Estar associado, de qualquer forma, à minha mãe é como um soco no estômago.

"Ela veio me visitar uma vez." Ele chuta uma pedra. "Vestido assim. Com o cabelo ruivo. Não sabia que era ela na época. Ela nunca se apresentou para mim.

Cruzo os braços sobre o peito e forço o ar para os pulmões. “Acho que isso responde como você me reconheceu.”

“Você não é jovem demais para tocar em bares de vinho?”

Gorge nunca perguntou sobre minha idade ou meu nome verdadeiro, e esse é um dos motivos pelos quais adorei trabalhar lá.

“Você não está muito ocupado com sua própria vida para se preocupar com o que estou fazendo com a minha?” Eu atiro de volta.

Suas sobrancelhas se enrugam e um lampejo de culpa passa por seus olhos castanhos. Ele esconde isso rapidamente, abaixando-se e rindo.

“Você também tem um temperamento igual ao dela.”

“Pare de me comparar com a mãe”, respondo. “Você mal a conhecia.”

“Oh, eu gostaria de *nunca* tê-la conhecido. Confie em mim. Se ela tivesse ficado fora da minha vida como sempre fez, as coisas teriam sido mais simples.” Sua carranca profunda me faz pensar se ele sabe mais do que está deixando transparecer.

Aborrecimento aguça minha pele. “Não se preocupe. Não vamos invadir sua vida e perturbá-la como mamãe fez. Terminamos aqui?”

É difícil olhar para ele agora. Ele está reclamando de conhecer a mãe há alguns meses, enquanto eu tenho lidado com as merdas dela há *anos*. Sabendo disso, ele ainda não demonstrou nenhum cuidado. Ele virou as costas e me deixou lidar com as consequências.

Está bem. De qualquer forma, nunca o vi como um irmão. Mas às vezes, ter esperança e ficar desapontado é pior do que nunca tê-la.

“Não, Cadence. Ainda não terminamos aqui”, diz ele, bufando.

As emoções estão começando a queimar a parte de trás dos meus olhos. “O que você quer de mim?” Eu grito.

Gritar é a única maneira de evitar que as lágrimas caiam. Estou exausta. Física e mentalmente esticada até os meus limites.

“Olha, eu sei que você me odeia agora. E para ser sincero, não gosto particularmente de você ou do que você representa. Você se parece muito com ela e isso mexe com a minha cabeça.

Eu limpo uma lágrima de raiva que cai pelo meu rosto.

Ele olha para mim, com o rosto vermelho, como se estivesse lutando contra as próprias lágrimas. “Mas eu tive dificuldades. Não é porque eu quero te excluir, ok?”

“Você está com dificuldades?” Eu sibilo. “Tente ter dezessete anos e ir para a escola mais chique com uma bolsa de trabalho. Tente ficar nas salas de aula limpas e depois correr para o restaurante para trabalhar no turno. E depois tocar música em um salão à noite porque você precisa do dinheiro do aluguel. Ah, e por falar em dinheiro do aluguel, tente receber um aviso pelo correio informando que você não pagou um empréstimo!”

Seus olhos se arregalam e ele dá um passo em minha direção. Com as mãos nos meus ombros, ele resmunga: — Você recebeu uma correspondência dizendo *o quê?* ”

“Saia de cima de mim.” Encolho os braços dele.

Ainda parecendo atordoado, Rick passa a mão pela boca. “Houve um erro. Você não deveria receber nenhuma carta.

Eu congelo. Suas palavras saltam na minha cabeça, mas não fazem sentido.

Ele puxa os lábios para dentro da boca, parecendo derrotado.

“É você quem está pagando ao banco.” As peças do quebra-cabeça se juntam enquanto falo. “Você com certeza. Mamãe não teria sido responsável o suficiente para resolver nada com eles. Foi você quem pagou nosso aluguel desde que ela...”

“Eu não queria te contar. Mas perdi meu emprego e tive que lutar para conseguir outro. Esse trabalho”, ele aponta para o uniforme de segurança, “é para que eu possa ganhar o suficiente para cobrir nossos alugueis. Mas continuo falhando todos os meses.

Não tenho conseguido acompanhar os pagamentos.”

* * *

O choque me percorre. Não admira que ele tenha gritado comigo quando perguntei por que ele não cuidou da conta de luz como prometeu. Ele já estava se esforçando para cobrir nosso empréstimo.

Mamãe nunca deixou nada para nós. Seu último ato como nossa mãe foi despejar as responsabilidades sobre os ombros dos filhos.

Eu me viro porque dói ouvir a verdade. Havia uma parte de mim que pensava que ela havia mudado no final. Talvez ela realmente tivesse feito algo altruísta pela primeira vez.

É um golpe saber que eu estava errado.

É um golpe saber que meu meio-irmão tem cuidado de nós enquanto eu estou ressentido com ele.

É um golpe saber que tantas coisas que pensei saber eram mentiras.

Minha cabeça lateja.

"Cadência."

"Você não terá mais que cuidar do nosso aluguel," eu finalmente cuspi.

"Não." Puxo meu braço para trás antes que ele possa me tocar. "Nós realmente temos sido um fardo para você. Entendo por que você se ressentido de nós. Se eu soubesse, teria resolvido isso antes." Minhas narinas se dilatam. Estou falando alto, mas não tenho saída. Sinto que estou me afogando. Tudo dentro está tão apertado que nem consigo respirar.

Mamãe continua me lançando surpresa após surpresa, exceto que todos os seus

'presentes' explodiram na minha cara. Não tenho certeza de quantos mais segredos dela posso aguentar.

"Espere." Rick coloca a mão no meu ombro.

"Tire as mãos *dela* ", uma voz sibila durante a noite.

Enquanto estou me sentindo mais frágil e lutando contra um caos gritante em minha cabeça, Dutch entra em nossa linha de visão.

Eu o observo e os cacos quebrados que permanecem nas profundezas da minha alma, espalhados por anos de convivência com dor e sofrimento, ganham vida. Uma cobra saindo da fumaça.

O caos em mim fica mais alto. Mais selvagem.

Estou em busca de sangue esta noite.

E vou pegar aquele quilo de carne do Dutch.

HOLANDÊS

Ela é selvagem. Fogosa. Meu.

Meu.

Essa certeza se concretiza quando vejo Ruiva parada perto de um segurança.

Cadence está mexendo com minha cabeça e destruindo minhas defesas. Eu tenho uma queda por ela e é mais forte do que eu gostaria de admitir. Mas não é nada disso.

Droga. Quando ouvi Redhead tocar hoje à noite, não foram apenas minhas calças que apertaram. Meu coração, meus pulmões, meus dedos, tudo respondeu a ela. Ela é o que a música deveria ser. Tudo o que minha música não é.

Agora, estando tão perto dela, é como se um interruptor tivesse sido acionado.

De novo.

Mas desta vez está firmemente fixado em Redhead.

Estou fazendo tudo que posso para me controlar. Porque minha mão está me implorando para passar por sua cintura e levá-la para o meu lado. Não é apenas uma coisa física. É mais do que isso.

Preciso dela em minha pele como um bálsamo em uma vítima de queimadura.

Preciso respirá-la até que tudo de que ela é feita seja o que eu sou feito também.

Meus passos são longos e raivosos. Eu não paro até estar bem ao lado dela.

"Quem diabos é você?" o segurança avisa. Ele tem mais ou menos a minha altura, com ombros largos e olhos castanhos. Há algo familiar em seu rosto, mas estou com raiva demais para identificar.

"Meu?" Aceno para Ruiva. "Eu sou seu fã número um."

Ela bufa. "Ele é meu perseguidor."

“Você tem um perseguidor?” O segurança dá um passo ameaçador à frente.

Eu me preparo, pronta para pegá-lo. Foi uma semana muito longa. Cadence saiu da escola e Christa me incomoda todos os dias, perguntando se estou pronto para puxar o gatilho.

Com um telefonema, ela pode acabar com tudo.

Só preciso encontrar um motivo para colocar Cadence no radar do conselho.

Fácil.

Um e pronto.

É a resposta que eu quero.

A resposta que preciso.

Mas tenho hesitado em aceitar.

Insanidade.

Sol está esperando que eu o tire d a prisão. Não há tempo para vacilar. Eu precisava tirar minha cabeça da minha bunda. Rápido.

Foi por isso que pedi ao gerente do lounge que me fizesse um pequeno favor.

Estou surpreso que Redhead tenha mordido a isca.

Ela olha para mim com seus ferozes olh os verdes. Eu olho de volta. Ela me fez Cinderela demais. Esta noite, não vou deixá-la ir até conseguir o que vim buscar.

Seus olhos se voltam para o guarda e ela o afasta. "Eu tenho esse."

“Ainda não terminamos de conversar.” O cara tem a audácia de colocar a mão nela *na minha frente*.

Sigo em frente, pronto para bater com a cara dele no próximo século.

A ruiva chega antes d e mim. Ela dá um tapa nas mãos dele e entra direto em seu espaço. "Nos deixe em paz. Cuidaremos de nossos próprios negócios de agora em diante."

Ele abre a boca como se fosse chamá-la, mas eu o encaro nos olhos. Seja pelo aviso na minha expressão ou pelo tom definitivo dela, mas algo o convence a recuar.

A ruiva já está uma boa distância à minha frente. Tenho que aumentar meu passo para alcançá-la.

“Como você sabia que eu estava aqui?” ela pergunta, sem diminuir a velocidade.

“Eu paguei a sala para configurar isso.”

Ela para no meio do caminho. Os olhos que ela fixa em mim são escuros. Há algo selvagem nela esta noite. Eu ouvia isso na música dela, quando seus dedos batiam nas teclas como se ela tivesse algo a provar. E vejo isso bem aqui, na ruga entre sua testa e na tensão em seus lábios. Na verdade, a música era apenas um vislumbre do caos dentro dela. O caos que sinto em meu próprio peito.

“Então você realmente é um perseguidor.”

As palavras não são ditas com medo.

Eu tiro coragem disso.

“Como eu disse para aquele cara lá atrás...” O cara que eu realmente espero que não seja o namorado dela. Porque, como afirmei anteriormente, ela é minha agora. “Eu sou seu fã número um.”

“Linha tênue entre isso e um psicopata.” Ela faz a curva, indo em direção ao estacionamento.

Seu fogo faz algo dentro de mim ganhar vida.

Eu preciso dela.

É menos um pensamento e mais uma reação física.

“Você geralmente sai por aí beijando psicopatas?” Eu pergunto, logo atrás dela.

Seus calcanhares escorregaram na calçada. Seu cabelo ruivo balança em torno de suas bochechas. Ela está vestindo uma blusa branca normal e calça preta. Simples.

Elegante. Isso me lembra um pouco de Cadence—

Balanço a cabeça para relaxar o pensamento.

Estou aqui com a garota que eu quero. A garota que me emociona.

Nada nem ninguém mais importa.

Ela franze os lábios. “É isso que você está fazendo? Se vingando?”

"Por que você me deixou acordado naquela noite?" Eu pergunto, me aproximando dela. A fragrância de seu perfume flutua até mim. É sutil e doce. Como sol e baunilha.

Como Cadência.

Eu pressiono meus olhos e soco esse pensamento na cara.

Esta é a Ruiva.

Ruiva.

Não Cadência.

"Que noite?" ela pergunta, inclinando a cabeça e batendo os cílios inocentemente.

Meu interior se ilumina em antecipação. Ela quer jogar? Multar. Vou dar a ela tantos problemas quanto ela está me dando.

“Você me deve um encontro, querido.”

Ela revira os olhos. “Eu não devo nada a você.”

“Então sou eu quem lhe deve.”

Sua sobrancelha se curva.

“Eu sempre pago minhas dívidas.” Eu me inclino, chegando perto de seus lábios frustrantemente sensuais. “Posso mostrar como pretendo retribuir?”

Ela revira tudo na cabeça. Posso ver seus pensamentos se agitando.

"Vamos." Deslizo minha mão até a parte inferior de suas costas. Parece familiar.

Parece certo. Como se eu já tivesse tocado nela um milhão de vezes antes.

“Não vou entrar no carro com você.”

“Porque eu posso ser um psicopata?”

“Não estabelecemos isso?” ela retorna atrevidamente.

Eu ri. Tudo nela me encanta. Eu não posso explicar isso. Não consigo nem começar a entender isso. Mas eu mudaria tudo em mim, me tornaria algo totalmente novo para essa garota.

“Achei que você teria suas reservas. É por isso que nenhum carro está envolvido.”

Apontando meu queixo para o prédio em frente ao parque, sussurro em seu ouvido : —

Diga-me o que você quer fazer.

Ela treme ligeiramente.

Eu respiro sobre seu pescoço, bem ali, contra sua clavícula. “Se você aceitar, nunca mais aparecerei na sua frente.”

“E se eu não fizer isso?”

“Eu vou persegui-lo até os confins da terra.”

Seus lábios se curvam. "Uma ameaça?"

"Uma promessa."

Seus olhos piscam para minha boca antes que ela abaixe o queixo. "Multar. Mas sem nomes. Sem perguntas.

"Um mistério. Que legal."

“Uma medida de segurança. Não quero que você me persiga em lugar nenhum.

Estendo minha mão para ela. "Venha comigo, Ruiva."

Seus olhos se desviam um pouco. Eu a vejo hesitar, mas não me movo em sua direção. Esta deve ser a escolha dela.

Quando ela finalmente coloca a mão na minha, o alívio explode em meu peito. Eu a agarro com força e levo minha garota misteriosa direto para a escuridão.

CAPÍTULO VINTE E NOVE

CADÊNCIA

Não consigo entendê-lo.

Dutch teve todo esse trabalho para entrar em contato comigo.

Ele me perseguiu noite adentro.

E agora ele me tem sozinho.

Estamos em um elevador. Minha pele está vibrando por estar tão perto dele, mas ele está mantendo uma distância respeitosa.

Se eu não estivesse com essa peruca vermelha, ele teria tanto autocontrole? Fecho os olhos e imagino as vezes em que ele me jogou por cima do ombro na escola. Ou quando ele me apoiou contra as máquinas de café. Dutch nunca parece saber o que é espaço pessoal quando está com o outro eu.

O verdadeiro eu.

Desajeitadamente, lambo os lábios e olho para ele. Ele está todo vestido de preto, como se quisesse se misturar às sombras. Mas um cara que se parece com ele nunca poderia se misturar em lugar nenhum. Seus olhos são dois sóis dourados e brilhantes que espreitam de um rosto trabalhado com perfeição. Seu corpo é uma arma de destruição em massa. Tats sobem e desaparecem sob a manga da camisa. Seus músculos incham quando ele cruza os braços sobre o peito.

Dutch olha para mim e segura meus olhos. Não há nenhum indício de desconforto.

Ele é arrogante como sempre. Irritantemente à vontade.

Não foi isso que imaginei quando ele me disse que íamos para um hotel. Eu esperava um cartão-chave e um sensor de biótipo. Eu esperava que suas mãos estivessem sobre mim, encontrando os lugares suaves, os lugares tranquilos. Explorando partes de mim que nunca havia exposto a ninguém antes.

Nós dois não sabíamos o que significava o convite dele? Eu não

aceitei?

Eu estava pronto. Disposto, até.

Qualquer coisa para escapar do pavor que se acumula como nuvens de tempestade em meu coração.

A escuridão da qual fugi durante toda a minha vida está respirando em meu pescoço. Ele saiu das sombras quando vi meu irmão. Os olhos de Rick quando ele admitiu não ter condições de pagar nosso aluguel e os dele estão gravados em minha mente.

Mais uma alma esmagada pelo egoísmo e irresponsabilidade da mãe. Mais um peso que tenho de suportar agora que sei a verdade. Quanto mais até que isso me enterre?

Até que eu esteja uma bagunça mutilada?

Minha pele parece muito tensa. Como se eu estivesse prestes a sair dessa. Meu coração está martelando atrás das costelas. Eu sei do que estou fugindo. O fantasma da

mãe. Ela está me assombrando esta noite como um espírito maligno. Sombras escuras em todos os cantos. Segredos ameaçando surgir como cobras.

Agarro a mão de Dutch antes de chegarmos ao telhado. “O que estamos fazendo aqui?”

O que quero dizer é... por que não estamos em um daqueles quartos de hotel?

Eu não quero sentir agora.

Preciso que ele se livre dos meus pensamentos.

Preciso sentir sua pele para esquecer que a minha não cabe mais.

Ele não é o príncipe de Redwood? Ele provavelmente estourou mais cerejas do que consegue contar nos dedos das mãos e dos pés. Estamos realmente vindo até aqui para olhar as estrelas e falar sobre nossos sentimentos?

Eu não quero fazer isso. Quero fugir para algo que me tire o fôlego.

“Você verá”, diz ele, sorrindo levemente. Pegando minha mão, ele me leva para frente.

No telhado, lanternas penduradas em luzes tremulam com a brisa. Os arbustos de flores erguem o rosto para o céu. No centro de tudo está um piano de cauda. O luar brilha contra a pintura preta brilhante.

Eu paro no meio do caminho. “Como... como você trouxe isso aqui?”

Dutch solta minha mão e se senta atrás dela. Sem dizer uma palavra, ele começa a tocar. Seus dedos são longos e finos, perfeitos para tocar piano. Eles passam pelas teclas sem hesitação.

Eu reconheço a melodia. É uma versão mais lenta da peça que fiz na vitrine pouco antes de começar a Redwood Prep.

A incerteza me aperta pela garganta quando percebo que estou perdendo a cabeça.

Achei que Dutch iria me tocar fisicamente, mas ele ficou muito mais sombrio. Muito mais profundo. Porque ele não poderia ficar satisfeito em apenas tomar meu corpo esta noite. Ele está tentando tocar meu coração.

Enquanto ele continua a tocar, me aproximo do piano. O zumbido que senti entre nós no elevador aumenta ainda mais.

Com a cabeça baixa e os olhos fechados, ele parece uma escultura que ganha vida.

Esquentar. Magnético. Vivo. Ele não se parece em nada com o holandês frio e desagradável que ronda os corredores da Redwood Prep.

Esta noite, sua guarda está baixa. Há escuridão, sim. Mas há outra coisa. Estar quebrado. Vazio. Uma saudade de mais. Ele está me deixando ver a crueza que permanece logo abaixo da superfície.

Algo muda dentro de mim.

“Eu não sabia que você tocava piano”, digo.

“Há muita coisa que você não sabe sobre mim”, ele diz com uma risada baixa.

Eu sorrio. “Você ficaria surpreso com o quão errado você está.”

“Diga-me então. Quem você acha que eu sou?” ele desafia.

“Alguém que sempre consegue o que quer.” Sento-me ao lado dele e

começo um dueto. Com meus dedos desenhando a música, provocando uma nova camada na melodia, a peça se torna completa e assustadora. “Alguém que não aceita um não como

resposta”, acrescento. Penso no que ele fez ao Sr. Mulliez e a mim. “Alguém que não tem medo de ser cruel.”

“Você acha que eu sou mau.”

“Acho que é mais fácil escolher a escuridão do que a luz.” Eu toco as teclas escuras para provar meu ponto de vista. “Dessa forma, em vez de se machucar, é você quem causa a dor.”

Ele tira uma mão do teclado e eu impulsivamente preencho as notas que faltam.

“Você tem razão. Eu não sou uma boa pessoa.” Os olhos de Dutch estão quentes no meu rosto. “Mas se ainda resta alguma luz dentro de mim, é toda atraída para você.”

Uma explosão de ar atinge meus pulmões e olho para ele, suspendendo o acorde.

“Você está na minha cabeça.” Ele mantém uma mão no teclado, se levanta e coloca o outro braço em volta de mim, brincando comigo entre seus braços. “E o que odeio ainda mais”, Dutch sussurra em meu cabelo, “é que não consigo dizer se estou dentro do seu.”

Uma sensação de mal estar revira meu estômago. Porque ele é.

Não tenho ideia de quando as coisas começaram a mudar, mas me sinto atraída por ele. Para o quebrantamento nele. Talvez haja uma parte obscura e distorcida de mim que prospere com isso. É incrível como até mesmo alguém como Dutch – rico, bonito e com o mundo na ponta dos dedos – pode ser empalado pela vida.

“Diga-me que você também não sente isso.” Sua respiração atinge minha orelha, enviando arrepios de desejo pela minha espinha.

É um desafio.

Minhas sobrancelhas se apertam. “Você deve ser muito popular entre as meninas se é assim que paga suas dívidas.”

Seu olhar desliza para o piano. Uma risada baixa ressoa em seu peito e como ele está bem atrás de mim, sinto cada vibração. Meu coração dá

um salto estranho, mas mantenho minha expressão fria e mantenho meu foco na música.

Toco suavemente, escolhendo meus próprios acordes em vez dos que pertencem a esta peça.

“Nenhuma outra garota chega perto de você”, diz ele com uma confiança sombria.

Pego de surpresa pela confissão franca, varro meu olhar em sua direção.

“Agora que suas dúvidas foram respondidas”, ele continua, seus lábios deslizando da minha orelha até minha bochecha, “você tem alguma outra pergunta para mim?”

Meu corpo parece lânguido. Pressiono os dedos no piano, mas já esqueci que música estamos tocando. Tudo o que consigo pensar é na lembrança do nosso último beijo. O

calor de sua boca na minha. Calos ásperos em minha carne sensível. Uma língua molhada deslizando abaixo do meu colarinho.

Ele está mentindo.

Há outra garota.

Meu.

Meu coração gagueja. "Por que eu?"

Por que não Cadence sem maquiagem? É porque ele gosta de ruivas? Ou olhos verdes? É porque sou uma fantasia?

* * *

“Porque sua música fala comigo.” Ele deixa uma mão no piano e a outra pressiona um acorde nas minhas costas. “Porque,” ele move as mãos para baixo “quando ouço você tocar, isso me faz *sentir*. Já faz muito tempo que não sinto nada. Faz uma eternidade que não sinto *tudo*.” Suas mãos voltam para o piano e ele termina a nota que deixei pendurada. “Você me força a encarar a verdade, mesmo que a verdade seja mais cruel do que eu jamais poderia ser.”

Seu toque é uma droga. Estou me fundindo com ele, buscando o calor do seu peito.

A dureza de seu abdômen. A promessa de seu beijo.

Ainda assim, faço um esforço parcial para manter o controle. “Como eu saberia se você estava dizendo a verdade?” Eu pergunto.

Sua risada é baixa e emocionante. A música muda novamente. Meus dedos estão cavando mais fundo nas teclas. Produz um tipo diferente de som. Cheio de decadência, como se estivéssemos nos aproximando de algo emocionante, mas perigoso.

“Acho que você teria que perceber meu blefe”, diz ele.

“E se eu fizesse?” Viro o rosto para o lado, respirando pesadamente.

Ele se abaixa por cima do meu ombro. Abandonando o piano, seus dedos grossos agarram meu queixo.

Meu coração dispara até ter certeza de que vai explodir no meu peito.

Dutch se inclina e fala bem nos meus lábios. “Então eu teria que mostrar o quanto eu quero você.”

Não percebo que estou prendendo a respiração até que seu olhar desce para meus lábios e eu expiro com o impacto. No momento em que ele vê minha boca se abrir, seus olhos âmbar ficam escuros. Então seus lábios caem sobre os meus.

Cada veia do meu corpo ganha vida com a sensação de sua boca se abrindo, acariciando e provocando.

Minhas mãos deixam o teclado completamente e envolvem sua cintura para arrastá -

lo para mais perto. Ele fica imóvel, demorando-se, como se quisesse que eu me acostumassem com sua presença ali. Como se ele estivesse me dando tempo para afastá -

lo, se isso não é realmente o que eu quero.

Ele está prolongando os momentos.

Tortura.

Preciso tanto de atrito que está me destruindo. Eu quero gritar com isso.

“Espere,” eu sussurro.

Ele recua imediatamente, olhando para mim.

“Não toque no meu cabelo,” eu exijo. Então eu avanço e o beijo.

Mesmo que tudo o que ele possa oferecer seja dor, quero me perder em Holandês esta noite.

HOLANDÊS

Pressiono minha boca na dela e me mantenho firme.

Eu só quero senti-la por um piscar de olhos. Dois.

Então ela me beija da mesma forma que fez no vestiário.

Minha decisão de ser um cavalheiro se desfaz.

Ela engasga quando agarro seus quadris e a coloco em cima do piano. Notas discordantes são tocadas. Seus dedos pressionam as teclas enquanto ela tenta desesperadamente encontrar o equ ilíbrio.

Eu a firmo com uma mão em sua nuca, empurrando-a para mim para que eu possa aprofundar o beijo. Sua mão empurra as teclas enquanto ela encontra minha paixão com a dela.

Mais notas desconexas irromperam do piano.

Caos puro.

A tensão antes do crescendo.

"Isso é tão..." ela chupa meu lábio inferior, "desrespeitoso... com o piano."

“Não se preocupe com isso.” Eu a respiro. — Seja uma garota má esta noite.

Meus pensamentos se dissolvem enquanto minha língua explora sua boca. Ela geme baixo e eu a agarro com mais força, precisando ouvir aquele som novamente.

Precisando estar mais perto dela.

Não é o suficiente. Preciso de mais da pele dela.

Tento ficar entre as pernas dela e, em vez disso, esbarro na tampa do

teclado.

Frustrado, resmungo e volto para avaliar.

Ela olha para mim, com os olhos semicerrados e a boca molhada. O luar brilha em cima dos cabelos ruivos que estão fora dos limites. Seus olhos verdes são escuros e sensuais, como os de um gato prestes a atacar.

Ela é sexy pra caramba, mas percebo que sua posição nas teclas não é a melhor para o que preciso fazer. Determinado, agarro suas coxas. Seu grito de surpresa faz meu coração disparar.

Levantando-a mais alto, coloquei-a sobre a mesa do piano.

"Melhorar?" Eu rosno.

Ela balança de modo que suas pernas ficam penduradas para o lado.
"Talvez."

O calor percorre todo o meu corpo. Envolvendo um tornozelo com os dedos, puxo com decisão até que ela esteja na beira do piano e passe entre as pernas.

"Você é uma garota difícil de agradar," murmuro.

Seus olhos estão escuros. "Se isso faz você se sentir melhor, você não está tão mal agora."

Minha pulsação martela em meu peito quando ela enrola a perna contra meu corpo para me prender no lugar.

Eu bato nela novamente. Então, afastando meus lábios de sua boca, pressiono beijos em seu pescoço enquanto minhas mãos trabalham para libertá-la da blusa.

Seus dedos deslizam pelo meu couro cabeludo e pelas minhas costas. Uma sensação de queimação percorre todos os lugares que ela toca.

Jogando a camisa de lado, persigo o rastro de arrepios descendo por seu ombro. Sua pele é mais macia que um lírio. Preciso tanto disso que estou quase ficando cego.

Meu.

Meu.

Ela tem que entender isso depois desta noite.

Seus dedos agarram e puxam meu cabelo enquanto eu removo seu sutiã. O gosto dela é familiar. Assim como os sons que ela faz.

Suas calcinhas fazem minha língua se mover mais rápido e eu me concentro no momento. É só ela na minha cabeça. Ninguém mais. Ela não pode ser comparada a Cadence. Eu não vou permitir isso.

Quando sinto suas mãos finas puxando a barra da minha camiseta, eu a solto apenas o tempo suficiente para rasgar minha camiseta. Seus olhos se arregalam, mas não lhe dou tempo para admirar minhas tatuagens. Ela rastreará cada um deles, saberá todos de cor, quando eu terminar com ela.

Quando nos beijamos novamente, com a respiração quase irregular, guio sua mão para me sentir. A eletricidade desliza por todos os lugares que suas mãos tocam. Eu a guio sobre meus peitorais. Meus abdominais. Mais baixo. Mais baixo.

Ela arranca um gemido de mim e então sorri como se tivéssemos acabado de encontrar um brinquedo novo.

Eu rosno um aviso: “Cuidado agora.”

Seus olhos estão brilhando de luxúria. Um lado de seus lábios se curva em um pequeno sorriso sexy. Eu sibilo quando ela segura meu rosto com uma mão e pressiona seus lábios carnudos e vermelhos contra meu pulso, como se ela fosse um vampiro tentando sugar minha vida. Isso me deixa loucamente louco.

Minha boca colide com a dela e eu a inclino para trás até que a metade superior de seu corpo esteja apoiada na mesa do piano. Seus olhos se fecham quando eu desabotoo o botão de sua calça.

Meu desespero faz minhas mãos tremerem.

Nunca me senti assim antes. Eu daria tudo a ela.

Tudo.

Deixe-a mergulhar em todos os lugares onde só a música era permitida.

O zíper faz barulho quando eu o arrasto para baixo. O som a faz morder o lábio inferior.

"Você está bem?" Eu pergunto, percebendo.

"Sim." Sua voz treme.

Eu me inclino sobre ela de modo que a parte superior do meu corpo a achate em cima do piano e meu quadril fique preso no lugar dela. A sensação de seu peito nu cutucando o meu faz minha cabeça girar.

"Você já fez isso antes?" Eu pergunto gravemente.

Ela engole e sua garganta delicada balança.

Deslizo meus dedos nos dela e prendo seus pulsos em cada lado de sua cabeça. A superfície do piano está fria e eu esfrego nela para obter fricção e calor.

"Responda-me."

"N-não," ela admite, seu rosto ficando vermelho ainda mais profundo.

Caramba. Eu não lido com virgens. Eles apostam demais nas primeiras vezes. Crie fantasias em suas cabeças sobre passar a vida comigo.

Mas há apenas um momento de hesitação antes de jogar fora essas preocupações.

"Você quer fazer isso comigo?" Eu rosno.

Ela me dá um aceno nervoso.

Não achei que ela pudesse me fazer quebrar mais nenhuma regra, mas aqui estou.

Ansioso como uma abelha para cair em uma armadilha de mel.

Estou abaixando a calça jeans dela quando meu telefone vibra no meu bolso. No começo, eu ignoro. Estou me concentrando.

Mas o telefone não para de tocar.

Fecho os olhos com força, irritada como o inferno.

"Talvez seja importante", diz ela.

Olho para o rosto dela, sem saber se ela está tentando me afastar para não ter que fazer isso.

Sua mão desaparece em meu jeans como se ela fosse a dona e eu olho para ela com uma expressão atordoada quando ela tira meu telefone do bolso e o empurra para mim.

Quero jogar aquela coisa barulhenta do telhado, abrir as pernas dela e tocá-la como um instrumento até que ela grite mais alto que meu violão.

Mas não posso.

Porque o nome que aparece na tela é do meu irmão.

Finn não me ligaria sem parar se não fosse uma emergência.

Coloquei o telefone no ouvido. "Olá?"

"Holandês."

Eu endureço instantaneamente. Meu irmão nunca foi o mais alegre de nós três, mas também nunca pareceu tão desequilibrado.

A ruiva deve sentir algo na minha expressão porque ela imediatamente se senta e fecha as pernas. O monstro dentro de mim grunhe de desgosto. Eu quero que ela mantenha essas pernas abertas. Eu quero ser ela primeiro. Quero entrar em seu lindo corpinho do jeito que ela entrou na minha cabeça.

Em vez disso, agarro o telefone com mais força.

"É Sol, cara." Finn parece em pânico. "Ele tentou suicídio."

Tudo dentro de mim se desliga.

Não consigo entender essas palavras. *Sol? Suicídio?*

"Zane está no hospital," Finn diz. "Estou indo para lá agora também."

Meu coração sai do peito. "Estou a caminho."

Quando me viro, Ruiva já desceu do piano. Ela está se curvando para pegar suas roupas.

Eu a ajudo, entregando-lhe o sutiã que de alguma forma caiu no banco do piano.

Então localizo minha camisa e a arrasto pela cabeça.

“Eu tenho que ir”, digo a ela.

“Eu percebi isso. Algo está errado?” Ela parece mais preocupada do que tímida.

"Sim. Isso é..."

Sol... suicídio.

Não consigo nem terminar a frase. Não há como Sol se machucar. Sem chance.

O mundo está girando. A culpa me mastiga vivo. É minha culpa. Se eu não o tivesse metido nessa confusão durante as férias de verão, se não o tivesse abandonado, se não tivesse dedicado meu tempo para lidar com Cadence, nada disso teria acontecido.

Enquanto estou girando, algo me ancora.

Olho para baixo.

Dedos pálidos deslizam sobre minha mão e me seguram com força. Por um segundo, apenas fico olhando para a mão dela.

Não sou o cara que faz caminhada na praia, de mãos dadas, porcaria. Mas a mão dela na minha parece certa, então não me afasto.

Corremos para o elevador e uso minha mão livre para ligar para Zane no meu telefone.

Ele finalmente responde. "Holandês."

“Como está Sol? O que estão dizendo?”

“Ele está bem por enquanto, mas está ruim, cara.” Sua voz falha e parece que ele pode estar à beira de um colapso mental.

Eu conheço meu irmão e quando Zane se sente impotente, ele faz uma de duas coisas: tocar bateria ou bater em uma garota. Como ele está preso no hospital, não há possibilidade de fazer nenhuma dessas coisas.

"Acalmar-"

“Não me diga para me acalmar,” Zane explode. “Sol tentou se matar. E se ele tivesse conseguido, a culpa teria sido nossa.”

Olho para Ruiva. Ela está olhando para mim. Eu sei que ela provavelmente está ouvindo os gritos altos de Zane e se perguntando o que está acontecendo.

Aperto a mão dela e depois me viro um pouco. "Você tem razão. Tenho me arrastado com Cadence. Mas já terminei com isso."

A mão da Ruiva escorrega da minha.

"O que nós vamos fazer?" Zane pergunta.

"O que eu deveria ter feito desde o início." Eu suspiro, minha mente alerta e agitada com todos os meus próximos passos. "Você fica com Sol e sua família. Estarei lá quando terminar os negócios."

Cadence está me destruindo por dentro, mas não posso mais me dar ao luxo de hesitar.

A vida de Sol está em jogo.

O elevador abre.

Faço um gesto para Ruiva sair primeiro. Seus olhos estão arregalados e seu rosto ficou pálido. Quero perguntar a ela o que há de errado, mas meu telefone toca novamente.

É o Finn.

"Qualquer atualização?" Meu irmão pergunta. "Estou preso no trânsito."

Dou-lhe a atualização e acrescento: "Já decidi. É hora de lidarmos com Cadence para sempre."

Eu faço uma pausa. Parece que alguém está olhando para mim, mas, quando me viro para ver se Ruiva está olhando, ela rapidamente desvia o olhar.

"O que voce quer que façamos?" Finn pergunta.

Atravesso as portas de vidro do hotel e desço as escadas correndo com Ruiva ao meu lado.

"Temos a bolsa dela revogada." Baixo minha voz. Não quero assustar a Ruiva, mas isso precisa acontecer. Essa noite. "Faça o cara de TI errar nas notas dela. Direi a Christa para envolver o pai dela."

“Você acha que isso vai funcionar?”

“Não há como ela sair dessa.” Coloco o telefone de volta no bolso e toco o ombro da Ruiva. Mesmo em meio ao meu pânico e medo, há uma pitada de afeto por ela. “Sinto muito por esta noite. Eu vou compensar você.”

Seu rosto se virou e ela me acenou. "Ir."

Algo não parece certo, mas não tenho tempo para acompanhar. Meus passos são lentos enquanto me afasto dela, mas ela nem olha para mim enquanto vira a esquina apressada.

Definitivamente vou compensar isso com ela , prometo a mim mesmo.

E então me viro e corro direto para o meu carro.

C A P Í T U L O T R I N T A

CADÊNCIA

A água fria cai sobre minha cabeça enquanto fico parada, tremendo no chuveiro. Eu esfrego e esfrego e esfrego minha pele até que ela fique em carne viva. A água espirra nos meus pés, descend o pelo ralo, mas não leva consigo a película de nojo.

Meu coração está batendo em *allegriissimo* – um dos andamentos mais rápidos da música. Continuo esfregando até minha pele queimar e me inclino, uma mão apoiada na parede e meu cabelo caindo na frente do meu rosto.

Dutch planejou me arruinar e fez isso *bem na minha cara*. Sem piedade. Sem hesitação. Ele estava tão frio e cruel como sempre.

Eu bato na parede novamente. Minha testa relaxa contra o chuveiro. É legal ao toque.

Minha mente anda em círculos. Antes de Dutch receber aquele telefonema, eu estava deslizando meus braços em volta do pescoço dele e beijando-o como se minha vida dependesse disso. Eu estava enterrando meus dedos em seus ombros e gemendo enquanto ele desabotoava minha calça jeans.

Eu estava me preparando para dar tudo a ele.

Algo precioso. Algo que ele não merecia.

Idiota.

A frustração aumenta e bato na torneira para desligá-la. Afastando o meu cabelo do rosto, respiro. Ainda posso sentir o cheiro dele em mim. A fragrância de sândalo, menta e dinheiro. Ainda posso sentir seus dedos cravados em minhas coxas enquanto ele se preparava para me desembrulhar como um presente de Natal.

Então veio aquela ligação.

E isso mudou tudo.

Bati na parede novamente. E de novo.

A parte mais ridícula disso é que, antes de ele expor seus planos, eu realmente senti pena dele. Quando Dutch recebeu a primeira ligação, todo o seu rosto ficou pálido.

Olhei em seus olhos âmbar vibrantes, vi o pânico brilhando ali e meu primeiro instinto não foi deleitar-me com sua dor.

Foi para protegê-lo.

Depois de todas as coisas horríveis que ele fez comigo, todas as maneiras como ele me arruinou, todas as vezes que ele tornou minha vida miserável, eu ainda queria segurar sua mão, abraçá-lo e aliviar a tensão.

' Eu vou lidar com Cadence. '

Mas meu cuidado com ele era unilateral.

Ele estava ansioso, até desesperado, para me derrubar. Um assassino provavelmente teria mais coração. Foi essa frieza, essa total falta de humanidade e, que me lembrou exatamente com quem eu estava lidando.

Um monstro.

“Ah.” Coloco a mão na boca para abafar o grito de frustração e arrependimento.

Parece que meu coração está prestes a sair do peito.

Eu gostaria de poder dizer que Dutch me pegou num momento d e

fraqueza, mas a energia ofuscante entre nós era inevitável. Não foi um momento de insanidade temporária.

Foi uma escolha.

Minha escolha.

Todos os meus sentimentos por ele explodiram no momento em que ele tocou piano.

Não havia uma parte de mim – nem um centímetro de mim – que quisesse que ele parasse.

Em seus braços, me senti segura. Como um idiota, pensei que estava vendo além de seu exterior frio, o verdadeiro holandês, aquele que me resgatou do afogamento e me empurrou para superar meu medo do palco.

Mas uma fera não sabe fazer nada além de destruir.

Saio do chuveiro. Meus passos são pesados. Estou pingando água por toda parte, mas não me importo.

Está escuro quando entro no corredor. Viola acordou quando cheguei em casa, deu uma olhada para mim e foi embora. Ela ainda está com raiva porque eu gritei com ela.

Apenas mais um ponto onde falhei.

Tranco-me no quarto e afundo-me no colchão velho. Ele range ao aceitar meu peso.

Meu teclado se destaca nas som bras. As teclas pretas e brancas brilhantes me lembram o holandês.

Desesperadamente, eu me levanto e jogo um cobertor sobre ele para que fique fora de vista.

Pego meu telefone, pensando se devo ligar para minha melhor amiga. Eu decido contra isso. Breeze só vai me dizer 'eu avisei'. Ela me avisou que um cara como Dutch não era confiável. A culpa é minha por não evitá-lo como uma praga.

Meu peito se move para cima e para baixo enquanto minha respiração fica mais espessa. A ansiedade gira minha cabeça em queda livre.

Será este o meu fim em Redwood?

Eu mudo o arrependimento e deixo de lado o nojo em favor de algo muito melhor: a raiva. Ela surge através de mim como um furacão, destruindo a desesperança interior.

Não, não posso cair assim.

Esta noite é minha culpa. Eu aceitarei isso.

Abri as pernas para o holandês. Eu deixei ele chegar perto de mim.

Talvez isso me torne um idiota. Mas não preciso associar isso a ser uma vítima. Por que eu deveria ser o único a sofrer? Por que ele deveria caminhar em direção ao pôr do sol enquanto eu me encolheria na escuridão?

Apesar de ser fraco, tenho algo que não tinha antes.

Informação.

A revelação desta noite é uma bênção disfarçada.

A mudança no meu pensamento faz meu sangue bater de uma maneira diferente.

Não posso deixar de ficar de pé e andar pelo quarto enquanto penso no que fazer a seguir.

Dutch tem todo o poder em Redwood. Ele também tem o pai de Christa no bolso de trás. Preciso de alguém superior a eles. Alguém com mais influência. Alguém em quem toda a escola acreditaria.

Eu paro no meio do caminho quando isso me atinge.

Azar.

Virando os ombros para desembaraçar os nós, envio uma mensagem .

Cadence: Estou pronto para fazer negócios.

A ansiedade me ataca com força enquanto espero por uma resposta.

Meu telefone toca.

Eu ataquei.

Jinx: Um segredo por um segredo, novata.

Cadence: Dutch planeja melhorar minhas notas, então eu perco minha bolsa de estudos e sou expulso de Redwood.

Jinx: Provas?

O sentimento de esperança que crescia em meu peito morre de forma violenta.

Evidência?

Toco meu telefone na palma da mão e ando na outra direção.

Jinx: Desculpe, garota nova. Sem provas, sem acordo.

Cadence: Estou falando a verdade.

Jinx: Você não acredita quantas mulheres desprezadas tentam me usar para vingança.

Preciso de mais do que isso se valer alguma coisa.

Grunhindo de frustração, jogo meu telefone de volta na cama e continuo andando.

Minha raiva é mais forte que a decepção. Só porque uma porta se fechou não significa que outra não se abrirá.

Respiro fundo algumas vezes e me recomponho. A quem mais posso recorrer?

Vai e volta.

Vai e volta.

Continuo até tropeçar em outro caminho – o Sr. Mulliez.

A ideia perde força quando seu telefone vai para o correio de voz. Mando uma mensagem para ele, mas não há resposta. A senhorita Jamieson me contou que ele deixou o país para continuar seus estudos.

Caramba.

Começo a desligar o telefone até lembrar que tenho mais uma opção. Senhorita Jamieson. Ela acreditou em mim e no Sr. Mulliez. E ela me encorajou quando Christa tentou me culpar por ter quebrado o lábio dela.

“Onde coloquei o número dela?” Murmuro desesperadamente. Os livros caem no chão enquanto viro minha mochila escolar. Caindo de joelhos, deixo de lado desesperadamente as loções, os pacotes de açúcar e as notas até encontrar o pequeno pedaço de papel com o número dela.

O alívio se infiltra através de mim e eu ligo rapidamente.

Não respiro enquanto ouço tocar.

Ouve-se um clique.

E então...

"Olá?"

“Senhorita Jamieson,” eu chamo com urgência.

"Quem é?"

“Eu... eu sou Cadence Cooper. Desculpe incomodá-lo, mas eu realmente não sabia mais o que fazer.

"Cadência?" O som dos lençóis farfalhando me diz que a acordei da cama.

"Quem é aquele?" Um a voz masculina diz.

“Apenas um estudante.” Ela limpa a garganta. “Dê-me um segundo, Cadence.”

"Claro."

Ouço mais farfalhar, em seguida, uma porta se abre e se fecha com um clique.

"Você está bem ?" ela pergunta. Pela reverberação da voz dela, posso dizer que ela está no banheiro.

"Não, na verdade não." Minhas palavras explodem em um jorro. “Olha, se eu tivesse mais alguém a quem recorrer, não estaria incomodando você em seu tempo privado, mas se eu não fizer alguma coisa, vou ser expulso de Redwood injustamente e não posso... “Minha respiração para. “Não posso deixar o Dutch vencer. Eu morreria primeiro.”

“Querida, acalme-se, ok. Comece do topo. Diga-me o que aconteceu.

Conto a ela sobre o plano de Dutch. “Parecia que eles iriam mudar as notas esta noite.”

“Tem certeza?”

Lembro-me do momento no elevador. “Sim.”

Ela solta um suspiro.

Bato um dedo no meu pé. “Christa já me odeia e como o pai dela é o presidente do conselho da Redwood, não importa qual seja a verdade.”

“Por que eles fariam isso com você? Sério, o que diabos há de errado com esses meninos? Um deles anda por aí mentindo sobre a idade e o outro...”

“Dutch mentiu sobre sua idade?” Eu pergunto. Isso parece diferente dele. Ele pode ser um bastardo desprezível, mas não esconde isso.

Há uma longa pausa, como se a senhorita Jamieson provavelmente expusesse algo que não pretendia.

Depois de um momento, ela fala novamente em um tom mais composto. “Se fosse simplesmente uma questão de mudar suas notas injustamente, eu poderia intervir. O

problema é se eles estão levando isso direto para o conselho. Há uma cadeia de comando na Redwood Prep. Depois que a situação piorar, não poderemos fazer muito para revertê-la em nosso nível.”

Eu gemo e caio na minha cama. “Então você está dizendo que estou ferrado.”

“Estou dizendo que temos que agir mais rápido do que eles ou encontraremos alguém superior ao presidente para apoiá-lo.”

“Quem é superior ao presidente?”

Há um momento de silêncio.

“Posso saber de alguém. Bem, eu não. O Sr. Mulliez tem uma conexão que podemos explorar.”

“Tentei ligar para ele, mas ele não atendeu”, digo a ela.

“Ele ganhou um novo número de telefone quando se mudou dos EUA.”

A esperança ganha vida novamente. “Então você está dizendo...”

“Deixe-me falar com o Sr. Mulliez. Mesmo que este seja um beco sem saída, continuaremos lutando. Não vamos deixá-los vencer, Cad ence.”

Depois dessa conversa, não consigo dormir. Minha mente está muito ocupada repassando todas as coisas que poderiam dar errado com seu plano.

Quando a senhorita Jamieson finalmente me liga de volta na manhã seguinte, ainda não consegui dormir.

Pegando o telefone, pergunto: — O que o Sr. Mulliez disse?

“Ele está ganhando um favor de um velho amigo.”

"Você quer dizer..."

“Quero dizer que você não vai sair de Redwood.”

Todo o meu corpo suspira. “Bem, preciso fazer alguma coisa ou comparecer a uma reunião para explicar por que minhas notas caíram repentinamente?”

"Não." Ela faz uma pausa. “Mas eu tenho uma pergunta.”

"O que é?"

“Você gosta de entradas dramáticas?”

CAPÍTULO TRINTAEUM

HOLANDÊS

“Cuidado, cara.” Agarro o braço de Sol enquanto ele sai do carro.

Ele ri timidamente e afasta o braço. “Droga, eu não sou um inválido. Eu posso andar.”

É difícil de acreditar, pois há poucos dias ele estava às portas da morte.

Quando cheguei ao hospital naquela noite, Sol se recusou a receber qualquer um de nós. Sua mãe estava chorando e Zane mal conseguiu

acalmá-la.

Nós três saímos do hospital prontos para fazer o que fosse necessário para consertar as coisas.

Não havia outra alternativa.

Cadence Cooper teve que ir.

Apesar de todo o esforço que fiz antes disso, tirar Cadence de Redwood foi, surpreendentemente, fácil.

Talvez um pouco fácil demais.

Assim que entramos no sistema e mudamos as notas de Cadence, Christa ligou para o pai. Ele enviou a ordem imediatamente e o Diretor Harris deu o veredicto.

Sem confusões.

Sem drama.

Ou foi o que ouvi.

Não vou a Redwood há alguns dias. Nas duas primeiras, fiquei doente em casa, lutando contra uma gripe que surgiu do nada. Depois disso, meus irmãos e eu fomos para o hospital, batendo na porta do Sol até ele deixar de ser idio ta e concordar em nos ver.

Ele foi liberado para ir à escola por meio período, mas ainda precisa ir ao hospital psiquiátrico para fazer exames regularmente.

“Já faz um tempo, Redwood,” Sol diz para o prédio principal. Ele fecha os olhos e respira fundo.

“Já faz um tempo para nós também”, comenta Finn. Ele arqueia uma sobrancelha para mim. “Quase parecia que alguns de nós estávamos evitando este lugar.”

Ignoro a provocação do meu irmão contra mim.

E daí se eu não quisesse ver Cadence partir? Tenho certeza de que ela teria me dado um soco na boca se esbarrasse em mim e então eu sentiria dor e ela estaria algemada.

Não vou me desculpar pelo que fiz para expulsá-la. A vida não é um passeio no maldito parque. Às vezes, escolhas difíceis precisam ser

feitas.

Em primeiro lugar, Cadence não pertencia à Redwood Prep. Além disso, ela teve a chance de aceitar o dinheiro e ir para outro lugar de boa vontade.

Ela não fez isso.

Toda escolha tem consequências.

Ela fez o dela.

“Ei, Sol.”

"Sol."

“Sol, você está de volta.”

Os alunos param e percebem enquanto caminhamos pelo corredor. É bom ter Sol caminhando ao meu lado novamente, onde ele pertence.

“Cara, esse lugar é muito mais chique do que eu me lembrava”, diz Sol, parando na frente de seu armário.

Zane passa um braço por cima do ombro de Sol. “Temos assembleia hoje. O texto saiu no nosso aplicativo escolar.”

“Eles vão anunciar que você está de volta. Você vai ficar bem? Finn pergunta com uma voz sóbria.

“Eles não vão”, Sol olha para baixo e puxa a manga do suéter, “dizer por que eu fui embora, vão?”

“Ninguém sabe, exceto nós.” Aceno para mim e meus irmãos.

“E talvez Jinx,” Zane diz.

Eu dou a ele um olhar sombrio.

"O que?" Meu irmão dá de ombros. “Esse canalha parece saber tudo.”

Christa passa flutuando, ladeada por dois membros de sua equipe de dança. Ela está vestindo seu uniforme de líder de torcida e tem o cabelo preso em dois rabos de cavalo.

“Ei, rapazes. Você está animado com o rali? A saudação é dirigida a todos nós, mas os seus olhos permanecem em mim.

Zane ri e me dá um soco no braço. “Não acho que ela esteja falando conosco, mano.”

Minha expressão não muda.

“Holandês”, Christa chama meu nome incisivamente.

Eu aceno com a cabeça e desvio o olhar dela. Ela nos ajudou por seus próprios motivos egoístas. Não vou alimentar suas ilusões fazendo-a pensar que somos um casal agora.

Seu sorriso desaparece e ela faz uma careta para mim.

Finn contrai os lábios para esconder a risada.

Christa não aceita bem minha rejeição. “Então você vai me ignorar agora?”

“Praticamente,” eu digo friamente.

Os olhos de Christa ficam quentes como chamas. Ela parece querer dizer mais, mas, quando percebe que seus amigos estão olhando para ela, ela bufa para mim. “Você acha que pode me usar e escapar impune, Dutch? Pense no inferno de novo.

Observo enquanto ela se afasta, com o orgulho ferido e a saia esvoaçando em volta da bunda.

Sol se inclina para sussurrar: “O que há entre você e Christa? Ouvi dizer que ela estava em cima de você quando você voltou da turnê.”

“Os gostos do nosso querido irmão mudaram.” Zane me dá um sorriso. “Ele gosta de suas garotas ruivas e misteriosas agora.”

Os olhos de Sol se arregalam de interesse. “Você arranjou uma namorada?”

“Ela não é minha namorada,” eu o corrijo.

Mesmo que eu quisesse que ela estivesse, Ruiva mergulhou antes que eu pudesse saber seu nome ou número. O gerente do lounge não me deu suas informações e eu sabia que enganá-la para que aparecesse não funcionaria novamente.

Me culpando por não saber pelo menos o nome dela, fui procurar o segurança com quem ela estava conversando, pensando que ele poderia ter uma pista, mas também não consegui encontrá-lo.

Depois que todos os meus esforços falharam, desisti, enfiei o rabo entre as pernas e fui até Jinx.

'Tudo será revelado a seu tempo' foi a resposta dela.

Maldito golpista.

Agora estou de volta à estaca zero.

A ruiva está no vento. Ela poderia muito bem ter sido um sonho.

Finn dá um tapa no meu ombro quando os sinos tocam. "Hora de ir."

Estou andando na frente quando sinto Sol ficando para trás. Finn também percebe.

Ele chama minha atenção e aponta o queixo para Sol. Zane se concentra em nossa comunicação silenciosa, vê onde Finn está olhando e arqueia uma sobrancelha para mim.

Aceno para que eles sigam em frente e diminuo meu passo para estar em sintonia com Sol. "Você está bem, cara?"

"Sim." Ele esfrega a lateral do rosto. "É só que... muitas coisas aconteceram desde a última vez que estive aqui. Parece um choque cultural."

"Você pertence a este lugar, Sol," eu digo atentamente.

"Hum." Ele me lança um olhar pensativo. "Ouvi dizer que alguém tomou meu lugar no início do ano letivo. Como você fez com que ela desistisse?"

Algo que parece muito com culpa desliza pelo meu peito. Mas isso não pode estar certo porque significaria que eu realmente sentia algo diferente de ressentimento por Cadence.

Eu não.

Lido com a culpa rapidamente e levanto o queixo. "Não se preocupe com isso. Tudo o que importa é que você está aqui agora."

Ele parece preocupado.

Eu rio. "Somos os príncipes de Redwood, Sol. Ninguém vai ficar no nosso caminho."

Isso o faz sorrir um pouco.

Vendo que ele está com um humor melhor, ando um pouco mais rápido para podermos alcançar meus irmãos. Juntos, nos sentamos no topo da arquibancada.

As crianças clamam para se sentar ao nosso redor, mantendo uma distância saudável – por medo ou nervosismo, não sei e não me importo.

Olho para a assembléia e sinto a paz inundar meu peito.

Sol está de volta ao seu lugar.

O equilíbrio foi restaurado.

Tudo o que tenho que fazer agora é encontrar a Ruiva e terei minha rainha. Tudo será perfeito.

O Diretor Harris caminha até o centro do ginásio. Ele está com um terno muito apertado e sua barriga está apertada contra o botão. A careca no meio da cabeça brilha como uma bola de discoteca à luz do sol.

“Acalmem-se, pessoal”, ele diz com sua voz seca e fina. O homem não poderia parecer mais fraco se primeiro chupasse um balão de hélio. “Nesta assembleia matinal, temos um aluno que retornou muito especial...”

Zane dá uma cotovelada em Sol na lateral.

Ele afasta a mão do meu irmão, abaixando a cabeça timidamente.

“... E tenho certeza de que ele dispensa apresentações”, acrescenta o Diretor Harris.

Finn se inclina para mim. “Quando Harris se tornou um beijador de bunda?”

Eu dou de ombros. Algo não parece certo para mim também.

“... Pessoal, vamos ouvir uma salva de palmas para...” Harris joga a mão na porta do ginásio.

Eles se abrem.

A luz brilha por trás de uma figura alta vestindo uma camiseta preta,

jeans rasgados e óculos escuros.

Meu corpo se enrola e quase pulo da cadeira.

Pai?

“Jarod Cruz!”

A academia explode em gritos e gritos de *oh meu Deus*.

“O que diabos ele está fazendo aqui?” Zane exige.

Finn está olhando com os olhos arregalados.

Papai levanta as mãos como se estivesse em um de seus show s esgotados. Ele caminha confiantemente até o microfone. A voz que roubou um milhão d e corações e vendeu quatrocentas vezes mais em discos ressoa pela sala.

“Olá, Redwood!”

O sorriso no rosto do pai faz uma carranca crescer na minha.

A inquietação cava sob minha pele.

Algo está acontecendo.

“Papai lhe disse que estava vindo para Redwood?” Zane sibila.

“Achei que ele ainda estava em turnê”, Finn responde.

Eu fico quieto. Algo me diz que esta não é a pior parte e me preparo para o outro sapato cair.

“A Redwood Prep tem uma longa e vibrante história de produção de excelência em todos os campos, mas”, ele gesticula para si mesmo, “especialmente na música”.

Finn bufa.

Zane revira os olhos. “Que maneira de tocar sua própria buzina.”

Sol ri baixinho.

Nenhum de nós se junta a ele.

“Por isso assumi como missão construir o programa musical e enchê-lo de talentos.

Como meus filhos. Os olhos de papai se desviam para nós e ele levanta a mão em nossa direção.

Todo o corpo discente se vira, olhando para nós também.

Eu cerro os dentes. Sobre o que diabos é esse show? Por que ele está realmente aqui?

Papai nunca faz acrobacias como essa, a menos que tenha que encobrir alguma coisa. E desde o último o segredo horrível que tive de guardar para ele, não estou ansioso para ganhar mais nada.

“E não apenas meus filhos”, papai ri, “mas uma jovem muito especial que entrou no meu radar”.

A porta se abre novamente e de repente o ar é sugado para fora da sala.

Ouç o *clique, clique, clique* dos saltos, como se alguém estivesse fechando meu caixão enquanto ainda estou lá dentro. Meu coração desacelera para acompanhar o ritmo dos passos. Quando ela aparece, meus olhos deslizam para seus mocassins de salto alto, para as meias brancas, a saia curta demais e a blusa que obviamente é pequena demais para ela.

Quando meus olhos encontram os dela, tudo dentro de mim fica imóvel.

“Cadence Cooper”, papai anuncia.

A academia cai em um silêncio chocado. Todo mundo sabe que expulsamos Cadence de Redwood.

Sussurros disparam ao nosso redor.

Finn me dá um olhar atordoado.

Os olhos de Zane estão prestes a rolar no chão.

Sol parece desconfortável.

Só paro um momento para absorver suas reações antes de voltar meu olhar para Cadence. Ela está olhando diretamente para mim, seus olhos castanhos estreitados e seus lábios erguidos em um sorriso malicioso.

Meu telefone vibra.

Jinx: Sua busca pela Cinderela não requer chinelos de cristal. O que você deseja já está na sua frente.

Toco no vídeo que ela enviou junto com a mensagem, sem conseguir respirar quando o vejo.

Ruiva. Fora da vitrine de volta às aulas. Tirando a peruca.

Meu coração está acelerado e estou de pé, descendo as arquibancadas antes mesmo de perceber para onde estou indo. As pessoas se abaixam para não serem pisoteadas.

Papai para no meio do discurso.

Não importa.

Eu tenho que chegar até ela.

Como é possível que Cadence seja ruiva? Ela esteve brincando comigo o tempo todo?

Mal consigo respirar quando chego no meio da academia. Papai está olhando para mim. A maldita *escola inteira* está olhando para mim. Pareço um m an íaco em cam inho de guerra. Mas Cadence não parece nem um pouco assustada.

Na verdade, o sorriso dela se torna cruel. “Você precisa de alguma coisa, holandês?”

“Quem diabos é você?” Eu assobio, revelando-me para ela.

Ela se aproxima de mim. Vai de igual para igual. Com uma voz sombria e de advertência, ela sussurra: “Eu sou o seu pior pesadelo”.

* * *

* * *

Jinx: Olá, cidadãos de Redwood. Estou enviando minha proclamação real pelo aplicativo da escola pela última vez. Daqui para frente, os segredos de ninguém serão escondidos. Se você quiser saber o que está acontecendo com a elite mais alta de Redwood, tudo que você precisa fazer é assinar meu novo aplicativo.

Aqui está um petisco suculento de graça. A própria Cinderela de Redwood

foi vista entrando no ginásio de braço dado com seu padrinho fada. E houve um príncipe que não ficou muito feliz com isso.

Parece que uma guerra está se formando entre o Príncipe Encantado e seu amor da classe trabalhadora, mas esta Cinderela não deve ser subestimada. O confronto de hoje é a prova. Como nosso príncipe loiro desferirá seu primeiro golpe? Cadastre-se no meu aplicativo e você será o primeiro a saber.

Até o próximo post, mantenha seus inimigos por perto e seus segredos ainda mais perto.

- Azar

Muito obrigado pela leitura!

Espero que você tenha gostado de conhecer Cadence e Dutch.

PRÓXIMO DA SÉRIE

The Kings of Redwood Prep está de volta para a Parte 2 ainda este ano.

Eu adoraria que você se juntasse à minha lista de e-mails [AQUI](#) , para que você possa receber alertas exclusivos e dar uma espiada no livro antes de ele ser lançado.

U M A P A L A V R A D O A U T O R

Muito obrigado por ler **The Darkest Note** , Livro 1 da série Redwood Kings. Se você gostou de visitar a Red wood Prep, mostre a outros leitores deixando um comentário.

A série continua com o Livro 2 chegando ainda este ano, então fique ligado! Junte-se à minha lista de e-mails [AQUI](#) para alertas exclusivos e prévias.

Document Outline

- Índice
 - NÉLIA ALARCON
- CONTEÚDO
- ESCRITO POR NÉLIA ALARCON
- SOBRE ESTE LIVRO
- PRÓLOGO
- CAPÍTULO UM
- CAPÍTULO DOIS
- CAPÍTULO TRÊS
- CAPÍTULO QUATRO
- CAPÍTULO CINCO
- CAPÍTULO SEIS
- CAPÍTULO SETE
- CAPÍTULO OITO
- CAPÍTULO NOVE
- CAPÍTULO DEZ
- CAPÍTULO ONZE
- CAPÍTULO DOZE
- CAPÍTULO TREZE
- CAPÍTULO QUATORZE
- CAPÍTULO QUINZE
- CAPÍTULO DEZESSEIS
- CAPÍTULO DEZESSETE
- CAPÍTULO DEZOITO
- CAPÍTULO DEZENOVE
- CAPÍTULO VINTE
- CAPÍTULO VINTE E UM
- CAPÍTULO VINTE E DOIS
- CAPÍTULO VINTE E TRÊS
- CAPÍTULO VINTE E QUATRO
- CAPÍTULO VINTE E CINCO
- CAPÍTULO VINTE E SEIS
- CAPÍTULO VINTE E SETE
- CAPÍTULO VINTE E OITO
- CAPÍTULO VINTE E NOVE
- CAPÍTULO TRINTA
- CAPÍTULO TRINTA E UM
- UMA PALAVRA DO AUTOR